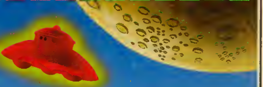
昭和58年10月20日発行通巻第10号

■アミューズメントライフ■ビデオゲームと遊び■

AM LIFE

おもしろ情報満載
No.11
定価550円
AMUSEMENT LIFE

おもしろまじめにゲームと
遊園地情報を満載！



ビデオゲームとプレゼントがどっさりの最高にイマイ遊びの情報誌だぞっ！

★全国5都市
今月のハイスコア

おれっちの攻略法

ムーンサルトは超絶叫マシンよ

想い出のビデオゲーム Part II

ぼくらゲーム大好き人間だい！



アーケードゲーム情報／TOYS情報／パソコンゲーム最新情報／ゆうえんち情報／映画・DISK情報・情報だらけだよ！

ミスター・DO vs ユニコーンは
おもしろさめいっぱい ジェラシー


We, Pioneer of Amusement Industry,
by Vanguard Technology.



今・月・の・体・験・ギ・ャ・ル

ミスタードゥVSユニコーンはおもしろいよっ!

またもゲーム病みつき人間誕生　シェラシー(デュオ)

ミスター・ドゥ以来、久々のNEWゲーム"ミスター・ドゥVSユニコーン"に、異色の女性デュオ・シェラシーの2人がチャレンジ/ キャラクターのかわゆさにワーキャー、ゲームのおもしろさにもワーキャー では——

取材／石崎真人
撮影／松下 淑
制作／青春制作
…ティング 森 輝彦
…ニバーサル販売㈱

コミカルキャラクターにワーキャーと大騒ぎ!!



新テクテク(テクノテックの略)取材班の出動も3回目となれば手ぎわの良さが……。

そんでもってやって来たのが、新ターミナルとして変身中の赤羽駅。東口を出た正面、至近距離のビルの一階でピエロという名のゲームセンター。

チャレンジギャルズは、7月にデビューシングル〝あした天気になアれ〟を出した女性デュオ〝ジエラシーの二人。

あした天気になアれ——と祈ってくれたハズなのに、取材直前から雨が降り始め、テクテク・スタッフはちょびっとガックリ。

それでも、いつも燃えてるテクテク班、陽気にドヤドヤガヤガヤとピエロに突入。間口を大きく開けた店内は、パッと明るく(もともと明るくきれいな店が、もっと明るく)なって、外が雨降りってジトーッとした空気の入り込むスキをなくしてしまった。

「ボールポジションとギャラガが大好き」(マキコ)

「インベーダー狂いね。今はパックマン狂いかしら」(マサミ)

という2人がチャレンジするのは、ユニバーサルの新製品〝ミスター・ドゥVSユニコーン〟。

テーブルに坐って、画面を見たとたん、

「わっ、かっわいい」

と、でっかい声で第一印象を。

さっそく2人プレイの始まり始まりいっ。

店の人のゲーム解説も聞かずにプレイを始めたマサミとマキコ。

何が何だかわからないうちにやられて、

「なんでエッ!」

「わっウッソォ!」

と周囲が驚くほどの大きな声。

何回かプレイするうち、コツがつかめ、説明も頭に入ったらしくちょびっとプレイ時間が長くなって来た(といっても、スコアは全く伸びない=千点前後)。

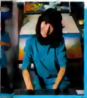
順番に、あわてずブロックを落として行けばいいのに、熱中のあまり(そーなのです、力が入りすぎて、テーブルがガタガタ動いたのです)行きすぎてユニコーンにやられてしまうケースが目立ったのだ。

二人とも、歌と同じでアクションはハデハデ。目ン玉ひんむいたり、大きく手を広げたりでネアカの証明。

「もうぜったい病みつきよ!」だって。

えーと、ちなみに、カメラの松下選手が、照明のセットをしている間、すぐにMR.DO VSユニコーンのテーブルにかっじりついてチャレンジしていたのデス。またまた、ぴょーきタレントを作ってしもうたみたいだぜっ。

それにしてもこのゲーム、MR.DO以上にコミカルで、なかなか難しそうだからプレイのやりがいがありそうだ。







ミスター・ドゥVSユニコーンの楽しい遊び方



ーでMr.DOをコントロールして、にっくきユニコーン(1角獣)を退治するのだ。ハンマーボタンを押してブロックを落とせ!

ユニコーンを押しつぶせ!

ブロックを落として穴を作り、ユニコーンが落ちたところをやっつけよう。このとき、ドクロブロックのところで、ユニコーンをまとめて落とすのがコツ。左右のドクロを落とせば、中間のブロックも落ち、高得点になる。

途中にあるキーブロックを3個落とすと、いちばん上の通路に十字架が出てくる。ここをDOが通過するとユニコーンが、EXTRAモンスターに変身するのだ。タイミングよくEXTRAを退治し、文字がそろうとMR.DOがふえる。

ユニコーンをすべて退治したら面クリア。

はしごを倒し、ブロックを落として走りまわるのだ。ドクロブロックとキーブロックを効果的に使って、早く十字架のところに行きEXTRAを揃えよう。

あまり逃げまわっていると、ボスコーンが悄々に増えてくるのでご用心!

今月の体験ギャル







続くはアストロンベルト。
「こういうのって若手なのよね」というマキコは、メチャクチャのコントロールでイマイチ。
「えーい！ このォ！」
マサコはちょびちょびっと細繊にプレイしてマキコよりはGOOD。
躍動的な2人は、予定外の行動に走り、松下選手は大あわて。何たって、KOパンチにチャレンジを始めたのだから。
カメラのセットの間もかまわずパンチボールをバチン、バチンと叩いて、日ごろのうっぷん晴らし？けど、何回チャレンジしてもパンチ力が足りずにペケ。バンタム級からフライへ落としてみても全くペケ。やっぱ女の子なのですよ！。
MR.OO、マッピー、ジュノファーストと手あたり次第にプレイした結果、2人ともギャラガならということで、マッチプレイ。
マサミはけっこう静かなプレイヤー気どりで5ステージ、186 00 Pt.。片やマキコは、地を出したかのように全身でプレイ。テーブルガタガタ、体を揺らしてアクションプレイの末―37730Pt.。この場はマサミの楽勝という結果に。

2人のたっての希望で、一目ぼれのMR.OO vs ユニコーンに最後のチャレンジ。
得点はあいかわらず上がらないものの、画面のキャラの動きにワーキャーの言いっぱなし。

こうして、外の雨をものともせず、テクテク取材は無事完了したのです。
PS この後、2人がゲーム狂いになったといううわさが風のたよりに流れて来ましたよ。

インタビューコーナー

きみスタ（きみこそスターだ）出身のマサミちゃんと、アマチュアロックバンド出身のマキコちゃん。互いに異次元の人といいつつ、その良さを引き出しているのが、セクシャルデュエットナンバーワン"ジェラシー"だ。



マキコちゃんとマサミちゃんって、性格が全く違うみたいだけど、どう？
マサミ 私は、きみこそスターで最後のグランドチャンピオンだったんです。歌謡曲人間、演歌しい歌謡曲がいいですね。
マキコ 互いに異次元の人って感じなのです アマバンドてロックばっかりやってて、歌謡曲とか演歌は今までパスしてました。
そんな二人か、なぜデュオを？
マキコ 演歌とロックをプラスしたらおもしろいかな？ って単純な発想なんてす
マサミ 去年、神宮のフリーバルに二人で出場して、審査員特別賞をいただいたのがきっかけてデビューすることになりました

マキコ フリーバルでは、衣粧と踊りがハデで、人気投票では1位になったんですけど
どのくらいハデだった？
マサミ とにかく見た目はすごかったんですよ。メチャクチャに
マキコ 私たちが出たからかどうか、今年からはコンテストがなくなってしまって
そりゃあ、影響してるんだよ、きっと
マキコ そのかわり、今年のフリーバルには、3日間マスコットガールとして出演しました
異次元同士、デビュー後に変化はあった？



マサミ 今までロックがわからなかったけど、マキコと一緒にいて、ロックの良さがだんだんわかって来ました。
マキコ マサミはデビッド・ボウイも知らなかったしね。
マサミ 偏りをなくして、巾広い歌い手として、歌えるものがあればロックも歌いたいし、バンド活動もしてみたいですね。
マキコ 毎日、新しい発見がありますよ。北原ミレイの歌なんかソウルに通じるものがあることを知りましたしね。
聖子ちゃんなどの話題もどうでも良かったんたけど、マサミのおかげで、芸能界のうわさにも興味を持つようになりましたから。

☆

デビュー後、キャンペーンつづきの毎日で、自分の時間をみつけることが大切というジェラシーの二人 ヤナセ販売のピアノツア・ネロのイメージガールとしてもがんばっているんだぞ ぜひぜひおうえんしちゃおうぜい

ジェラシー
マキコ（ボーイソシュ）160・86・58・86 根暗で目立ちたがり屋。洋裁・剣道（初段）・卓球が得意
マサミ 163・82・60・86 明朗でおっちょこちょい 岩崎宏美、研ナオコが好き バレーボールで国体出場の経験も
●あした天気になアれ● でバップレコードからデビュー



GAME PAMPHLET



プレアデス(テーカン)



スペースパニック(ユニバーサル)



ドンキーコング(任天堂)
Nintendo



ファンキーフィッシュ(サン電子)



ファンタジー(新日本企画)

パンフレット



ボスコニアン(ナムコ)



マンハッタン(データイースト)



クレイジークライマー(日本物産)



モンスター・バッシュ(セガ)



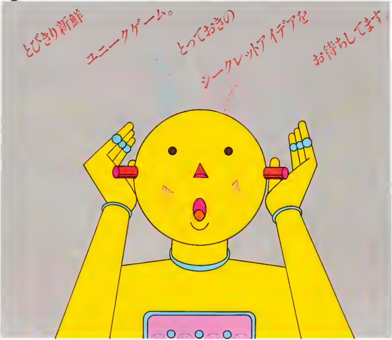
フリスキー・トム(日本物産)

55→57 ゲーム


SUPER DOUBLES TENNIS
スーパーダブルステニス
TM
ナイススマッシュ！
1人2役のエキサイティングゲーム
DECO
CASSETTE SYSTEM TM

ビデオゲームアイデア大賞PART2

sigma



大賞
パソコンテレビX1(シャープ)
1名様

特別賞
PC6001・カセット付(NEC)
1名様

シグマ賞
M-5(ソード)
2名様

アイデア賞
ボイスノート(セイコー)
3名様

応募方法

★次の内容の「アイデア説明書」に、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記し、送って下さい。

- ①ゲームの概略説明
- ②ゲームのタイトル
- ③ゲーム展開(画面イメージ画)
- ④操作方法
- ⑤ゲームルール(得点方法、持ちコマを失う条件)
- ⑥登場キャラクターの性格(絵と説明)
- ⑦このアイデアのセールスポイント

★もしあれば、プログラムテープまたはリスト(プリンターを使用したもの)を添付して下さい。(なくてもかまいません)

●送り先
〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル
株式会社シグマ企画部　AL係

●締切
昭和58年10月31日(月) 当日消印有効

●発表
本誌59年1月号

- ●個人またはグループで、何点でも応募できます。
- ●作品は、未発表のものに限ります。
- ●コピーによる応募は受付けません。必ずオリジナルを送って下さい。
- ●応募作品は返却しませんので、あらかじめご了承下さい。
- ●応募作品に著作権、工業所有権が生じた場合は 株式会社シグマに帰属します。

たくさんのご応募お待ちしております。

首都圏最大のレジャースペース、ゲームファンタジアを提供する——株式会社シグマ 〒150東京都渋谷区宇田川町13-11 TEL.03-496-5221


SENJYO
TM
INTERCEPT SPACE TANKS!!
未知なる戦いに君を誘う
驚異の3D感覚
©1983 TEHKAN LTD.



●100m DASH ●LONG JUMP ●JAVELIN THROW ●110m HURDLES ●HAMMER THROW ●HIGH JUMP
同時に、4人で楽しめる。熱い一瞬が、そのままビデオになった。
(これは、もうスポーツだ。)
VIDEO GAMES
HYPER OLYMPIC
ハイパー・オリンピック
© 1980 L.A. Olympic Committee
JOC-LL-31-83-1
コナミ工業株は、第23回ロサンゼルスオリンピック大会の、日本における公式ライセンスを取得しております。
この商品は、弊社（コナミ）の承諾なしに海外への出荷はできません。
Games of the XXIIIrd Olympiad Los Angeles 1984
JOC-LL-31-83-1
Konami®
コナミ株式会社
本社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3−14 靖国九段南ビル
TEL 03−262−9111(代)
大阪営業所
〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8−11
TEL 06−331−2211(代)

Mr. Do! VS UNICORNS™

ミスター・ドゥ
対ユニコーン



登場まもなく 早くも大人気！スリルあふれるビデオゲームだよ!!

☆ゲームテクニック大公開！

ブロック落としがプレイのポイント
今、街中にユニコーンフィーバーをまき起こしているのがユニバーサルのNewビデオゲーム Mr Do！ vs UNICORNS だ。その攻撃のポイントは、必殺のブロック落とし。基本テクニックは、以下のように３通りあるからよく覚えておこう。

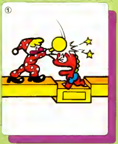
①ユニコーンごとブロックをたたき落とす。
ブロック上を接近してくるユニコーンを、タイミングよくハンマーでたたくと、ブロックと共に下に落ち得点となります。
（３画面まで可能）

②ブロックの下を歩いているユニコーンに上からブロックを落とし得点する。

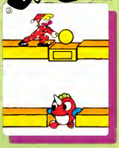
③あらかじめブロックを落としておいて、そこにはさまったユニコーンめがけてブロックを落とす。

※最後の一匹は、しばらくすると青ユニコーンに分裂変身し、さらに２倍づつ８匹まで増え続けるので注意。











新発売

ミズキーライセンスに挑戦

Tropical Angel
トロピカル エンジェル

美しい南の海を舞台に繰り広げられるシミュレーションタイプの水上スキーゲームトロピカルエンジェル。スラローム・岩・サメ・ブイその他豊富なゲーム内容。またキュートでちょっぴりセクシーなマリンガールが豪快なジャンプ、リバースボタンでの背面走行などハイテクニックのトリックライディングをやってのける。ただし、彼女がトリックライディングを成功するかどうかは君の腕次第。なんせ彼女を操作するのは君なのだから。

チャレンジライセンス!!

君も水上スキーのエキスパートになれる。

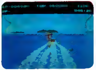
- B級コース
  - 1次テスト(B-1)
  - 2次テスト(B-2)
- PASS ボーナスゲーム
- A級コース
  - 1次テスト(A-1)
  - 2次テスト(A-2)
- PASS ボーナスゲーム
- MASTERコース
  - 1次テスト(M-1)
  - 2次テスト(M-2)

テクニックアドバイス

★まず最初はコースを覚える。それからリバースにアタック!
★A級以上になると・スピードコントロールが決め手!
★左右に寄りすぎると転倒する。スキーヤーが片手を離しかがむと赤信号!

リバース

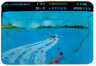
1)リバースボタンを押すとリバース(背面走行)するよ!!
2)リバース中はコントロールが効かないので注意!!
3)元に戻るにはもう一度リバースボタンON!!
4)元に戻らないと点数にはならないよ!!



ジャンプ



リバース



旗なしブイ通過



転倒

SPARK SHOT
スパークショット
反射速度測定器

近日発売

irem アイレム株式会社

本　社／大阪府松原市西大塚1丁目3番29号　〒580
☎0723(32)4751（販売部）
東京販売／東京都千代田区猿楽町1丁目5番1号　〒101
豊島屋本店ビル5F　☎03(295)5951



いたずらダチョウの めちゃんこ大冒険
DACHOLER
ダチョラー
自慢の足でキノクノジャンプ!
ダッシュ! 亀くび出すな!
やめられな〜い止まらな〜い。
ジャングルの動物相手に大さわぎ。カッパにはチト弱いユーモラスなダチョウのジュニア。好物を探してボーナス点。
JANGOU Night
ジャンゴウナイト
上がるたびにバニーの衣装がはずれます。
5回連続上がれば…
ウフフ・・お楽しみ。
● プレイヤーがあがれば、役に応じ得点が加算。
● コンピュータがあがれば、役に応じ得点が減算。
● コンピュータ同志のフリコミは再ゲーム。
● スコアが0でゲームオーバー。
Nichibutsu
日本物産株式会社
(株)ニチブツ札幌 札幌市豊平区中の島1条7丁目1-1京王もなみマンション ☎(011)824-2571(代) 〒062
(株)ニチブツ仙台 仙台市本町2丁目14番21号 図南ビル1F ☎0222(65)-5571(代) 〒980
(株)ニチブツ広島 広島市南区東荒神町2番17号 第2つきむらビル ☎082 253-6131(代) 〒730
(株)ニチブツ九州 福岡市博多区博多駅南4 4 17新常盤ビル1F ☎092 472-7221(代) 〒812
京都工場 京都府久世郡久御山町大字市田小字新珠城12 1 ☎0774 44-6262(代) 〒613
NICHIBUTSU U.S.A CORP 15407 SO. BROADWAY GARDENA CALIFORNIA 90248 U.S.A. TEL.(213)538-2162
TWX9103466952 NCBTUSA
NICHIBUTSU U.K LTD. 395 WOLVERHAMPTON RD.OLDBURY WEST MIDLANDS, B684RJ U.K. TEL 021(544-4299
TELEX 335949 NICHUK G


できすぎ、すてき！
遊々、高性能本格派！
出た！こんなにいろいろできる本格パソコン。どんなパソコン人間たって、これなら充分満足できるというものです。しかも、おこづかい感覚の低価格。ホビーからビジネスまで、使い方次第で多彩に活躍します。セガの技術で磨きぬかれた高性能が、キミの腕を、頭を、感性を磨く！
楽々、かんたん操作！
JIS配列、使いやすいキーボード
●操作性に優れた、ASCIIスタンダードのフルキーレイアウト ●カタカナはJIS配列で使いやすさを重視 ●多数のファンクションキーを装備、コマンドやステートメント入力はワンアクション ●64キー、コマンド11、ステートメント45、関数・文字関数37、エラーメッセージ
レベルアップできる、BASIC
BASICは、入門用のレベルIIカートリッジ(別売)。本格派のためのレベルIIIカートリッジ(別売)を用意。用途にあわせて、レベルアップできます。レベルIIIなら、最大ROM32KB・RAM32KBで、多彩なプログラミングが可能。
ボディカラーは、ブラック・アイボリー・ワインレッドからお選びいただけます。
ワンタッチ機能変身、カートリッジシステム
パソコンが、こんなに手軽になりました。カートリッジを本体に差込むだけで、ワンタッチ機能変身／カセットテープにプログラム入力もできるのは、もちろんです。
アニメーションが簡単に、スプライト機能
スプライト機能で、自作アニメーションが自由自在。複数のスプライトをスクリーン上に重ねて、合成像をプログラミングすれば、OKです。さらに遠近感もぐっとリアル。
高性能パソコン SC-3000
ゲーム場そのままの人気ビデオゲームが毎月ゾクゾク発売。家で最新ゲームができる！ GAME
BASIC 高度な技術計算から、家庭内の様々な情報管理・処理まで、いろいろな応用ができる！
美しい16色に加えて、カラーミキシングでなんと210色が自由に。手軽にオリジナル・アートができる！ GRAPHIC
MUSIC 3重和音のサウンド機能と、4オクターブの音色にご注目を。パソコンで作曲ができる！
STUDY いまや勉強も、パソコンでやる時代。学習用ソフトを豊富に用意。楽しみながらスタディできる！
ゲーム派に。同時発売！
ゲームセンターから人気ゲーム20種類。毎月毎月、たくさんたくさん、追加発売。
※ゲームカートリッジは、SC-3000・SG-1000の両方にお使いいただけます。
本格ゲームマシンSG-1000
セガ コンピュータビデオゲーム
SG-1000
¥15,000（本体標準価格 ゲームソフト別売）
※本体標準価格は、ジョイスティック1本・ACアダプタ(電源)・TV
新発売 ¥29,800（本体標準価格）
※本体標準価格は、ACアダプタ(電源)・TV切替スイッチボックス・TVケーブルを含むセット価格です。※BASICをはじめソフトカートリッジ、ジョイスティックは別売です。
高性能パソコン SC-3000
セガ パーソナルコンピュータ
SC-3000
お求めは全国の家電量販店、マイコンショップ、カメラ店、有名デパート玩具売場、玩具店まで
●CPU Z80A(4MHz)●メモリ ROM8 48KB(オプション)、RAM18 32KB(オプション)、グラフィック用V RAM16KB●表示能力 画面構成・カラーディスプレイ、15色 1色(カラーミキシング210色) キャラクタ、8 8ドットマトリックス●キーボード 64キー、ASCII準拠配列メインキーボード 48ファンクションキー コントロールキー 4カーソルコントロールキー、画面切替キー●画面機能 上下左右独立カーソルコントロールキー ホーム・クリア 挿入・削除 コントロールキー●インターフェイス CRTインターフェイス(RF及びビデオ)、オーディオインターフェイス、FNS 1200ボー、プリンタインターフェイス ジョイスティック●サウンド出力 EXTスピーカ取付可能 ●時計機能 内蔵●拡張ユニット 5スロット取付可能 音●カプラ300ボー ミニフロッピイ●電源・消費電力 DC9V・7.7W(本体附属品・ACアダプタ使用)●外形寸法・●重 353(W) 210(D) 46(H)mm 1.1kg
SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
パーソナルコンピュータ事業部 〒144 東京都大田区羽田1-2-2 ☎(03)742-3171(大代表)
詳しくは上記までご請求ください。パンフレットをお届けいたします。

AM 特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がきみにおくるキャラクター商品の 第1弾!!

今人気大爆発のあみゅうトレーナーで
今日もみんなで Joyful Today

特価4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80

特価4300円



商品Ⓐ色➡白・黄　　商品Ⓑ色➡白・黄

注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。

あて先　〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは　東京 (03)267－3235

小包料金	
400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都・奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取・岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□-□□
住所

合計金額¥

氏名

サイズ	色	品物の記号を記入
		◯　◯

他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。



AM LIFE

アミューズメントライフ

情報局のお知らせ

特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲーム、パソコンのハード及びソフト、ゲーム機など、あらゆる種類のクレームを受付けると共に、それらを読者とメーカー、それにAMライフのスタッフで考え、見つめながら誌上で発表して行きたいと思います。

パソコンのソフト等にしても、ここ1〜2年の間に急速に多種多様のものが発売されるようになり、それらがすべて、良質かつ良心的なものとはいえないのが現状です。にもかかわらず、ほとんどが野ばなしの状態で売られ、ひどいものは使用することすらできないものまであります。価格が高いだけに、こんなものを買わされるほうとしてはたまりません。

ゲームセンターのアーケード・ビデオゲーム等についても、改良点、その他遊ぶ側から希望することなどをどんどんお送りください。

パソコンなどについても、使用説明書等のクレームほか、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

――これは、みんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法として、AMライフができる1つの役割りだと考えます。

このコーナーへおたよりをくれた方は、今後、AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◇あて先
㈱アミューズメントライフ情報局係
〒162 東京都新宿区下宮比町15―924

興奮するぜ、NEWゲームハンフ



ポールポジションII(ナムコ)

トロピカル・エンジェル(アイレム)

スティンガー(シグマ)

TX-1(タツミ)

スターブレイザー(セガ)

レザーグランプリ(タイトー)

AMショー出展より抜すい。ゲーム紹介は65ページからです。

AM LIFE アミューズメントライフ

OCT 1983

No.11

CONTENTS 表紙イラスト/白石幸一

どわいすき人間だい！

でムンムン 新所沢（埼玉県）の巻

ホメられていた埼玉県の新所沢まで足を伸ば
ーに、常連たちが大集合でめいっぱいお楽しみ。
成の記録保持者。こいつはおもしろいんだから。







またしても雨に降られてしまった（これでオレの担当になってずっと雨ばかり4回連続だあ）ゲームどわいすき人間の取材行。

当日は敬老の日、9月15日。

午後1時に、西武線・新所沢のゲームセンター・コングへ集合ということで、パラつく雨の休日の昼下がり、西武電車に乗ったのだ。

（何をかくそう、このオレは、同じ西武線沿線・杉並区に住む都民なのだよ。故郷を離れてはや5年が過ぎたけど、ずっと住んでる下井草はとってもヨイとこだ。そして、西武線を利用している住人としては、もちろん、野球はライオンズ、雑誌はAMライフ。ライオンズは優勝だし、AMライフは不滅だもんね。おっととととのおっとっと、話が横道にそれすぎてしまった。——ども失礼、しっつれい）

本誌10号のゲームランドルポで紹介されている店だからと、地図も何も渡されないまま放り出されたオレは、本誌のレポートをたよりに、コング（えっらく長い店名だから、オレの独断で〃コング〃にちぢめたよ）を探しあてることにした。

目印のパルコをみつけるのに意外と手間どり（オレって、いっつもいわれてるけど、方向オンチなのかな‼またドヤされてしまうよ）ようやく、パチンコ店の脇にあるでっかいコングのディスプレイをめっけて、大急ぎで階段をかけ昇り店内へ。

案の上、他のスタッフは全員集合。オレだけが15分の遅れでペナルティ。本日のレポートのデータ収拾を全部やらされる結果となってしまった。自業自得とアキラめて、ノート片手に店内を飛びまわる覚悟を決めた。

うーっ、それにしても熱い。クーラーが目いっぱいかけてあるのにこの熱さ。汗がタラリとタレてくるのだ。

雨なのに、近くから集まって来たゲームどわいすき少年たちがざっと80人。アキテーブルを探すのに苦労するほどの混雑ぶりだ。でも、コングでは、タバコの煙（ある意味ではゲームセンター特有のタバコのヤニの臭い）が全くない、空気はとても透明だ。

なにか、オーナーの心意気が表われているようで、すがすがしい気持ちになれる。

こんなゲームセンターがもっと

PONY WORLD THE KONG

ぼくらゲーム

●ゲーム狂の巣は人いきれ

好評連載・7
読者参加/ビデオゲームに挑戦中!



今号は、そのむかしタモリおじさんにダサイタマなんぞとし、西武線沿線のゲーム狂の巣になっているゲームセンタメインの7人のうち、なんと5人までがゼビウス1千万点達ではズンドコドコピコズキュンバキーーンピュン!

協力/ポニー・ワールド・ザ・コング(新所沢)



増えれば、ゲームセンターのイメージもかなり変わると思うのだがねえ。でも、まだまだ、ちまたには不良のタマリになってるようなゲームコーナー（ゲームセンターは明るく健全ムードなんだけど、ゲームコーナーってやつがいけないね。全く野放し状態だし、店員もいないところが多いんだから、当然そうなる運命にあるんだ）が多いから困ってしまうよ。

結局、悪い一面だけがクローズアップされて、全体のイメージダウンになってしまってる。ちょっとタモリおじさんにでも怒ってもらってみようかな。

まずはゲーム談義に花が咲き……

店のアルバイト兼任の本日のリーダー格・桑原圭一郎クンに、本日の〝どわいすき人間〟を集めてもらい、近くの喫茶店へ。

メンバーはぬあんと7名。全員がコングの常連でゲームレベルの高いことは自他共に認める強者ぞろい。

東村山の有田吉文クンは熱烈な本誌読者で、No.7渋谷の巻で登場してくれた。本日はホームグラウンドで再登場というわけだ。

同じく東村山の根本直広クン、店の代表が桑原クン、所沢市内の遠藤英昭クン、松浦秀樹クン、山田高広クン、そして川越市からやって来た小島康一クンのメンメン。

それぞれが自己紹介をしてからゲーム談義の花が咲くってことになる。









と、ゼビウス1千万点の小学5年生。



レバーが純正じゃない い調子で、操作中。

埼玉県、とくにここ所沢市は教育熱心な土地柄と見えて、〝親や学校がゲームセンターへの出入りにうるさい〟などと不満タラタラで話はホットになる一方。

やはりゲームセンターはあまり理解されていないとの認識を改たにさせられた。

それぞれの腕前もかなりのもので、有田クンは去年の関東大会(タイトー)第3位の実績の持ち主。桑田クンは大学（飯田橋）近くのファンシティ（テーカン、No.8で紹介）でゼビウス一千万点達成第一号を記録。根本クン、遠藤クンなどもゼビウス一千万点を達成したゲーム狂。

なんと7人中5人までがゼビウス一千万点を達成しちまってるというんだから、オレとしてはかなり気をつかってレポートしなければならないようだ。15分の遅刻が悔まれてならない。

★★★★★★★★★

雨が激しくなり始めた頃、プレイを始めるためにコングへ急いだ。店内はさっきより混んでいて、熱気がムンムン。取材前にフィーバーしきっているみたいで、オレのほうまで舞いあがってしまいそう。

テーブルはほとんど埋まっているので、7人分のゲームを確保するだけでもひと苦労。ドンクサく店内をドタドタと走り？ まわる結果になってしまった。我ながら段どりの悪さにハラが立っても来た。しかし、何としてもやりとげなくてはならない。編集部員はつらいのダ。

なんとか7人が坐れるようにセットしてまわり、まずはそれぞれが苦手としているゲームに挑戦してもらうことにした。

No.1少年有田クン（なぜって、



有田吉文（16歳）

ゲーム歴は10年。ゼビウス1千万、マッピー60万、ディグダグ365万などの記録を持つ、自称ナムコの帝王。本誌No.7で登場してくれた有田クン、地元所沢で再登場、その腕のさえを見せてくれた。



桑原圭一郎（21歳）

サ、コングに通いつめて とうとう去年の11月から店のアルバイトも兼ねている。大学に入ってからサークルが忙しくなって、ゲームが下手になった。過去の栄光も今は夢、もはや長老格となってしまった。ゼビウス1



根本直広（16歳）

好きなゲームは平安京エイリアン、ギャラガ、マッピー、パノラマバル。ゼビウスは1千万点の記録を持っている。マッピーの最高得点は55万ぐらいかな。



遠藤英昭（19歳）



店内のカベに貼り出してあるいろんなゲームのトップに彼の名前がかなり書き込んであるのだもの）はゴルフということだったが、ちょっとゆずって、同じスポーツもののプロサッカーをやってもらい33000点。

さすがコングの実力No.1、小中学生のあこがれのマトらしくて、有田クンのまわりには人が集まり、彼の手さばきを見入って、技の一端でも盗み出そうとしている。コングのスターといったところなのだろう。

続いて（といってもとなりのテーブルで）山田クンと小島クンもプロサッカーをプレイ。それぞれ61020点、11060点。

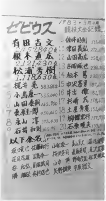
桑原クンは、「苦手だよお」といいながらディグダグにアタック。ゲーム中、ずうっと「苦手だあ」と連発しながら11010点。苦手な理由としては、ディグダグが全盛の頃、ちょうど受験の真最中で、ほとんどプレイしていないまま現在に至っているからなのだそうな。

うん、わかるわかる、乗り遅れると結局そういうことになるんだよ。出だしの遅れっていうのは簡単にはとりもどせないものなのだから。

遠藤クンは苦手のマッピーへ。彼の場合、この手のゲームは先天的に受けつけないらしく、9610点どまり。

松浦クンの場合は、苦手はニブラーだけというつおさを誇るゲーム狂だけど、あいにくニブラーがないので、この際ゼビウス1千万点のお手並み拝見ということにした。さすがに手さばき指さばきは一流。

有田クン同様、コングで1、2を競う根本クンも、空いてるゲー









ムがないので、とりあえずペンゴでウォーミングアップをしてもらい、全員がピコズコン。

外の雨もようにもかかわらず、店はゲーム少年たちでワンサとあふれんばかりの大盛況。そのために、オレを含めたスタッフは、7人のためのゲーム台を確保するために、あっちへウロウロ、こっちへウロウロ。いやー、まったくタイヘンだっちゃっちゃ。

苦手ゲームでのウォーミングアップがなんとか終わったところで、2回戦の開始。

有田クンは、待ってましたとばかりに、得意中の得意マッピーへ生き生きとした表情で向かった。

スポーツ大好きの遠藤クンはプロサッカーで74000点。

山田クンはエレベーターアクションで4万点ちょうど。小島クンも得意ゲーム、ディグダグのテーブルへ。

片や、ペンゴを172200点でGAME・OVERした根本クン、隣りでマッピーに夢中になっている有田クンを見てうらやましそう。

結局、いつまでやってもキリがないので、200000点を越したところで有田クンから根本クンへバトンタッチ。

全員が夢中熱中（スタッフまでも）してしまい、時計を見たらすでに開始から2時間を経過。

そこで、迫熱線を切りあげることにし、全員そろってウォータースキーのテーブルへ。

最後のゲームは、ウォータースキーの1分間チャレンジステージ。

順位は、山田（4510点）、根本（3610）、有田（3510）、桑原（3190）、遠藤（2990）、小島（2810）、松浦（2750）。

さすがにコング常連のゲームフ



遠[illegible]

好きなゲームはザクソン、ゼビウス。最高得点はザクソン30万、ゼビウス45万。週2回のゲームセンター通いで、1回500円くらい使うかな。人のやらないゲームを[illegible]シコシコと…。



松浦秀樹（14歳）

好きなゲームはパック&パル、ディグダグ、ギャラガ、ゼビウス、マッピー。ゼビウスは1千万点の記録を持っている。とにかくゲームが好き。3度の飯は食べなくてもゲームをしていれば満足。



山田高広（14歳）

好きなゲームはウォータースキー、ゼビウス。ゼビウスは40万点ぐらいいくかな。そのうちにゼビウス1千万点にチャレンジしてみたい。でも、かなり体力が必要みたいだからね……。



小島康一（18歳）

好きなゲームはマッピー、ゼビウス、ディグダグなどナムコ製品全部。それとアタリのスターウォーズ。ゼビウスは1千万点を記録。ゲームセンターへは毎日通いつめている。

リークたち、さほどの開きは感じられないのでありました。
なんだかんだの雨の中、どうにか予定（オレとしての–スタッフの中には不満がずいぶんあったようだったけど）終了。
コングの熱気にあおられて、7人の戦士は思うようにプレイできなかったけど、所沢のフリークたちは満足してくれたにちがいない。
また、この調子でどっかのゲームセンターで“どわいすき人間”を集めて、ゲーム狂の輪を作ってもいいかな？

とっとつ突撃の 10分間のうちのエキスです





とにかく、ダレにでもトツゲキしてインタビューしてしまうこのちっちゃなコーナー。いつもジャマジャマといわれながら根性のおじゃま男は今日も——。
ターゲットは、ギャラガに挑戦中の女性2人組。
「ダンナを置いて遊び歩いているの」
と、開口一番、皮ジャンを着たひろみさん。ちっーっともそうは見えないけど、ななんと主婦なんだって。
なかなか慣れた、彩やかな手つきでデュアルファイターを左右にコントロールして、ギャラガをやっつけている。
突然のおじゃま男の出現にも、全然無視のでんでんむしって感じでゲームを続けている。
しかたなく、もう一人のあけみさん（こちらはOLちゃん）に焦準を合わせることにした。
よく来るの？
「たまに連れて来てもらうくらいね。わたし、ゲームヘタなんだ」
ほんとに、あまりやったことがないのか、先天的にゲームおんちなのか、すぐにゲームアウトになってしまってる。
ついに無視できなくなったのか、「今日は、ほんとうはあれをやりに来たの」とひろみさん。
エレベーターアクションを指差して、
「あれ、なかなかおもしろいのよ」
女性がエレベーターアクションをご指名だとは、ムムム、おそれいりやのゲーム通。おじゃま男はそう思ったのでした、マル。

すっごい熱気だ ポニー・ワールド・ザ・コング ゲームレベルも高いぜい

パチンコ店の2階。入口にキングコングのディスプレイがでっかく待ってるユニークな店構え。
店名は、ポニー・ワールド・ザ・コングとやたらと長い。聞いてみると、別に意味もなくつけただけということで、ヘンにナットク。
ビデオゲームは65台。当日は一番多く人が入った時点で約80人。
混み合うというより、人いきれで残暑がブリ返したみたいな猛暑を感じるほうが先。それにしても、こんなに混んでるゲームセンターを見たのは初めてだ。
お客は、ほとんどが中・高校生。どの少年もゲームが好きでしょうがないといったつらダマシイをしていて、とてもタノモしい。
「コングなら、安心してプレイできるんだ」
圧倒的に多い彼らの声だ。
それもそのはず、コングのオーナー平野さんは、近くの小学校や中学校のPTA関係者との懇談会を開いたりして、ゲームセンターへの誤解を解くことに全力を傾けているのだ。
「うちに来る子供たちは、みんな研究熱心です。ゲームは遊び場の少ない子供たちにとって必要なものなんです。子供がゲームをしていれば安心、というイメージを作りたい」
この姿勢に共鳴する少年たちは、入間、川越、狭山など、1時間ちかくの時間をかけてやって来るという。それだけに、みんな研究熱心だし、仲間意識も強く、アットホームなふん囲気だ。
ゲームレベルもかなり高く、すでにゼビウス1千万点が9名。こいつはすごいぞ。そうそう、ここには、島崎さんという店長と平野さんとが兄貴的存在で、学校や親のことで悩んでいる場合、気軽に相談に乗ってくれるのだ。
誰にも相談できない悩みのあるキミ、足を伸ばして、行ってみたら？



埼玉県所沢市緑町1の3 ☎0429(25)5677 10〜23時、無休。新所沢下車3分。



思い出のビデオゲーム パートII

わおっ！なっなっなつかしーなあ！思い出すなあ、熱くなったゲームの数々。

前号に続く、思い出のビデオゲームパートII。読者諸君からの反響はビシバシ。こんなに大反響になるとは思わなかった編集部では、現在、第3弾を検討中。

〃えー、どくしゃのみなさまぁ、今後の参考といたしますのでぇ、ぜひ、このページについての、ごいけんごきぼうを、およせくださいませっ〃

と、いーづかも申しております。短いサイクルの中で、どんどこと忘れ去られていく数々のビデオゲーム。いっちょうこのへんで、ビデオゲームのことでも頭のスミっこで考えてみようぜい。

フリスキートム

チャームレディをめぐって繰り拡げるトムと5匹のゆかいなネズミの大活劇!!

（日本物産）

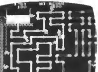


トムは夢中でタンクに水を移しています。それを、5匹のネズミたちがジョイントをはずしたり、爆弾をしかけたり、噛みついたり、もう大変。水もれさせまいとトムも応戦に大わらわ。でもどうしてあんなにも夢中で？ 下のタンクに水をいっぱいためて、バスタイムを楽しんでいるお嬢さんにフフフ。ちょっぴり色っぽい楽しみも加えたゲーム。

――まあこれは、デモンストレーションもなかったから、初心者がやるとわけもわからずに終わっちゃうんだよね。8方向レバーで、はずれているジョイントのところにトムが行って、レバーを下にすれば拾って修理できたんだけどね。

ネズミ軍団は5種類（かみつきネズミ、いじわるミズミ、ばくだんネズミ、火付けネズミ、かっぱらいネズミ）それぞれ個性的な方向でアタックしてくるんだよね。

かみつきネズミは体当たりで、どんどん落とし。ジョイントがはずれて落ちてくる途中で押さえるダイレクトキャッチや連続修理で一気にボーナス点が加算されるんだよ。でもあんまり気を取られているとバクダンが爆発してしまうんだよね。



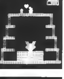
最初の頃はチャームレディのモンローちゃんの裸が見えていたんだけど、しばらくして改良したのか下着をつけちゃったんだよね。

まあこのゲームは、軽快なサウンドを聞いているだけでも充分楽しめたね。あっ、そうそう32面までクリアすると攻撃が止むなんていうミス？ もあったけど、やっぱりマニア向けのゲームだったね。

ドンキーコング

コングに連れさられたレディを救いに工事中のビルへ駆けのぼれ!!

（任天堂）





レディを救いに、次々と展開する場面をクリアし、コングを上段へ上段へと追いつめてビルから落っことす。工事現場のシチュエーションを使った愉快なゲーム。

――あの当時としては画面がきれいで、デモンストレーションやBGMにも凝っていたね。

1面は、はしごをのぼっていく時、頭が上の階に出ないように、頭でフタをする感じのところで止めるんだよね、するとタルが落ちてこないので、スキをうかがい上へ上とのぼれる。

モンスター・バッシュ

魔剣が輝いたらこっちのもの、スーパーザップで怪物トリオをやっつけろ!!

（セガ）

ドッキリ・シーンが連続のコミック・スリラー・ビデオゲーム。

物語は魔のバンパイヤーが住む〝バンパイヤー館〟から始まる。まずパッシュマン（ピコ坊や）がローソクをつけると4階にある魔剣が輝き、これにタッチして青く変身し、逃げ回るバンパイヤーめがけてスーパーザップを撃ってモンスターを倒したらパターンクリアとなる。

次は〝フランケン城だ〟。左右の飛び降りゾーンやフラッシュしているワープドアを使って大追跡。うまく決めて次のシーンへ。

最後は〝カメレオン登場〟。カメレオンマンは引き寄せる舌を持っているので御用心。また時間がたつと敵は地色に同化して見えなくなる。こうなったら青・赤・緑のカラーチェンジボタンを踏んで画面の色を変えて発見しよう。ちょっと手ごわいがこれを撃退するとショータイムとなり、第1シーンに戻ってゲームが続行できる。

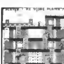
――あれはキャラクターがコミカルだったんだよね。バンパイヤーやフランケンなんか顔がデカくて怒ると赤くなったり、眉毛を立てたりするんだよね。それにピコ坊やも敵を倒すとオシリを振ったりするしね。

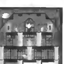
またモンスターをやっつけると溶けるんだよね。

注意する点は変身してもスーパーザップは1度しか撃てないことかな。はずれたら再び魔剣にタッチして戦う。またローソクが消えたり月が雲に隠れると魔剣も輝かなくなることだ。もしまちがって弱いザップをバンパイヤーやフランケンに当てたら大変。顔を赤く怒らせてスピードアップしてくる。

攻略ポイントは、まずバンパイヤー館で変身すると敵はワープを使って逃げ回るが、光に弱いバンパイヤーは最上階の2本のローソクを灯けるとワープが使えなくな







2面は、右側の方をめざして、わき目もふらずに進んでいく。でも炎をくぐりぬけるのは苦労したけどね。
3面は、ピョンピョンと、リズムをつけてのぼっていく。最後のところでは、跳ねてくるものが一個下へいった時、すばやく次の跳ねてくるものの、一番高くなるところの下でやり過ごし、いってからすぐレディのところへのぼっていく。
4面は、上の方からはずしていく方が確実。そればかりに気をとられているとやられてしまうので機転をきかせ、ハンマーをじょうずに利用してコングをビルから落っことすんだよね。
でもハンマーを持つと無敵になるというのは嘘。うしろの敵やハンマーを上にあげた時、タルがくるとやられたもんね。
愉快だったのは面をクリアするごとにコングがひっくり返えるデモンストレーションが出るんだよね。ストーリー性もあったし、発想が良かったね。

る。ここをねらって決めるのだ。
フランケン城では、よけのうまいオオカミ男をはしごの上で少し顔を出してやっつけることなど。
カメレオン墓場では、カラーチエンジボタンをうまく使って迷路をたくみに変え、左右のワープも考えに入れることだ。
ゲームレベルはラウンド6まであり、なんと100万点の位があり、999万点まで表示可能だったんだ。
まあ一番手こわかったのはバンパイヤーかな。ちょっとゲームが複雑すぎてマニア向けだったけど、やり方を覚えてしまえばおもしろかったんだけどなあ。早く消えすぎたよ。

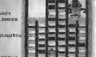
「クレイジークライマー」

屋上で助けを求めている、ヘリコプターで救出せよ!!

（日本物産）



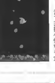
8方向レバーでクライマーを操作して、200階建てのビルを屋上めざして登っていく。
途中でおじゃまマンやキングコング、コンドルの妨害。上からは木ばちや鉄骨、鉄アレイが降ってくるのをよけながら見事屋上にたどりつくとヘリコプターが待っているのだ。当時は戦争ゲームが主流だったのに、自分を守りながらビルを登るというアイディアはとても新鮮だったね。
それにキャラクターにもいろいろな個性をもたせてあって、キングコングがパンチを浴びせてきたり、コンドルはフンを落としたり。
またバルーンはクライマーを上げてくれる味方だったりしてね。
効果音やBGMも良かったんだよね。クライマーが登っていく時の〝ギュキュ〟って音や、窓にへばりついていると〝がんばれ〟なんて声がするんだよね。
バルーンにつかまって上がる時は「ドラえもん」、コンドルが登場する時は「しらけ鳥」なんていうBGMも流れるんだ。そして、面をクリアしたときの音楽なんてもう最高。
やっぱりこれは得点を競うより屋上まで登ったという達成感があったよね。そして最後にヘリコプターにつかまってビルを脱出していくなんて、ほんとによく考えているゲームだったね。
まあちょっと残念だったのは、ジョイスティックを手をぬいて作ってあったような気がしたね。

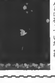


「ファンキーフィッシュ」

くたばれ深海生物、泡攻撃して食べちゃうぞ!!

（サン電子）





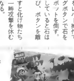
海中に現われた深海生物から飛び出す小怪魚に泡攻撃を仕掛け、フルーツに変えて食べてしまうと得点になるコミカルで痛快なゲーム。
フルーツを食べそこなうと、海底に落ちて小怪魚にもどったり、巻貝を刺激し、下から竜の落し子が浮上してくる。フルーツを食べつくすと、深海生物がエネルギーに変わるので、すばやくこれとドッキングして吸収すると行動範囲を広げられる。
——深海魚、サメ、竜の落し子なんていうキャラクターが良かったんだよね。また動きも速いしね。
それと攻撃のパターンが、泡攻撃してフルーツを食べるという2段階っていうのが新鮮だったよね。
また面が進むと泡攻撃から舌攻撃に替わり、舌で直接小怪魚を食べたり、エネルギーを吸収したりと、ほんとに凝っていたよね。

「ノーティーボーイ」

城壁にそびえ立つドクロの旗をやっつけろ!

（ジャパンレジャー）

ノーティボーイをレバー操作で走らせ、ピッチングボタンで石を投げて化け物やロボットを倒す。ボタンを長く押していると石はそれだけ遠くに飛び、ボタンを離すと落下する。
「?」マークを倒すと化け物たちの好物が現われて一時攻撃を休むので前進しやすくなる。
トーチカに逃げ込むと待避時間が0になるまでは攻撃されずに、自由自在に石を投げることができる。鉄条網や垣根などを破って城壁まで進み、城壁にあるドクロ旗を全て倒すと城塞が焼えあがりパターンクリアとなる。

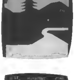


——はっきりいって失敗作。もうやりだしたら終わらない、永久パターンがすぐできちゃったんだよね。まあそれを改良したNEWタイプも出たけど。
あと2パターン目を終わるごとにボーナスステージがあったんだよね。飛行船から、地上を逃げまわる怪物めがけて、傘やピン・カナヅチなんかを落とすんだけど、命中すると怪物の表情が変わるっていうのがおもしろかったね。
最後の城が燃え上がるっていうのも良かったけどね。

サスケVSコマンダ

忍者の攻撃を避けて手裏剣で倒せ!!

（新日本企画）





京都を舞台にコントロールレバーで小分や親分忍者の攻撃を避けボタンで手裏剣を発射し忍者を倒す。パターンが進むにつれて親分の忍者が色々な術を使う（分身の術、火炎の術、飛竜剣など）。

――キャラクターを最初見たときは驚いたね。それまで宇宙ものを見慣れていたのが、忍者とか出て来るんだもんね。背景も五重の塔とか大文字焼きとかあってきれいだったしね。

やっぱり手裏剣で敵を倒すっていうのがなんといっても新鮮だったもんね。忍者が飛んできて手裏剣に当たると死体になって落ちて来るんだよね。それまでは敵はやられるとすぐ消えるパターンだったけど、死体になって落ちて来るっていうのはなかなかアイディア賞ものだったよね。その落ちて来る死体に当たるとゲームアウトになったりしてね。

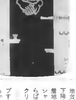
まあ2方向レバーだけの操作だから、ゲームとしては単純なんだけども、ボーナスステージがおもしろいんだよね。親分忍者が出て来て、サスケとの一対一の対決になるんだけど。この親分忍者の術がいろいろあっておもしろいんだよね。まあこのボーナスステージだけでもっていたようなゲームだったともいえるけどね。

デモンストレーションで、将軍が出て来てサスケに命令を下すところなんかあって、なかなかストーリー性もあったよね。

マンハッタン

コンクリートジャングルの〝マンハッタン〟で繰り広げられるジャンピングゲーム

（データイースト）



ビルの谷間でのお話。主人公デコ坊やはヘリコプターにつかまっ

ポテンやビルの壁などの障害物を避けながら上昇し、ジャンプ点着地台）に降りてジャンプしながら下降する。このとき速度8以下で着地すればパターンクリアとなる。ジャンプがジャストタイミングならば屋上まで上昇でき、ボーナスクリーンとなる。

やっぱりビルの谷間をジャンプするというアイディアはおもしろかったね。攻略ポイントとして

穴を掘って宇宙怪物たちを落とし、穴から這い出す以前に穴を埋るのだ。敵はモンスター・ボス・ドンの3種類。

モンスターは1段以上、ボスは2段以上、ドンは3段以上落とさないと退治できない。そしてタテにそろった穴を高い所から落とすと高得点になる。

酸素が少なくなると、警告ブザーがなり、人間の動きが鈍くなる。完全に酸素がなくなると死ぬ。

――敵のキャラクターがおもしろかったよね。穴に落ちたときの表情とか、這い上がるとき手を出してバタバタやったり、アンテナがつっかえたりして。また人間の顔も酸素がなくなると、赤くなったり青くなったりするんだよね。

始めはモンスターのみ3匹、次

ボスコニアン

フォーメーションアタック！コンピュータボイスが告げた宇宙海賊との戦闘が始まる。

（ナムコ）





音声合成によるコンピュータボイスがブラストオフ、コンディションレッド、アラートなどと発しゲームを盛りあげてくれる。

またグリーン、イエロー、レッドのコンディション表示があり、敵の攻撃なし、ミサイル攻撃接近中、総攻撃とわかるようになっている。

敵キャラクターは小惑星、機雷アイヒ型ミサイル、ブルーア型ミサイル、エソドール型ミサイル、また逃がせば敵の総攻撃、撃破すればミステリーポイントの偵察機などがあり、基地を撃破すればパターンクリアとなる。

――あれはジョイスティックが右でボタンが左についていたんだよね。まあボタンを押しばなしにすればミサイルは連射できるから、ジョイスティックの操作に集中すればよいということで逆についていたのかもね。

コンピュータボイスは緊張感があったね。画面もきれいだったしそれに敵の基地を破壊するのに、6基の砲台をすべて壊すか、中心部のコアにミサイルを撃ちこむかしないと破壊できないんだよね。初心者は中心部のコアを狙うんだけど、うまくなると一つ一つ砲台を壊していくなんていうテクニックもできたりしてね。

敵基地はパターンが進むにつれて増えていくんだけれども、このフォーメーションがまた凝っていたんだよね。X、Y、Z、？、なんていう記号や、白鳥座、オリオン座なんていう星座の並びになっているのがレーダーを見るとわかったりしてね。

まあギャラガとほとんど同じ時期に出たんであまり人気がなかったけど、パターンが多彩でやればやるほどおもしろさがわかってきたんだよね。自分で戦略も立てれたしマニア向けのゲームだったね。

て着陸、トランポリンでジャンプをして命がけの遊びを楽しんでいる。

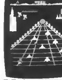
さあ、ゲームスタート！ デコ坊やが登場したらタイミングよくボタンを押してジャンプさせ、サ

は早い面で、D、E、C、Oの着地台でジャンプして着地台のポイントを高くしておくことと、ボーナススクリーンでのスロット型式の数の順序を読み、"9"で止められるようにすることかな。

プレアデス

宇宙戦艦かエイリアンが現われた!! スペースシップ発進せよ。

(テーカン)



宇宙から地球基地めがけて飛来するエイリアンを、スペースシップを左右に操作しながら撃退する。パターンが進むとスペースシップは大宇宙に飛び立ち、大挙して押し寄せるモンスターを撃ち落とし、さらに進むと、宇宙戦艦とエイリアンが現われ、それらを撃退して戦艦を破壊すると、地球基地へ帰還することができる。

スペースシップは滑走路内では障害物や点滅するライトに接触しないようにコントロールしながら進入し着地点に着けてゲームは完了してまた最初のパターンに戻る。

やっぱりビーム砲が連射できるっていうのがうれしかったよね。それにパターンも4種類あってあの当時としては多かったしね。

あとキャラクターがおもしろかったよね。スペースモンスターは中心部に当たらないと撃ち落とせないんだけど、羽に当たると火を吹き出して動きが遅くなるんだよね。まあ画面がちょっときたなかったのが残念だったね。

ギャラクシー・ウォーズ

緊急発進!! 謎の武装UFO戦隊から地球を防衛せよ。

(ユニバーサル)



異次元から突如姿を現わした謎の武装UFO戦隊が地球に爆弾攻撃をしてくる。

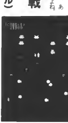
太陽系防衛軍の唯一の武器はミサイル。ファイヤーボタンで発射させ、ボタンでスピードをコントロールさせる。隕石や爆弾はレバーでミサイルを左右にコントロールさせてUFOを攻撃する。

――インベーダー熱が去ったあとに人気が出たゲームだったんだよね。たしかS54年に出たんだけども。自分がミサイルなんだよね。

やっぱり画面にメッセージが出るっていうのが新しかったね。

"GIVE UP!!"を出すために熱くなったもんね。3面クリアで"GOOD!!"、7面クリアで"VERY GOOD!!"、10面クリアで"WONDERFUL!!"、15面クリアで"FANTASTIC!!"そして32面クリアで"GIVE UP!!"が出るんだよね。

それと得点表示が6行999950点まで表示したんだよね。あれは当時としては画期的だったよね。



スペース・パニック

ブラックホールの宇宙怪物を射落とせ!!

(ユニバーサル)

始めはモンスターのみ3匹、次は5匹、7匹と増え、4面でボス7面でドンが出現。さらに10面を越えると自分で穴から這い出た敵が強くなる『昇格』が起こるんだよね。でもタテぞろいの穴に2匹以上落としたり、下の敵の頭上に落とせばボスやドンも死んでくれる。

攻略法としては低い面ではタテぞろいの穴を掘り、最後の1匹など最上階から落とすんだよね。10面を越えたら下の方で穴をたくさん掘ってわざと昇格させ、強敵になって這い出してきた所をタテぞろいの穴に沢山落として一掃するなんていうのがあったんだよね。



アイヒ型ミサイル、ブルーア型ミ

たしマニア向けのゲームだったね。

クレイジー・バルーン

イバラをよけてゴールをめざせ!!

(タイトー)



ゆらゆら左右にゆれる風船を、前後左右4つのボタンでコントロールしてゴールまでたどりつく。途中のイバラにあたらないように、また風船が同じ位置に5秒以上止まっていると画面の横に顔が現われ風船を吹き飛ばす。

ゴールするごとにパターンが変化し、48のバリエーションと3つのコースを微妙にあやつるスリルと緊張感に満ちたゲーム。

――まあアイディア的にはおもしろかったんだけどゲームとしては単純だったね。ジョイスティックで操作すれば簡単なんだけどボタンだったからね。

いろいろサウンドも取り入れられておもしろかったけど、あの風船の割れる音はビックリしたね。心臓に悪いよ。



シェリフ

攻撃しながら迫ってくるならず者を撃ち倒し、レディを救い出せ!!

（任天堂）



ならず者にとらえられたレディを救い出すために、シェリフはならず者と死闘をくり返さねばならない。勝てばレディを救出できる。レディ救出の時、画面には、ハートが現われ、得点が2倍になる。

16人のならず者かシェリフをとり囲み、外周をまわりながら撃ってくる。時には、シェリフめがけて迫ってくる者もいる。移動レバーとピストルスイッチで、シェリフを操作する、スリルに満ちたゲーム。



――このゲームがチャンネルスイッチの最初だったんだよね。だからめずらしくて、バンバンやった覚えがあるよね。

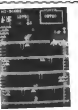
敵のタマは遅いんだけど、ときどき意表をついて速いのが来たり、敵のまわるのが、だんだん速くなってくるんだよね。だからゲームとしては単調なんだけど、わりとむずかしかったね。

まあ、効果音としてウエスタンソングなんか入っていて、それなりに盛りあがったけどね。

ファンタジー

ハニーを救え!! バルーン・チェイサー

（新日本企画）



美女がさらわれた。ファンタンック、アイランドを越え、メルヘンの世界をさまよいながら追いかける正義の味方トム。男と女の永遠のテーマをとりあげ、ハッピーエンドのゴールをめざす、追跡ゲーム。

――当時としては、10パターンあるっていうのがめずらしかったね。ファンタジック・アイランドから始まって、パッカニア・シップ、パブーン・ハウス、ゴブリン、ロンドン・ブリッジなどがあってハッピーエンドで終わるんだよね。

でもキャラクターがゴツゴツして、動きがスムーズじゃないんだよね。そこんとこがどうもね。

スパイダー

空からスパイダー軍団が降りて来た!! レーザー砲で狙え。

（シグマ）

上空から襲って来るスパイダー軍団をレーザー砲を使って撃つ。

スパイダーや巣はその面の規定数を殺すまでは、くもの糸を吐き出しながら下に攻めて来る。

スパイダーを下に一匹逃がすごとに自分の下にグリーンのベルトが作られていき、ベルトが完成するとゲームオーバーとなる。

――ゲーム自体は、2方向レバーでただ撃ちまくる単純なゲームだったんだけど、メチャメチャハードでエキサイトしたしね。指も疲れたー。

あとデモンストレーションがコミカルだったよね。何面かクリアするごとにモナリザの顔が出て来て、ウインクしたり、鼻を動かしたりして楽しませてくれたんだよね。それと面の最初に出て来るクモが口をあけていくデモは毎回出て来るのでしつこかったが、あのデモを考えた人は何をいいたかったのだろうかね。

ザクソン

敵基地深く侵入せよ！ 目ざすは敵司令ロボットだ。

（セガ）



敵宇宙基地へ城壁の凹部から侵入して、地上からの激しいミサイル攻撃をかわし、低空飛行でオイル、タンクを爆撃する。

敵基地を脱出するとスリリングな空中戦。表示数の敵機を撃墜して敵本拠地へ。

本拠地に通じる迷路は、次々と現われるバリヤー網や城壁との間をうまく飛行して、司令ロボットにアタック。ホーミング・ミサイル6発を命中させるとロボノトは破壊されラウンドが変わる。

――むずかしかったね。すぐにやられちゃって、なかなかロボノトまでたどりつかなかったもんね。

色彩が素晴しく立体感があって迫力満点だったけどもね。

おまけのコメント

ボクがいつも行く銭湯には、まだインベーダゲームのテーブルが電源を抜かれて置いてある。いまはもうだれも見向きもされず、その存在すら忘れさられている。

そういえば日本中がインベーダー熱に取り憑かれたのはいつの頃だったろうか。

あの頃は「インベーダー」と、デカデカと書かれた看板がいたるところで目についたもの。あっちこっちにゲームセンターが乱立して、いたるところでフィーバー。

テレビ、週刊誌では攻略法が紹介されたり、競技大会が開かれたり。あの当時インベーダーで100万点が出せるなんていったらもう大変。（マスコミに登場して一躍スターー?）

まあ、そういう意味でインベーダーはビデオゲームの原点。それ以前にもブロックくずしやテニスゲームなどがあって、徐々に浸透しつつあったが、（その当時はTVゲームといって、おもに喫茶店でのテーブルゲームが主流だった）インベーダーで火がついた　。

それから現在まで、まだ4〜5年しか経っていないが、目まぐるしくゲームは生み出され消えていく。

今回思い出のビデオゲームということで、インベーダー以後の印象に残っているゲームを取り上げたつもりだけれども、まだまだ抜け落ちたゲームがたくさんあると思う。

例えば平安京エイリアン（電気音響）やドラキュラハンター（テクノン工業）なども取り上げたかったが、資料がそろわなくて残念ながら次回にまわした次第。

またいずれパート3というような形で読者のみなさんに期待にそえるようにやりたいと思います。

このコーナーに対してのご意見ご感想、資料提供を待っています。



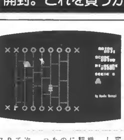
パソコンゲームソフト

めいっぱいご紹介中!

新製品、わんさか。店頭で開けられないパッケージを、誌上で開封。どれを買うかはキミの判断だよ。

ポニカ
おれたちひょうきん族でおなじみ
あーみだーくじ





思考型プラス反射神経?型のおもしろゲーム。

人の運命はわからないもの。どの道を選べばどこにたどり着くのか、それはだれも知らない。人生はまさにあみだくじ。

今日も1台の車があみだ道路を走っている。あみだの横棒を操作して、何とかこの車を危ない所へ行かないようにすることだ。

あみだの道を車は走りつづける。車は○印や旗の印のところへたどりつくと×印に変えて行く。

あみだの道にいる人間を動かして、横棒をはずしたり他の場所につけ変えたりして、車を○印の所へ誘導するのだ。

○印を全部×印に変えれば1面クリア。しかし、すでに×印になっているところへ車が行くと爆発してしまうのでご用心。

3面目からはモンスター3登場だ。モンスターは車に弱いときと強いときとの2重人格。弱い方に変身したら車をぶつけて負かしてしまおう。

とにかく、先手先手と読んで、横棒を移動させて行くのだ。ある程度腕があがったら、旗を積極的に狙え。モンスターをやっつけるのは大変難しいので、なるべく車を近づけないようにした方がいいってこと。

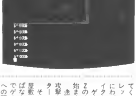
車の運命はキミのコントロール次第。運命の道順を早く読み取って、車を爆発させるなよ。

PC8001(32K)、X1(グラフィックRAM) ¥2800

ポニカ

ゴルゴ13

モレッティ一族惨殺事件



映画「ゴルゴ13」のアドベンチャーゲームが遂に登場！

オーストラリアの大都市シドニー。モレッティ司教は、シシリー島に隠然たる勢力をふるう謎の人物ドクターZに家族を殺され、その後ずっと復讐の機会を狙っていた。そして、ついに超A級狙撃者ゴルゴ13に会い、ドクターZ殺しを依頼した。ゴルゴ13が引き受けてくれたのを確認すると聖職者モレッティ司教は、殺人の大罪を神にわび、自殺した。――舞台はイタリアに移り……。

ゲームはゴルゴ13が、ドクターZの大邸宅に侵入したところから始まる。

迷路のような屋敷の中を、敵の攻撃から身をかわしながら、ドクターZを見つけるのだ。

そしてドクターZを殺した後、屋敷の出口から外に脱出しなければならない。屋敷の外に出た時点でゲーム終了となって、ゴルゴ13への評価が表示されるというわけだ。

スクロール画面はスリル満点。偶然に解決できるということが絶対にないアドベンチャー。3ヵ月以内で任務が遂行できたら天才か狂人なのだそうだ。

12月以降には解答書が発行されるということだが、それまでは、まあ、ガンバッてみてよ。

PC8801、X1 ¥2800

ポニカ

ブルーゲール PART1

戦闘メカ・ザブングルのシミュレーション

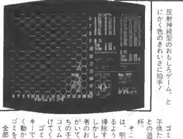
人気アニメ、ザブングル（ブルーゲール）のSFシミュレーションゲームがコンピュータゲームとして登場。

アイアンギア側のユニット（駒）を操作して、ギャブレット側（コンピュータ）と戦闘を開始するのだ。

互いに攻撃→移動→攻撃をくり返し、12イニングまでにどっちかのユニットが全滅するとゲームオーバーとなる。

（ゲームシナリオは、ツクダのボードゲーム「女の勇者はこわいのです＝第10話」に準じている）

PC・8001（32K）¥3500



ポニカ

ペンキ屋ユウちゃん

アダルトアクションゲーム

ちょっぴり色っぽい成人向けのアクションゲーム。

YOU君はペンキ屋のアルバイトに精出す毎日。でも、ドジばかりで、ガールフレンドの恭子ちゃんにあいそをつかされてしまった。

そこで恭子ちゃんと仲直りをするため、ひとりで看板を仕上げようと思ったけれど――。

3つのハシゴと4枚の板の上を落ちないように移動しながら、ペンキを塗るのだ。

看板は全部で5枚。1枚を仕上げるごとに、描かれている美女が服を脱いでいき、最後の5枚目では、美女が悩ましげな姿で現われる。

イジワル親方やオジャマ犬が出て来て、YOU君の仕事のジャマをする。めげずにガンバレよ。

さあ、最後の画面には何が描いてあるのだろうか？

PC8001MKII ¥4000



ポニカ

ゴミムシクン

掃除が大好き

反射神経型のおもしろゲーム。とにかく色のきれいさに拍手！

ゴミムシクンは掃除が大好き。子供たちが楽しく遊んで帰ったあとの遊園地はゴミで一杯。

そこでゴミムシクンは、明日も楽しく遊べるようにと、きれいに掃除することにした。しかしそこにはなまけ者のおじさんと清掃車がいて、掃除を自分たちの手柄にしようと、ゴミムシクンを追いかけてくるのだ……。

ゴミムシクンをテンキーで上下左右にうまく動かして、遊園地のゴミを拾おう。

全部のゴミを拾うと次の面へ。6面目からは恐怖のドクロマークが表示され、それを拾うと死んでしまうので要注意。

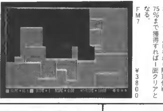
おじさんにつかまりそうになったら、スペースキーを押して気絶させること。だけど、あまり離れすぎていたり、向きがきちんとしていないと気絶はさせられない。

PC8801 ¥2800



タカラ

アーケードゲームは楽しいね
クイックス



ゲームセンターで人気だったクイックスがFM7用ソフトとして登場。

判断力とスピード、それに反射神経がものをいうゲームだ。

ランニングポイントを移動させ、オーロラをよけながら陣取作戦。75%まで獲得すれば1面クリアとなる。

FM7 ¥3800

タカラ

キャラクターのおもしろさ
ウルトラマン



ぼっぼっぼっくらのヒーローちゃん、あのウルトラマンが、パソコンのゲームとしてよみがえったのだ。

スペシウム光線をバンバン使って戦おう。胸のカラータイマーのリミットは3分間。

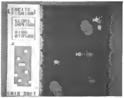
この間にバルタン星人やベムラーをやっつけようぜ。

いいじゃないの、ちょっとは子供心にもどっても。

PC6001MKⅡ／PC8801 ¥3800

タカラ

魚釣りゲームのダイゴ味
フィッシング



データイーストのフィッシングがパピコン用ソフトとして登場。画面構成は全く同じ。

サブスクリーンで魚群の位置を確めて投げ釣りスタート。

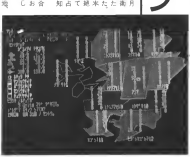
途中でサメに魚を取られないように注意しよう。

ぜったいに大物を狙うのだよ。とはいっても、小物が群れてよく釣れるから困ったもんだ。

PC6001MKⅡ／PC6001 ¥3800

タカラ

シミュレーションで頭のトレーニング
九州ウォーズ ジエイタイの復讐



1985年8月15日、九州全自衛隊基地は緊迫した空気につつまれた。

なぜって？ 本土との連絡が途絶えたのだ。そして3日後、K国の占領によるものと知った。

九州自衛隊統合本部は、九州における決戦を決意した。

適の上陸予想地、天候などのすべてを考慮し、九州に点在している現有兵力全てを駆使して、九州防衛に全力を注ぐのだ。

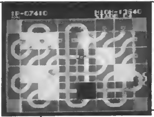
今、話題の防衛問題をシミュレートして勉強してみるのもいいかもよ。

何ごともシンキングですよん。

PC8801／PC9801 ¥3200

タカラ

知的にいこうぜ
ガッタンゴットン



レールクリエイターになりきって、画面の中を走り回わる列車の経路に合わせて、スバヤク、とにかく早くレールをつないで、駅から駅へと汽車ポッポをガッタンゴットンと走らせよう。

スピードアップも思いのまま。ボーナス駅で高得点をあげよう。オジャマ電車が発車する前に通過することだ。ループを作ると要注意。

知性をフルに発揮して秋の夜長の旅をしようぜ。

PC8001MKⅡ ¥3800

ハドソン

ぶたぶた子ぶたがブー！
3びきの子ぶたの大冒険



STEP1〜3までの楽しい子ぶたの大冒険。それぞれのキャラクターになり切ってキーを叩こう！

〈STEP1〉

●美しい花を育てましょう

カツ、レツ、ミンチの仲よしの3匹の子ぶたが各ステップごとに1匹ずつ登場。

STEP1はレツがジョウロを持って花のタネに水をやるのだ。



水をやるたびにすくすくと花は育っていく。しかし、いたずらザルがやって来て、せっかく育っている花を踏みつけてしまうのだ。水をかけていたずらザルをこらしめよう。

花が育って妖精が誕生。妖精をとると高得点。サルの他にネコが出て来て花の鉢を持って行こうとする。



ネコにも水をかけてやっつけよう。鉢を全部持って行かれるとゲームオーバーだ注意しよう。

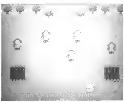
〈STEP2〉

●サルのジャマに負けずに家を建ててください。

おつぎはミンチの出番だ。

ここは森の広場。家を建てるためにミンチが丸太を積んでいる。でも、いじわるザルが丸太を盗んで行ってしまう。サルに、バナナを投げて追い払うのだ。





テンキーで左右に動きスペースキーでバナナを投げよう。

〈STEP3〉

●森の動物達をうまく操れ！

いよいよカツの登場だ。

すばしっこい森の動物たちに、カツがいろいろと命令するのだ。適確な指示で動物を誘導しよう。きつね、たぬき、サルはすばしっこいからもう大変。テンキーで上下左右に走りまわらせよう。



とにかくかわいい子ぶたたち。色のきれいさもあって、メルヘンの世界にひき込まれそう。

STEP1〜3、それぞれ絵本付きで3200円。

ハドソン

ネクラゲをやっつける
シーボンバー

205X年の夏、大平洋の海の底に、宇宙からやって来たエイリアンが侵略を開始した。

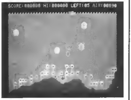
地球ではエイリアンをネクラゲと呼び、彼らの暗さにおびえていた。

そこで、優秀なダイバーの登場となるのだ。キミはにっくきネクラゲを退治にでかけた。

武器はシーボンバーとダイバーガンだ。

シーボンバーは何かに触れると爆発し、ダイバーガンはネクラゲにはきかないがジョーク（サメ）を退治できる。

酸素の量がゼロになるとダイバ



小犬くんは警官だ。毎日々々元気に働いている――。

ゴリラが銀行からお金を盗み出している。

小犬くんはゴリラをつかまえようとするが、相手があまりにも大きすぎて、とてもかなわない。

そこで頭のいい小犬くんは、スト





オリオン

自作の敵機が迫り来る AY2、オリオン80

おなじみオリオンが、より面白くなったオリオン80。

コスモファイターと敵機の対決の始まり。

全部で45機の敵機を撃破するのだ。一つの面でコマンドシップを含む10機を撃ち落とすとワープして、次の面へと移る。

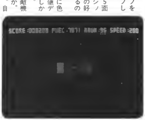
次々と各面をクリアして、5面目までクリアすると、スターシップデザイナーを使って、自分の好きな形に敵機をデザインできるのだ。

画面を見ながら好きなように色や形を変えるのは、複雑な数値データは不要。操作は簡単だ。しかし、5面までの距離は長いぞ。

さあ、自分でデザインした敵機をどれだけ撃破できるだろうか。

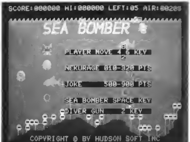
画面がそのまま前方の風景。自機キャラクターはないから、コクピットの感覚が存分に味わえる。

PC8001、PC8001MKII、PC8801(N－BASIC)　¥2800











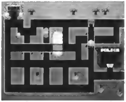
は死んでしまう。補給は海上を通るボートから受けることができる。

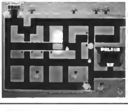
地球の平和を守るため、ネクラゲをやっつけろ！

FM7　¥3200

ハドソン

小さな小さな犬のおまわりさん ポリスドッグ





ップの標識を道に置いてゴリラを交番へ追い込むことにした。かしこいだろう。

ゴリラとぶつかると泣き出すし、ゴリラが一匹でも住みかに戻ってくると泣き出してしまう。

ゴリラが道に落としたお金をひろうと得点が増える。橋の上やジャリ道ではストップの標識は置けないのでご注意。

小犬くんになりきって、悪い悪いゴリラを追いつめるのだ。ガンバレよ！

FM7　マシン語　¥3200

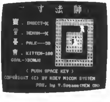
…のた…いっくきネク…

酸素の量がゼロになるとダイバ

小犬くんは、スト

光栄

反射神経型ゲーム 一寸法師



おとぎ話の英雄、一寸法師の大冒険のはじまりはじまりい。

おなじみ一寸法師が、赤鬼、青鬼を退治し、お姫様を救い出すのだ。迷路の中の、ピョンピョンはねる白いキャラクターをなんとしてもやっつけることだ。

そうすれば赤鬼が青鬼に変わって退治できるようになる。青鬼になっている間に全部やっつけると一面クリア。お姫様と結ばれて、残りのボーナス点がプラスされ、次の面へ進むことができる。

一寸法師の移動はテンキー（2・4・6・8）で上下左右だ。

白いキャラクターをとりながらいつも青鬼にしておかないと、不利になる。またINSECTは無敵。一寸法師を見つけると追いかけてくるので、うまく逃げよう。（全部で4匹まで増える）

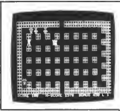
指さばきひとつで、おとぎばなしの世界へ突入だ。オールマシン語。

FM7¥3000



光栄

剣と魔法 ファンタジー・ロールプレイングゲーム



むかしむかしのおとぎの国、冒険好きの若者が王女を救いに!

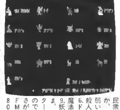
冒険を求めて故郷を後にした血気盛んな若者が耳にしたのは、邪悪な魔法使いが王を殺して王位を奪い、王女は幽閉されているという話だった。

若者は早速、この邪悪な魔法使いを倒し、王女を救い出そうと固く決意した。しかし、その前途には数々の障害が横たわっているのだ……。

若者になり切って、いろんな困難を乗り越えて王女を救出しよう。適確な判断次第で、美しい王女はキミの手に……。

まず、自分の分身となる9つのキャラクターを選ぼう。

1.体力が強みだが、身体が大きく目立つのが欠点の戦士。2最強だが、重い甲ちゅうを着て足がおそい白騎士。3.有名で民衆に人気があるか、精神面がやや弱い黒騎士。4、一般人。5修業僧。6.ドイルド僧。7.魔法使い。8、小人。9.妖精。とさまざま。どのキャラクターも欠点があるので、選択は慎重さが必要かも。





FM7、8／PC8001¥4500

ニャンニャンとじぇったいトクする情報コーナー

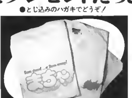
ちまたではクイズが大流(おおはや)り そしてプレゼントだって…

●とじ込みのハガキでどうぞ！



クイズの王様、ウルトラクイズのTシャツを5名にプレゼント by TAITO タイトー

クイズブームの火つけ役、ウルトラクイズの人気は抜群。ゲームセンターだけでなく、いろんな店の店頭で女の子たちが、カップルがワイガヤしながら熱中クイズ。Tシャツ着てやればイマイんじゃない？



8ジャンルで頭のウォーミングアップ・おしゃべり"まちゃ"のTシャツ他を、合計30名にプレゼント by Logitec

もの知りでおしゃまな女の子・おしゃべりまちゃから楽しさいっぱいの、1 まちゃTシャツ5名 2 認定イラストシール（8枚1組）10名 3.まちゃの本（まちゃのひみつが満載）15名プレゼントがドワーンと当たるのどえす。



●まちゃと遊んでも1～2はもらえるよっ。

認定イラストシール――ラッキースロット、点数クリア、オールゲームクリアなどでもらえる、

Tシャツ――認定イラストシールのアタリⒶとⒷの2枚をそろえて下記に送れば、毎週（12月3日まで）先着100人がもらえる。

〒101 千代田区神田須田町15（東鮮ビル）ロジテック㈱ Tシャツプレゼント係

すあーて、どっちがトクか、よーく考えてね。

編集部からのおねがい！ ウルトラクイズとまちゃのものしりクイズの感想や意見をビシバシと送ってください。採用分には粗品を進呈します。よろしく／

Game Center Map

札幌ゲームセンターマップ

盛り場周辺徹底取材

北国の街の暗いイメージが皆無。この明るさがいいですね。



1 プレイシティキャロット ハロースキノ

中央区南5条西4丁目
☎011(511)8190 3時~朝6時 年中無休





●札幌は地下鉄すすきの駅近くにある。店内は68坪あまりで、明るくモダンな作りになっている。土地柄のせいか奥にはラウンジ部門のスナックコーナーなどが設けてある。

ゲーム台数は50台、内メダルが7台。店長の才田さんによれば、明るく清潔感をモットーに店のレイアウトには気をつかう。やはりアダルト的にしているとのこと。

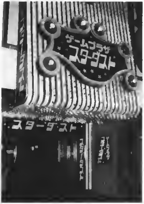
女性にはドリンクサービスとしてコーラつき、この前までヨーヨープレゼントもしていたそうだ。

客層はやはり社会人、大学生で、プロサッカー、ゼビウスなどが人気とか。ゲームに疲れたら、スナックコーナーで一杯という感じで、ゲームをするお客さんにはすべてドリンク一杯300円で出すとのこと。

これからも、他の店とは違ったものをやっていきたいとのこと。









2 ゲームプラザ スターダスト

中央区南5条西4丁目
☎011(531)0927 24時間 年中無休

●店は80坪あまり、ゲーム台数は34台。
毎月一回、新しいゲームや人気ゲームの大会を開くそうで、一万点以上出すとクジ引きで、ペアの映画招待券やラジカセ、バイクなど賞品が盛りだくさんでるとのこと。店内のショーウィンドーにはそれらの賞品が飾ってあり、またポップコーンの自動販売機なんかもあったりして。女の子のグループもけっこう来るそうだ。



3 東宝ゲームセンター

中央区南5条西3丁目
☎011(531)1330 10時～深夜2時

●すすきの通りの角、公楽ビルの2階、エスカレーターで上がったところにある。
ゲーム台数は38台。プロサッカー、チャンピオン・ベースボールが人気とか。またギャラガも根強い人気があるそうだ。
店内は明るく、テープなどが夕レ下がってにぎやかだ。
客層は20代が中心で、毎日チャレンジ大会が開かれており、2週間で区切って賞品を出すそうだ。
最近では、チャンピオン・ベースボールの大会を開いて、賞品にテニスラケットやグローブ・サッカーボールなどのスポーツ用品を出した。
また女性には、パンティストッキングやアクセサリーなども出すとのこと。

4 プレイタウンドリーム112

中央区南5条西2丁目
☎011(521)4070 11時～朝6時





5 ゲームプラザ ウィン

中央区南4条西3丁目
☎011(512)3774 3時～朝4時 土曜は5時



●どちらかといえば、スロットマシン、ルーレット、カードなどの対人ゲームに比重がある。
　ビデオゲームでは、チャンピオン・ベースボール・エレベーターアクションなどが人気。
　昔は照明を落として、暗くしていたが、最近は逆に明るくしている。
　やはり清潔感をモットーに、良い環境でゲームに楽しんでもらうように注意している。また、うちは柱が多いのでレイアウトに苦労するそうだ。





6 ゲームインにっかつ

中央区南3条西3丁目
☎011(222)4966 10時～朝4時



●店内を見ると、かなり古いゲーム機が目につく。アップライトのスペースインベーダー、サファリ、ガンマン、スピードレース、ミサイルX、アストロファイターなどがあった。アップライトは18台、フリッパー14台、そしてテーブルゲームが60台あまりである。なかなかなつかしのゲームがそろっている店。





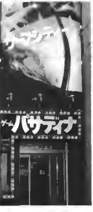


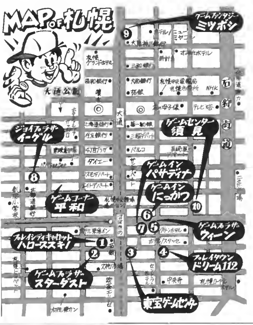
●なんといってもユニークなのが、ゲームセンターの中にカラオケショップがあることだ。カラオケテープや機械を発売しているのだ。タイトーの直営店だが、このような形態でゲームセンターをやっているところは、まだ全国で6店しかないとのこと。
　ゲーム台数は80台。やはり人気はプロサッカー、エレベータアクション。客層は社会人中心とのこと。

7 ゲームインパサディナ

中央区南4条西3丁目
☎011(518)2304 12時～朝6時

●看板にはサーフシティーと書いたサーフィンの絵が目をひく。店内もサーフボードやサーフィンの写真などがあって、なかなか若者向けのふん囲気になっている。
今月の4月に開店したばかりで、天井、壁なども白く明るいレイアウトになっている。ゲーム台数は40台。タイトーの直営店で、人気はゼビウス、エレベーターアクションなど。
ディスコが近くにあるため、カップル客や女の子のグループもけっこう多いとか。





9 ゲームファンタジーミツボシ

中央区北2条西3丁目
☎011(231)1754 10時～夜11時

●札幌駅前通りに面したゲームセンター。ゲーム台数は65台で、セガの直営店。
ロッテリアの中2階にある、やや暗い感じの店内。
人気ゲームは、プロサッカー、マリオブラザーズなど。オフィス街にあるため、昼は子供、夕方から夜にかけてはサラリーマンが多いとのこと。駅前通りには、大きなゲームセンターはここ一件しかない。

●今までのすすきの通りのゲームセンターは、どちらかといえばアダルト向けであったが、このたぬき通りは子供たちの姿も目につく。
そのたぬき通りの一番奥に面したゲームセンター。タイトーの直営店で、ゲーム台数38台。
ポスターなどがいろいろ貼ってあってにぎやかだ。また、フェニックスなどの古いゲーム機も置いてある。



8 ジョイプラザ・イーグル

中央区南2条西6丁目



ちょびっとだけガイド

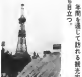


詩情がただよい、若者たちのエネルギーがバクハツしている北国の都市"さっぽろ"

人口150万人の、わが国では8番目の100万都市・札幌。北海道の政治、経済それに文化の中心の街だ。

開拓当初は、なんと人口9千人、明治の文明開化の波によって、それまで未開の荒野だったサリポロペツと呼ばれていた地区に、計画的な街づくりが行なわれ、現在、市街地はゴバンの目のように整然とつくりあげられている。

札幌は観光の街でもある。夏は避暑に、冬はスキーや雪まつりにと、年間を通じて訪れる観光客の姿も目立つ。



焼とうきびの、香しい匂いがただようのは、札幌駅から地下鉄でひと駅の大通駅から地上に出た**大通公園**。

屋台のとうきび屋さんがそこここにいて、ベンチでパクつく観光客などの姿が目につく。

冬は大雪像か立ち並ぶ"雪まつり"の開催される場所でもある。公園の東の端にはシンボルのひとつ**テレビ塔**（148m）があり、みやげ店、展望台などに観光客があふれている。

テレビ塔を背に西へと進むと、の母子像や開拓母の像や噴水、石碑などが目を楽しませてくれる。

テレビ塔から右に、市役所を過ぎた向かい側に、札幌の歴史を物語るように、ビルの谷間にたたずんでいるのが、観光客のお目当ての"**時計台**"。

古風な外観を見せてはいるが、なんとなく淋しそう。

北大の前身、札幌農学校の演武場として明治11年に建てられ、もとの位置から少し移動はしているものの、てっぺんの大時計はずっと休まず動きつづけ、殺風景なビルの谷間に、きれいな鐘の音を響かせている。

内部は2階建ての、郷土資料を展示する札幌歴史館となっていて、無料で一般に公開されている。

札幌の味は、さっぽろラーメン、アイスクリーム、呑んべえにはイカソーメンなど盛りだくさん。

札幌の夜を代表するのはススキノで、この一角に、ラーメン屋が10数軒もひしめいている"ラーメン横丁"がある。

冬の長い札幌では、地下鉄と共に地下街が必要欠くべからざる存在だ。

札幌駅に続くエスター番街とエスタ2番街。大通公園・テレビ塔の下から地下鉄大通駅までのオーロラタウン、大通駅からすすきの駅までのポールタウンは、若い女性に人気の通りだ。



地下鉄で札幌から南へ3つ目の**中島公園**へ足を伸ばしてみよう。豊平川から水をひいて作られた人工の菖蒲池を中心に、緑いっぱいの公園か広がる。



周辺には、冬のスポーツ博物館、百花園、中島スポーツセンター、子供の国、野外音楽堂、天文台、豊平館などがあり、札幌市民の憩いの場所として愛されている。

中でも、**子供の国**は楽しさいっぱいの遊園地だ。入園無料はうれしいし、ヤング向きの乗り物もループ&コークをはじめ絶叫ものが数機種。けっこうその気になれちゃうのだ（11月3日まで無休）。

円山公園は、緑深い公園で、円山の原始林は幽玄の世界だ。

地下鉄、円山公園駅から北海道神社を経て進むと、円山動物公園にたどりつく。

円山動物園（大人400円、小人無料）には、ヒグマ、トドのほか、ゾウ、キリン、カバなど人気もの。園内の奥には小さいながら遊園地もあって、ちびっこの歓声が絶え間なく聞こえてくる。また、とうもろこし型のベンチはさすが北海道と感心してしまうほどぴったりと収まっている。

円山球場、円山総合グラウンド、宮の森シャンツェ（スキージャンプ場）なども、円山公園のエリア内だ。

最近、若者たちの間では住みやすい都市"さっぽろ"への移住が徐々に進んでいるとか。観光に行ってそのまま居付いてしまうというケースもあったりと、なぜか若者をひきつける街なのだ。



10 ゲームセンター須貝

中央区南3条西1丁目



●映画館やボウリング場など一大娯楽センタービルの1階フロア全部をつかっているデッカイゲームセンター。

なにしろポールポジションだけで横一列に15台も並んでいるのは壮観。テーブルゲームだけでも600台あまり。札幌市民は、すべてここに集まってくるのじゃないかという感じで、若い男女でにぎやかだ。

他にもウエスタン調のレーザービームを使った射撃場などもある。しかし店内の撮影許可が降りず残念。



コナミ工業㈱の巻

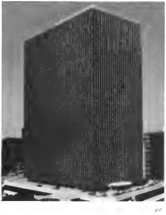
震源地を行く

プレイヤーを興奮させるビデオゲームメーカーの意外な一面がわかると好評のシリーズ。今回はコナミだ。









今、コンピュータがパーソナルとなり、エレクトロニクスからマイクロエレクトロニクスの時代へと突入している。

これらを支えるのはハード技術によるものだが、すぐれたソフト技術がなければどんなにすばらしいハードも、宝の持ちぐされとなってしまう。

〝最先端テクノロジーを自由自在に活用するソフトウエア〟にいち早く着目し、本格的なソフト時代を先導する頭脳集団としての役割を荷負っているのがコナミ工業である。

そして〝コナミのソフト技術〟が大きく開花し、脚光を浴びたのが、コンピュータ時代の娯楽の王様・ビデオゲームにおいてである。

平均年令28歳のソフト開発スタッフ

ビデオゲームメーカー紹介——5

興奮ゲームの

プーヤン、ロックンロープなどのコミカルゲームや、ジュノファースト、ジャイラスといったスペースファイトゲームでユニークさをユーザーに提供しつづけているコナミ工業。AM業界のみならずパソコンソフト業界でもその活躍には目を見張るものがある。

（本誌／矢崎潤一郎）











研究開発機能を中心とした体質の拡充をはかって来たコナミ工業は、〝脱ヒット商品〟という特異な道を選び、利益はすべて研究開発に投資することに徹し、生産、販売の機能を分離し、研究開発機能を中心としたシンクタンク的要素を育てる少数精鋭集団だ。

総勢140名のうち、頭脳集団だけで80余名。全社の6割もがソフト開発のスペシャリストというからおどろきである。

エレクトロニクス、電気、情報工学、機械工学、精密機械など、専門エンジニアからなるスタッフの平均年齢は28歳と大変若く、それだけに柔軟性に富んだ発想と創造性によって、新しいプログラムを組み立てている。

それらのセクションは3つ。

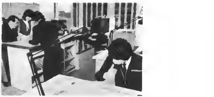
開発1課では、業務用ビデオゲームを中心としたアミューズメント機器の研究・開発。

開発2課は、電子玩具、カセット、アーケードゲームなどHOBBY産業全般にわたるゲームソフトの開発。

基礎研究、新規事業のための広範囲なテーマの追求（教育、医療、オフコン等）は開発3課と分かれ個々のセクションで研究課題、開発テーマと取り組んでいる。

必要に応じて、3セクションがプロジェクトチームを結成し、ソ





フトだけでなくハードの開発にも力を注いでいるのである。

未来へ向けて可能性を追求

ビデオゲームのサイクルは、最近ことに短かくなっている。半年近かったものが4ヵ月になり3ヵ月に、そして2ヵ月ぐらいが現状である。

ゲームの内容も、より複雑なストーリー、よりユニークなキャラクターが求められ業界の各メーカーはしのぎを削って新製品の開発を行なっている。

ユーザーのニーズと、業界の動氏に合わせ、コナミ工業では前述のスタッフにより常に10数点の新製品開発プロジェクトが進行している。

そのため、常時、海外の有力メーカーとの情報交換やダイレクトな情報収集活動が行なわれてもいるのである。

先端技術のエッセンスが集約されたコナミのアミューズメント機器の評価は、毎年開かれるイギリスのATE、アメリカのAMOA、ドイツのIMAなどの権威ある展示会での人気投票で1位、2位、3位を連続受賞するほど。技術力、アイディアの成果である。

また、コンピュータ時代を反映



した電子玩具の分野にも、コナミのソフトが導入され、楽しみながらエレクトロニクスの魅力に興味を持つ子供たちを育んでいる。

最小限度のインプットで最大のゲーム効果をあげるマイクロ技術、独自の音響リアリズム、個性豊かなV-IEWテクノロジーなどの、さまざまなノウハウが投入され、今までの電子玩具にない高度の内容をプログラムすることのできたソフトは、学研やトミーなどが採

関西のゲーム狂9人 コナミを直撃す

9月のとある土曜日の夕方。大阪駅近くの駅前ビル地下のエレベーターホールに出現した集団。1基のエレベーターを占拠して、12階へと上昇して行った。



出席者
読者 沖本 徹(17)
中村一郎(15)
吉田明彦(15)
西村真一(14)
白根 勲(18)
久山浩樹(19)
福島 敦(18)
杉本宏樹(13)
河合靖敏(13)
コナミ工業 仲間良信
石原祥吉
森下 繁
本誌 橋田 武
竹村 潤
他

コナミのゲームについての賞賛になるか、あるいは批判になるか、まず、最年長の久山クンが口火を切った。

久山 最近、ジュノファーストはよくやっていますが、コナミは今までいろいろ出してても、ノ

ヤイラスはギャラガの欠点をなくすために開発したものみたいだし、ロノクンロープにはパワーエサなんかがあったりして、何か他のメーカーにコンプレノクスを持っているように思えるんですが。

石原 見た目で似ていると思うんですが、背景なども違ってますよ。

福島 ゼビウスやなんかだったらだんだん難しくなってきて、行くとこまで行ったら元にもどるんですけど、タイムパイロノト





コナミ工業㈱　昭和43年3月設立／資本金1億2000万円／代表取締役・上月景正／従業員140名／年商81億円（56年度実績）



用しその製品はユーザーに好評を博している。

国内ばかりでなく、アメリカのトップメーカー「パーカー・ブラザース」「マテル」「エソテックス」などとのロイヤリティ契約による、国際的な事業展開が活発に行なわれている。

ソフトを搭載するハードにおいても、独自の研究が進められている。オリジナル製品の生産委託を行なったり、内外の有力エレクトロニクスメーカーとの共同研究・共同開発も急ピッチで、新たな事業分野の芽を着々と育てている。

今後、エレクトロニクス技術の応用が最も期待されているのは、教育の分野である。

グラフィック処理、計算機能、音声合成技術、メモリー容量の増大などなど、さまざまなノウハウをクロスオーバーさせることによって、これまでにない教育情報機器の開発が可能となってくる。

アプリケーション研究開発集団に徹し、電子応用機器のあらゆる可能性に挑戦する〝コナミ〟では、すでにこれら教育分野でのベーシックな研究を終わり、具体化へのプロジェクトを推進している。

ビデオゲームをはじめとしたこれまでのソフトウェア開発で獲得した技術とノウハウに、最先端のテクノロジーをドッキングさせた、パーソナルで、しかも高機能な教育情報機器の供給に期待は大だ。

の場合、4面ぐらいハッハッと行ったらあと全部難しくなってそのままというのがちょっと……。

石原　全体に難しいというコナミに対する意見は多いですね。ま、これからその辺を考えて行きたいと思っています。

竹村　難しさの規準ということ

石原　社内でアンケートをとっていると、毎日やってるんで難しさの規準は上がってしまいますね。ですから、今後は社外モニターやロケテストを活用して行こうと……。

杉本　コナミは、マリオとかマッピーやなんかのようなコミカルものが少ないんですが、これからは作るんですか？

石原　これからもコミカルゲームとかスペースものなどあらゆる分野のものを作って行く方針は変わりません。

河合　アニメのキャラクターを作ったゲームを作ってほしいんですけど。

仲間　難しいですね、アニメものは（ゲームにすることではない）しかし、当然他のメーカーも考えていますし、うちとしても出すだろうし、期待していてください。

沖本　コンピュータグラフィックスを使ったものや、ポールポジションみたいなコクピット型のゲームを作る予定はあるんですか？

仲間　たまたま、ああいったタイプがなかっただけで、皆さんに絶対楽しんでいただけるという商品があれば出します。その方面でも動いていますから。

中村　タイムパイロットは、ボタン押すのに疲れるんですよ。

橋田　疲れる？

久山　そういう方面がきっと得意なんやと思う。ジュノファーストかてそうやし。

吉田　パターンをクリアしたらリプレイができるようなゲームはどうですか。

石原　リプレイができるのは魅力ですか。なるほど。ひとつの意見として参考にさせてもらいます。

西村　タイムパイロットで飛行機が増えすぎると思いますけど。

石原　うまい人は100万、200万点行くのだから問題ないと思うけど。

白根　ゲームの内容じゃなくて、ボタンやなんかを純正のものにしてほしいんです。それでないとゲームがやりにくいんです。

森下　プレイする側からすれば最良の状態でしたいというわけですね。しかし、自分とこの本体を売るということを今の時点ではやっていないのでネ。

でも、コンパネ（コントロールパネル）だけでも自分のところのをと考えるべきでしょうね。ありがとう。

久山　あんまりビデオゲームのメーカーというのは一般の雑誌なんかに広告を載せないようですけど、もっと広告してほしいですね。だから、ビデオゲームというのは暗いイメージがあると思うんです。

西村　コナミは、次々にゲームを出してるみたいで、少し出すペースが早いんじゃないですか。

マスターする前に次のが出てくるからサイクルを少し長くしてほしいですね。

森下　新製品はすぐにやるの？

沖本　デモを見てから、おもしろそうだったらね。人のを見てるとだいたいわかりますよ。

森下　たとえばコピー機械が置いてあったとした場合、そういうのはやる？

久山　コピー機はもう、見ただけでやる気をなくしますね。

森下　別にそんなのこだわらないという人は？

（全くいない。さすが本誌読者）

森下　なら50円でできるとすれば？

久山　コピーでなくても50円ではとんどできるからやりません。

沖本　都会で100円のが50円でできるんならわからないけどね。

森下　100円というゲーム料金は？

西村　値打ちがあれば100円でもいいですけど。中味が濃いゲームだったら別にかまわない。

石原　コナミのゲームは、ゼビウスのように何百万点も出るようには作られていないわけだけどそんなんだとあまり熱中しない？

福島　何かが出てくるとかのウワさがあったりするからですよ。隠しキャラクターってのが魅力ですね。

白根　AMライフでも、読者の人が、ゲームに隠れキャラクターを入れてくれとよく意見を書いてるんですけど、バカのひとつ覚えみたいですね。

ジャイラスとかジュノファーストにニョキニョキと出て来たりしたらやる気なくしますね。ただでさえ余裕なんか全くないんですから。

意見を参考にして、かえってへんなゲームになったりしますよ。

なかなか貴重な白根クンの意見本誌としても参考にさせてもらおう。

ちなみに、当日、コナミのゲームベストスリーを聞いたところ、3対3でブーヤンとロックンロール、ついでジュノファーストという結果だった。

ミキのゲームランドルポの第3弾は、東京郊外篇。都下調布市は、ソバで有名な深大寺への下車駅、京王線つつじヶ丘。静かな街のゲームセンターへ、ゴソゴソっとおじゃまむし。

東京都調布市／ジョイ・プラザ・ダービー
レポーター／野中美木子



全国ゲームランド探訪

古くからの商店街にあるゲームセンター

ご意見番登場!!

『ジャワーーン！』やって来ました、東京の郊外篇。

新宿から京王線（ホラ、かの有名な高尾山まで行ってる電車ですヨ。最近は都営新宿線と相互乗入れして、通勤に便利な私鉄なんです）の各停に揺られ揺られて、約25分。つつじヶ丘駅に着きました。

郊外としてはハイクラスのイメージのある調布の4つ手前の駅です。あっ、決してつつじヶ丘がイナカという意味でいったのではありません。ここもれっきとした調布市なのですから。

しかし、駅に降りて私はその静けさに少々不安を覚え、

『あれっ？　こんな所（ゴメンなさい調布のゲーム少年たち）にゲームセンターがほんとにあるのかナ？』

と考えてしまったんです。

その不安は、駅の北口に出たとき、ほとんど恐怖に変わっていました。

正義感の店長さんはご意見番

店長さんにお話を聞いてみることにしましょう。

実をいうと、この店長さん、わがAMライフのファンでして、シソタゲキレイ、いろいろとご意見をいただいているのです。そのため、訪ねる前から、スタッフ一同ドキドキハラハラしながら、店の奥の事務室のドアを〝トントン〟とノックしたのです。

出ていらしたのはかっぷくのいい神田さん。さて、お話を聞こうかな?と私が口を開く前に、神田さんはこちらの聞きたいことを話してくださって、もうその知識の多いことと話好きには、このおしゃべりミキも負けてしまったのです。

神田　ゲーム業界は、今曲り角に

高いビルは見当たらず、ロータリーにはタクシーの姿すら見えないのです。

おまけに、駅はただいま改良工事の真最中。淋しさに輪をかけたような風景です。

くじけそうになりながら、〝ジョイ・プラザ・ダービー〟めざして…。

しかし、どこにあるのでしょうか？　商店街の方と聞いてはいたけれど、商店街らしきものは？

『あった！』

ありました、駅を出て左手に。

この商店街を進み、最初の4つ角、左に線路を見ながら、そのまま2、3歩さがると、目指す〝ジョイ・プラザ・ダービー〟が。

ずいぶんギャンブルっぽい店名なので、ちょっとびっくり。

それにしても、ゲーム機の電子サウンドが、入口に近くなるとビンビン体中に震動を与えます。

入口が広いわりには、中は小ぢんまりとした家庭的なところです。

来ているんだよ。メーカーもよく考えて、ゲームをする人みんなが楽しめる物を作らなきゃだめだよ。

――（突然のむずかしいお話に、しばし呆然。質問も忘れて、ひたすら聞く側にまわってしまいました。）

――ゲームのこととなると、ずいぶん熱心でいらっしゃるんですね。

神田　いやあ、初めはパチンコ店をやっていたんです。その後、アレンジボールをやってみたりで、ゲーム機を置いてゲームセンターにしたのは、ちょうど今から5年ぐらい前の、インベーダーのはやりの頃です。みんなに楽しんでもらえる物をやりた

かったんですよ。
―というと、お客さまはこの近くに住む方が多いんですか？
神田　ほとんど地元の人ですよ。僕もここに住んで10数年になりますけど、古くから住んでる人が多くて、お客さんも常連で、安心して来られると言ってくれます。
―でも、商店街のまんなかで、それに古い土地となると、ずいぶん反対もあったんじゃないですか？
神田　その点にはずいぶん気を遣いましたね。悪いイメージがついちゃうとやっていけませんからね。
今だってそうですよ。
何も悪いことをしているわけじゃないんだから、暗いイメージや閉ざされた感じは絶対よくありませんよ。
それで、うちはいつもオープンですよ。入口だって開けたまま。
真夏の暑い日なんか、ゲームをやってる子に『おじさん、暑いから閉めてよ』と言われたことは何度もありましたけど、絶対に閉めさせません。
―ずいぶん厳しいですねえ。
神田　ドアを開けたままにしたり、ガラス扉を使うのは、商店街の人に理解してもらうためだけじゃないんですよ。
外から内がよく見えると、イメージもいいし、買物帰りのお母さんがのぞいて『うちの息子がいる、困ったな』と思えば、連れて帰ってもらって結構――というためでもあるんですよ。
―それで、実際連れて帰る例もあるんですか？
神田　ありますよ。まあ、それぞれの考え方ですから、仕方がないと思います。
けど、ゲームは決して悪いこ









とじゃないと思うんですよね。
ゲームをする子はよく考えるし、構成力がある。頭のいい子が多いですよ。それに、悪いことをする子は徹底的に注意しますよ。
―なんか、学校の先生みたいですね。
神田　そうですよ。ゲームセンターでも学校と同じで、ルールがあって、他人に迷惑をかけてはいけないんですよ。コソコソやるのは大嫌いです。
考えてみれば、最近の子供たちはかわいそうなんですよ。
塾、塾と追いたてられて、のびのびと遊ぶ場もないんです。だから、ゲーム場を彼らの遊び場として提供していると思っています。
そして子供たちには『自分の遊び場は自分で守らなければいけないんだ』と言っているんです。
ゲーム場を通して、健全育成をめざしているんですよ。
―健全育成ですね。でも、商店街の真ン中だと、いろんなお店があって、環境をよくするのは大変ですねえ。
神田　うちでは、朝の10時から夜中の2時までやっています。夕方になると酔っぱらいもやって来ますしね。ただ、酒を片手に入ってくる人には、子供たちへの影響も考えて、固くお断わりしているんです。
開店当時は、暴走族のたまり場になるんじゃないかと、それが一番心配でしたね。

ここのすぐ近くを国道20号線が走っていますしね。
はじめの頃は「おじさん顔かしてよ」と言われて、出かけて行ったこともありましたよ。
―(神田さん、とってもガンコな感じがしたんですが、「ゲームセンターを明るく、健全なイメージにするため」に、悪い影響のあるものには猛然と立ち向かっていく方なんだと、お話を聞くうちに感心してしまいました)
ゲーム機に対しても、いつも気をつかっていらっしゃるんですね？
神田　機種に関しては、とっても敏感ですね。どんな機種が入っているか、よくあちこちのゲームセンターに足を運びます。
ゲームのサイクルは短かいから、なるべく早く、子供の飛びつきそうな物を入れるよう心がけています。
―そういえば、インベーダーが置いてありましたねえ。
神田　インベーダーから始めたんで、『わが家に帰って来た、なつかしのインベーダー』と書いて貼ってます。これも、最近インベーダーが人気を盛り返していると聞いたからなのです。
機械の置き方にも気をつかいますね。
人気のある機種は、いい場所に置いてやらないとかわいそうですからね。
いつも店内を見て、配置変えをしているんですよ。一週間に一度は変えてますね。

小さいながら明るい店内

それでは、店内を見てみることにします。
さすが神田さんのおっしゃると……、おり、入口の扉は開けたまま、時おり店の内をのぞき込む人もいます。

神田　ゲーム業界は、今曲り角に … に楽しんでもらえる物をやりた

明るい照明の店内の壁は、女性好みの赤い壁紙。イスもスチール製の赤いクッション付でファッショナブルです。

『女性を呼べるゲームセンターにしたい』とおっしゃるだけあって、配色にも心くばりがされています。

大学生風の男の子に恒例？のインタビュー

——よく来るの？

A　うん、家が近いから。

どう？　このお店。

A　種類も多いし、台数もけっこうあるからいいね。

ジノビーレースに熱中しているA君に、突然のインタビューをしたため、バイクは転倒しスコアがメチャクチャになってしまいました。〝ごめんなさい〟誌上を借りて、ミキからおわびします。

おつぎのエジキは、ゲームテーブルを捜していた高校生。

——何年生？

B　高二。

——常連なのかな？

B　たまーに来るぐらい。

——ここはどんな感じ？

B　明るくて入りやすいなあ。

——何するの？

B　バトルクルーザーに、エレベーターアクションだね。

がんばってね。

などといいつつ、ゲーム挑戦コーナーを始めることになりました。

まわりの人たちが、わりにゆったりとプレイしているので、ミキもゆったり挑戦。

〝ウォータースキー〟にとりくむのです。

右へ左へとレバーを動かしながら、水上スキーの男の子をコントロール。岩をうまく縫い進みます。

「岩なんて簡単よ」

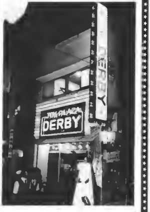
「あれ？　こんな間違るの」

「あっ、ダメダアー——ッ、ぶつかるぅ」









そばで見ていたお客さんが、ミキのニブさを見かねて、

「スピードゆるめて、大きくまわるんだよ」

なんてアドバイス。ああ、ミキにとってはなかなか難かしいキカイでした。

続いて、ダービーで大人気の〝アストロンベルト〟に初挑戦。

「ギャオ！　またハンドルがあるよ！　こういうの大苦手なの」

とスタッフに救いを求めても、ダレも知らん顔。無言の圧力に屈して、心で泣きながら、シートに座りました。

スタートボタンを押すと、とたんに左右の背後から、ものすごいサウンドが聞こえてくるのです。

「ワアアオ！」

これはなかなか快感ですね。

あっ、聞きほれている場合ですか。操縦桿を握ればミキも、宇宙パイロットにならなくてはいけないのでした。

右に左に、おや、上や下にも動けるのだ。

けど、なかなか弾が当たりませんねえ。あれれれっ、本物の岩が目の前に迫って来る。

「だじげでぐで——っ!!」

これがかのレーザーディスクの実写パノクだと、あとから知らされました。

音といい画面といい、実にリアルで、ミキはみごとに空を舞ってしまったのです。

しかし、得点のほうは、いつもながらの低迷を続け8－40点でした。それにしても、空を飛ぶのは楽しいものですね。

——それでは、もう一度、神田さんのお話にもどることにします。

ゲームに対して、深く巾広く考え、とても研究熱心な神田さんに、これからのゲームセンターについて伺いました。

神田　今、ゲームは子供だけのもののように思われていますが、もっと大人が楽しめるものを開発すべきだと思います。

大人と子供を分けたゲームセンターにして、大人は大人、子供はキャラクターやコミカルなものをどんどんふやすべきだと思います。

そして、やはり女性を多く呼べるようなゲームセンターにすべきですね。

今、パチンコが主婦の人気になっているけど、ゲームも同じように気軽に楽しんでもらえるコーナーを作ることが必要だと思います。

メーカーなどが主催するゲーム大会にしても、高得点者ばかりでなく、どんな低い得点の人にも、全員（参加者）にプレゼントが行きわたるようにしてほしいですね。

ともかく、チビッ子から年配者まで、そして女性も気軽に楽しくゲームセンターを利用してもらえるようにしたいと考えています。

——話はなかなか尽きません。お話はメーカーのことからAM業界へと進みもしました。

ビデオゲームの業界は、内部だけでなく、もっと外部にむかってアピールすべきだと、神田さんは力説していらっしゃいます。

「つつじヶ丘は、深大寺、神代植物園のある駅」、散策の帰りにちょっと〝ゲーム・プラザ・ダービー〟を訪ねてみてはいかが？

そして、もっとヒマがあったら店長、神田さんのお話をうかがうのもオツなものですよ。

読者が独占できるうれしいぺえじ

読者投稿による
おれっちのゲーム攻略法



チャンピオンベースボールの巻

読者投稿のゲーム攻略法、今月はチャンピオンベースボールの巻。

全国の読者から、AMライフのページジャックを狙っていろんなすぐれもののゲーム攻略法が送られて来はじめた。スタッフは感激の涙なみだなのである。

でも、まだまだイマイチってのもずいぶん多いので、ぐわんばぐわんばでこれはという攻略法をビシバシと送っておくれ。

チャンピオンベースボールでぺえじを独占したのは、静岡県清水市の、ペンネーム〝歩くウォークマン〟くん。

『これがいちばんとはいえませんが、3回目のREPLAYぐらいまではいくと思います』とケンキョ。

レバー操作はゲーム前に練習して、攻略してみておくれ。

●編集部では、原文のままで誌上に掲載できる原稿を待ってます。採用分には謝礼をさしあげます。なお、記入用紙はレポート用紙かルーズリーフノートで、なるべく黒のサインペンかボールペンで記入してください。鉛筆書きは、はっきりと印刷されないので注意。《宛先きは、おれっちの攻略法係です》

チャンピオンベースボールの巻

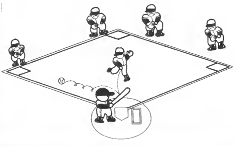
もう多くの人が知っていると思いますが、チャンピオンベースボールの必勝法を送ります。

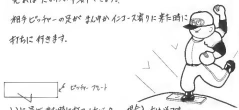
打撃編　その1

チャンピオンベースボールを征するには　どうすればいいか。
それは単純に点をたくさん取ればいいのです
点を取るためには塁に出なければなりません　そこで　ヒットの打ち方を書きます。

ヒットの打ち方

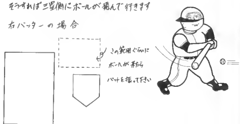
ヒットを打つためには　三塁側へ打ったほうが有利です
（一塁との距離がはなれているため）
まず　打つボールですが、相手ピッチャーの足元　つまりプレートを見て下さい　相手ピッチャーがどのコースへ投げるかはプレートを見ればだいたい予測できます。
相手ピッチャーの足がまん中かインコース寄りに来た時に打ちに行きます。



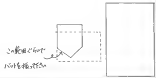


ここに足が来た時に打つ（右バッターの場合）左は逆です
そしてバットを振るタイミングですが、右バッターの場合は早めに、左バッターの場合は遅めにバットを振って下さい。
そうすれば三塁側にボールが飛んで行きます

右バッターの場合



左バッターの場合



その2

1塁に進んだら次は2塁へ進むことです。

2塁へ進むには次の方法があります



1　ヒットを打つ

2.　送りバント

3　フォアボール

4　デッドボール

の4つがあげられます。

この中で最も簡単なのが、2の送りバントです。

送りバントをするには右バッターでしてはいけません

絶対ダブルプレイになるからです。

確実に送るには左バッターで送りバントをします。

そうすれば90％は成功します。

しかし、ノーアウトかワンアウトでヒットを打っても

次のバッターが右だった場合は、左のピンチヒッターを出すか、

ワンアウトになっても左バッターがまわって来る時は三振して下さい。

その3

2塁に進んだら、次はランナーを2、3塁にします。まず、

バントをして下さい。そうするとピッチャーはボールを拾ったら、3塁に

投げます。2塁ランナーは3塁に進みますから、レバーを右に倒して

戻りボタンを押して、ランナーを少し戻して下さい。そうすると、3塁手は

1塁へボールを投げますから、すぐレバーはそのままで、走塁ボタンを

押して下さい。こうすると、ランナー1、2塁になりますから今度は、

レバーを右に倒して、走塁ボタンを押し、1塁ランナーを進ませます。

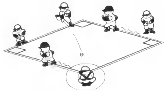
そして1塁ランナーが1、2塁間のまん中ぐらいにきたら、今度は

レバーを左に倒し、3塁ランナーを走らせます。そうすると2塁手はボールを

ホームに投げます。そうしたら、戻りボタンを押して、3塁ランナーを戻します。

こうして、ランナー2、3塁にさせます。この時ノーアウト又はワンアウトの時は

ツーアウトになるまで3振させて下さい。



その4.

ツーアウト2、3塁になったら、ピッチャー前にバントをします。そうすると

ピッチャーはボールをホームへ投げます。そうしたら、レバーを左に倒して

戻りボタンを押し3塁ランナーを少し戻して下さい。そしてキャッチャーがボールを

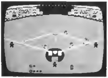
1塁に投げたら、レバーを上に倒し走塁ボタンを押します。そうすると

2塁と3塁ランナーが走り、ボールが1塁に投げられている間に両方セーフに

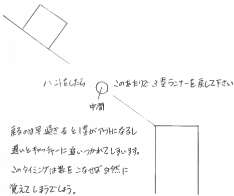
なります。これでランナー1、3塁なのですばやくレバーを右に倒して1塁ランナーを

走らせます。1、2塁の中間ぐらいにランナーが行ったら、レバーを左に倒し

チャンピオンベースボールの巻




3塁ランナーを走らせます、ボールが2塁からホームに投げられたら3塁ランナーを戻します。これでまたツーアウト2、3塁になりますから、これを繰り返していれば いくらでも点が取れます。



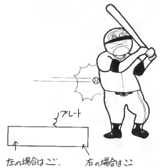
戻るのは早過ぎると1塁がアウトになるし
遅いとキャッチャーに追いつかれてしまいます。
このタイミングは数をこなせば自然に
覚えてしまうでしょう。

P.S. その3、4の動きを素早くやらないと アウトになるときがあります。

打撃テクニック編

デッド ボール　確率7割以上

デッドボールは ヒットが打てなくてツーアウトになってしまったときや、満塁での押し出しの1点を入れる時などに有効です。相手ピッチャーがアウトコースから投げる瞬間（腕を曲げるか下ろした時）に選手交代のボタンを押し 右→左、左→右のようにバッターをかえてバッターズサークルから体半分はみ出すようにベースよりにかまえると7割以上の確率でデッドボールになります。

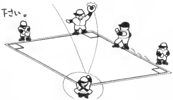


上図の位置から投げるときにタイミングよく 選手交代のボタンを押して下さい。

守備テクニック編

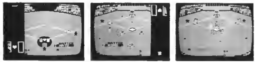
その1　わりと深い外野ゴロを打たれた時にボールを持ったまま、ランナーが1塁ベースを踏んだと同時にホームにボールを投げるとランナーが2塁へ走りますから、素早くボールを2塁へ投げるとアウトになります。（レフト方向だと走らない場合が多い）

その2　センター寄りの外野ゴロをライト又はセンターが取ってその1の方法ではアウトになりそうもない時にランナーを2塁に走らせ、ランナーが2塁ベースのまわりの土の所に来たら、ホームにボールを投げます。そうするとランナーは3塁に走りますから3塁に投げてアウトにして下さい。



その3、ランナー1塁でセンター寄りの外野ゴロをライトが取った時、ランナーが2塁のまわりの土の所に来たらボールを2塁に投げるとランナーが3塁に走ります。そうしたらレバーを右に倒して下さい。そうするとライン上に矢印が出ますから矢印にランナーが触ったら、3塁にボールを投げるとアウトになります。（早過ぎるとランナーは戻ってしまいます。もし走らなかったらゴメン！）

その4　ランナー1塁か、満塁の時に、センター寄りの外野ゴロをライトかセンターが取ったらわざとランナーを2塁まで進ませ、ランナーが2塁ベースのまわりの土の所に来たら2塁へ投げて下さい。そうすると、3塁ランナーがホームに走りますからボールをホームに投げるとアウトになります。（この時も走らなかったらゴメン！）



つけ足しとメモ

打撃編 その3でバントをした時にピッチャーが1塁へ投げてしまった場合は2塁ランナーを走らせずに戻して下さい。ツーアウトの場合は絶対に3塁に投げます。

打撃編その4はほかの方法もありますがあれが1番安全です。

それからボールが1塁からホームに投げられてからのランナーを走らせるタイミングはキャッチャーがボールを取ったらすぐ1塁ランナーを走らせて下さい。

1イニングに表示される得点は79点で1試合は99点で表示がとまってしまいます（でも機械の中では記録されているようです）

のアンケート
今月も発表だよ〜。

のむよ。要望にビシバシ答えるからさぁ。

ベスト10

ハーイ、おまっと〜さん。アンケートの発表ですよおー。全国、北は北海道、南は沖縄まで、津々浦々の愛読者から寄せられた手紙の山、また山、わぁ〜ん、楽じゃないねマッタク。でもね、でも皆さんのアンケートを集計していて次号の予想がバッチシ当った時の気持ちはカクベツだかんな……。おっと横道にそれちゃった。では本文に入ります。例のごとく1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位1点ですよ。「ゼビウス」くんまた1位です。本誌六ヵ月連続トップ、2位も「マッピー」、単なる1位2位でなく票も先月より、ぐぅ〜とのびているなんて、どうして、どうしてなの？ たいしたもんだよナムコさん。ハーイ、3位、AMライフ推薦のマリオブラザーズであります。巷のウワサでは一面で90万点を出したアホがいるよ。一体どんな神経しているのか、マッタク。タイトーさん久々のヒットゲームが4位に入選。ヤッタネ、グワンバッタネスバラシイネ。変わったところでは、データイストのプロサッカー、スポーツシリーズではあるが中々の代物、結構マニア受けしているとのこと、誰か永久パターンを発見したとか。

10位以下の変わり種を紹介します。「Mrドウ対ユニコーン」、知ってる？知らない？早い早いネさすがゲームフリークの集りの読者のこと、新機種が出れば、アッチのゲームセンターに、コッチのゲームセンターにと、探し歩くのは苦ではないもんね、来月の上昇が楽しみだよ。九月二十八日、二十九日に東京平和島でアミューズメントショーが開催されるため、各社ニューゲームの発表がなかったんだけど、みんな良くガマンして待ってくれたね……十月からはニューゲームが各社からワンサカ〜と発表されると思うよ。

ではまた、グッドラック。

順位	人気ビデオゲーム・ベスト10	得点
1	ゼビウス（ナムコ）	315
2	マッピー（ナムコ）	266
3	マリオブラザーズ（任天堂）	127
4	エレベーターアクション（タイトー）	110
5	パック&パル（ナムコ）	104
6	ジャイラス（コナミ）	92
7	チャンピオン・ベースボール（セガ）	75
8	ペンゴ（セガ）	69
9	プロサッカー（データイースト）	58
10	ミスター・ドウ（ユニバーサル）	43



新潟市／武田一善



姫路市／松野桂司

大阪府／白根 勲



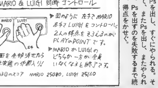
必殺技・攻略法

★ゼビウスで一万点のグロブダーをやっつけるのは、かなり難しいが、照準を左斜め前に、合わせて打つと当る率が高い。又ゼビウスのザルザカートから発射されるジエミニ（五百点）をなるべくたくさんやっつけて点かせぎをする。

岡山県／戸田勝弘

★パック&パルで、黄色の隠れた通路の所で縦の通路には絶対モンスターはこないので、ピンチになったら、そこへ行けばピンチからのがれることができるぞ!!

熊本市／林 幸人



静岡県／赤石忠之

★マッピーで御先祖様に会いたい時は、トランポリンでとんで3回とんだら、フロアにほんの少しふれて、またとびつづける。いずれH・A・R・R・Yが出て、ついに御先祖様が……。

★ゼビウスでPsが出るところがある。その3番目のフラッグゾーンでPsを出し、すぐにやられる。そして、またPsを出し、またやられる。Psを出すのを失敗するまで続け、得点をかせぐ。

★プロサッカーで1度もゴールせず、パスワークでねばる。27万点で三球もどされちっち!!

新潟県／鉱木雅博

★マリオブラザーズで、最後の一匹のカメにわざと追いかけられて遊ぶ。

広島県／郷野博夫

★ゼビウスの4連、八連ソルなどを出して、破かいせずにグラフィックを楽しむ。

京都府／井ノ口剛

ゲームメーカーへの要望

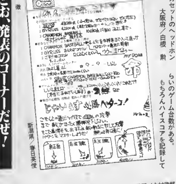
読者100人

毎日、わんさか読者のお便りがとどいて、編集部は、うれしいひめいをあげっぱなし、この調子でビシバシた

おまっとーさん! まあいじお、発表のコーナーだぜ!



横浜市／羽島 徹



新潟県／春日英俊

★セガのアストロンベルトをもっとあちこちに出してほしい。

佐賀県／鷹巣近藤

★ナムコへ・家庭用コンピュータを出してほしい。任天堂のようにな。

神本 昇

★あまりバグを目のかたきにしないで下さい!! よほどひどいものでなければそのままにして下さい。

これをさがすのがシュミな人は大勢いるはず。

宮城県／伊藤雄一

★ニューゲームを早く地方にも出回るようにしてほしい。

大阪府／籐屋幸司

★〈ゲームの音を録るのが習慣なのだ〉"ステレオミニジャック"をつけて欲しい。録音もできるしウォーキングカセットのヘッドホンも使える。

大阪府／白根 勲



お気にいりのゲームセンター

★〈ゲームイン・ジャック&ベティ〉は山形市にあり、8／2にオープンしたばかりで、山形では一番大きく、ゲーム台数も多く、雰囲気もよい。AM10：00～AM0：00までやっている。50～60台ぐらいのゲーム台数がある。

もちろんハイスコアを記録しているので、今度から「全国のハイスコア速報」にはジャック&ベティを載せるべきである。

現在人気の台は、マリオブラザーズ、ジッピーレース、ゼビウスなどである。

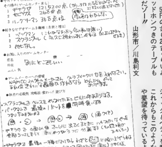
10円、50円の台も20台ぐらいある。ヘッドホンつきのテーブルもあるんだゾー!!

山形市／川島利文

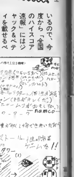
——本誌ではNo.10からゲームイン・ジャック&ベティを載せています。これからもこのような形での情報や要望を待っているよ。——



大阪市／杉本宏樹



目黒区／中村武郎



将来がわかる!

ショー83から,

たデモンストレーションが人気だった。

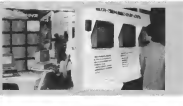
中でも、パソコンを使った野村克也の野球クイズ、ワープロ教室、などは黒山のひとだかり。一般ユーザーの興味の深さを物語っている一幕だった。

また、主催者展示コーナーでは、気象衛星"ひまわり"からの情報システムの紹介。マイコン制御による各種ロボットの展示。コンピュータで描く世界の地形。パソコンなんでも相談コーナー。一般から募集したマイコングラフィックスシアターなどがあり、ショー全体を盛りあげげると同時に、"パーソナルコミュニケーション時代" のテーマを立体的に追求していた。

シンポジウム会場では、『パーソナルコミニュケーションの新時代』を主眼にパネルディスカッションが白熱。各種セミナーでは、初級者から中級者までを対象に多彩な内容の講座が用意され、人気を博していた。

また、年々イージーに描けるようになり、コンピュータへの興味の一端を荷負っているＣＧの話題では、フォーラム形式をとって、講演やマイコングラフィックス制作テクニックの解説など、盛りだくさんの内容となっていた。











パソコンの

朝日パーソナルコンピューター

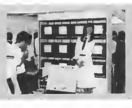
好評だった昨年の開催を受けて、今年で2回目の「朝日パーソナルコンピューターショー83」が、9月15日から18日までの4日間、東京・池袋のサンシャインシティなどの会場で催された。

パソコンのハードとソフトの展示のほか、シンポジウム、セミナー、マイコングラフィックス・フォーラムなど、朝日新聞社主催、文部省、郵政省、通産省、科学技術庁、電々公社の後援によるショーはちまたのパソコンフィーバーを反映して大盛況。

昨年は出展34社、総来場者5万4千余人というにぎわい。今年は出展も48社とぐんと増え入場者は6万6千人を越すほど。

ちょうど「世界コミュニケーション年」に当たるため、とくにコミュニケーション・メディアとしてのパソコンの将来展望をテーマに、その内容や規模をよりいっそう充実、拡大したものになっている。

会場では、一段と身近になって来た個人ユースのコンピュータを一層身近に感じる、内外のパーソナルコンピュータの最新鋭機および、各種関連機器、ワードプロセッサー、ソフトウェア製品、各種関連出版物などの展示のほか、出展各社の小間では、それぞれの持ち味を生かし











ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

AM LIFE
アミューズメントライフ

バックナンバー紹介&申込み方法

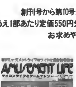
創刊号から第10号までのAMライフをお求めになりたい方は、欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。なお送料はサービスします。お求めやすい定期購読(6ヵ月・1年)もご利用ください。

AM LIFE ライフ

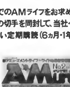
毎月20日発売

定期購読もご利用下さい。

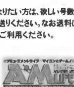
(6ヵ月—3,300円・1年—6,000円)



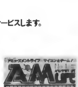
ビデオゲーム大集合／ハンドゲームぜ〜んぶ見せちゃう／川島恵ちゃんフロントラインで大奮闘etc



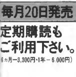
ディオラマのすべて／面白ビデオゲームほりおこし／倉田まり子、スペースゲーム・スーム-909にGO／etc



なぜか今、ゴジラなのだ／NEWビデオゲーム大解剖／ゲームファンタジアで大白熱／水野きみこチャンetc



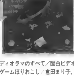
読者参加＝ゲーム大好き少年／ビデオゲーム新製品／ゲーム大好き少女になっちゃった＝中山美紀ちゃんetc



ディズニーランドへ行ったよ／NEWビデオゲーム紹介／ビオゲームに大熱中＝小出広美ちんetc



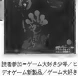
ポケバイに夢中熱中／ビデオゲームスクリーン／ミライヤで未来体験＝木元ゆう子ちゃん／ゲーム作りの舞台裏etc



ゲーム大好き少年だもんね／NEWゲームスクリーン／トイ&ホビー／バイブラシートにドキッ＝徳丸純子チャン



思わず興奮‼安田純子ちゃん／神戸のゲーム少年登場　ビデオゲームメーカー紹介／NEWゲームがズラリ勢揃いetc。



ドットでキャラクターを描いてみよう／レーザーグランプリでレーサー気分／ビデオゲームに熱くなった・小川ふみえ

AMライフは毎月20日発売でーす。 定価550円

■宛先　〒162 東京都新宿区下宮比町15—924
㈱アミューズメントライフ・バックナンバー係

ずえったい欲しくなる

テレビ無用のパーソナルゲームマシン

コンピュータービジョン

光速船

バンダイ

グッサリと胸に刺さる迫力!!

ベクトルスキャン方式ならではの3次元感覚のスピード感は、ラスタースキャン方式の他のビデオゲームにない迫力だ。そして、モニターと一体になっているので、わずらわしいテレビとの接続も不用だし、別売りのカーアダプターを使えば、車の中でも遊べるってのはウレシい。また、パソコンとしてのシステム化も予定されているので、期待の持てるパーソナル・ゲームマシンだ。





ベクトルスキャンの画面ってどんなのだか知ってるかい？

そうそう、セガのテーブルゲーム〝タックスキャン〟の画面がそのものなのだ。

ダイレクトな線の動きで映像をつくり出す方式なので、ふつうのビデオゲームより、かなりスピーディだしスムーズな動きが魅力だ。

なんたってうれしいのは、テレビ無用ってこと。本体のコンセントを差し込んで電源を入れるだけで、すぐにゲームができるのだから。

コントローラーは、本体前面にカチャリと収納できるので、場所も取らずけっこう毛だらけ。

ジョイスティックは、ゲームセンター並みの反応の速さ。いやそれ以上の出来かも知れない。ベクトルスキャンの速さに対応できるツワモノ、強い味方といったところだ。

ボックスも、いっくら熱中してピコズコピーンしても、机の上を滑ってあっちこっちに動いたりしないのは、ほんと上出来のスグレモノ。

ま、何はともあれ、実装のゲーム〝マインストーム〟をプレイしよう。

一銀河輸送航路にエイリアンが機雷をばらまいたのだ。さあ機雷掃討作戦開始!!浮遊機雷、火の玉機雷、磁気機雷、そして火の玉磁気機雷・・・。

1つの機雷源の出現だ。しかし、危険をおそれていてはキミの使命は果たせないぞっ!

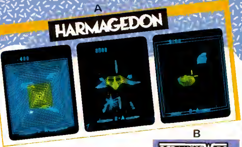
〝お[illegible]おっ、すっげえ、早い速すぎるよお!あっあっ、やられた。なんだ!この速さは!しかし、すっげえなあ、おもしろいよ、これ。〟

プレイ中に発した声。これが光速船プレイの実感なのだ。

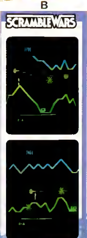
ワープ、前進、発射ボタンを駆使して、満足度は120%を超えちゃいそう。

実装のゲームは、ふつうはオマケ的で、[illegible]そのおもしろさなのに、光速船は上の上くらい。別売りのゲームの興奮度がわかろうってものだ。サウンドもサイコーだぜい。

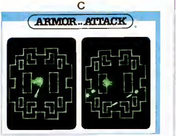
A



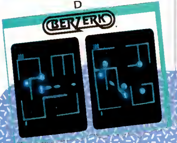
B



C



D



ゲームカートリッジは続々発売！

どれもがNo.1のおもしろさ

各5500円

動きの速さにまどわされず、ジョイスティックを動かし、効果的にボタンを押すのだよ。

A ハルマゲドン

スターシップの戦闘指揮官になりきって、ゲーム開始だ。指命は、恐るべき敵のマザーシップを発見し、破壊することだ。関門は9つ。ブラックホールを使って近道をしてもいいけれど、戦いは苦しさの連続。敵艦隊はあらゆる宇宙空間にひそんで狙っているぞっ。
——マザーシップを捕捉して、エネルギーを補給することがポイント

B スクランブルウォーズ

ついに出撃だ。難攻不落の敵基地を全滅に追い込め。地対空ミサイルに気をつけて光速船をコントロールするのだ。無気味なＵＦＯの出没する洞窟を抜けると、恐怖のフラモイドが待ちうけている。さて、難関を突破して、敵基地上空に到達できるだろうか。そして敵のせん滅は果して可能なのだろうか。
——敵ミサイルは、超低空で撃破しよう。敵ＵＦＯを避けるのはキミのスティックさばきにかかっている。もう、前進するしか道はないぞっ

C アーマーアタック

爆撃で崩れた街にジープで突入だ。しかし、敵は未だに全滅していない。敵戦車が現われたぞ、ミサイル発射だ。けど1発では破壊できない。連続発射で命中させるのみだ。あっ、空からヘリコプターだ。こいつも撃ち落とせ。敵の執ような攻撃にめげずに、ガンバレ軍曹！
——ヘリのサウンドがたまらない。ベクトルスキャンならではのスムーズなキャラクターの動きに加えて、戦車やヘリの壊れ方がなかなかスルドくって、ついひき込まれてしまうのダ。
とにかく、4つのボタンを駆使する以外に生き残る道はないぞい。

D バルザック

ヒューマノイドを操って、恐怖の迷路にチャレンジしろ！
襲いかかるロボットどもを撃破して迷路を走り抜けるのだ。ロボットはとんどん強くなって行く。そして、不死の悪魔エヴィル・オトーが、ヒューマノイドを押しつぶそうと現われる。テクニックを発揮するにピッタリのゲームなのだ。
——ロボットを早目に撃って、すばやく次の迷

拡張システムでさらに楽しめるライトペンシステム

まもなく発売予定のライトペンシステムで〝光速船〟が楽しさを増すぞ。
ライトペンの端子を、PLAY2の端子に差し込んで、カートリッジホン、スイッチオンすれば、未体験の興奮の世界が広がるのだ。
コンピュータグラフィックはもちろん、ミュージック演奏や作曲(別売カートリッジ)、アニメーション(同)などが超カンタンにできちゃうぞ。
おまけに、来春発売予定の専用キーボードを接続すれば、コンピュータシステムとして活用できる。
もう夢中熱中しかないよね。

路に移動するのダ。カベに触れずに走り抜けるのみ！

E コズミックカズム

ギャラクシーを救うため、爆薬を仕掛けるのが使命だ！　道はただひとつ、兇悪エイリアンの星に潜入し、地下迷路を走り抜け、星の動力機関に爆薬だ。しかし、待ちうける敵のプラネット・プロテクターは無敵の強さを誇っている。

二連レーザーと防護シールドを使って撃破しよう。爆薬を仕掛けたら、15秒で脱出しなければ命が死ぬのだダ。

――わけがわからないうちにプロテクターに圧しつぶされてしまうことがある。注意して迷路を進めばダイジョブ！

F ハイパーチェイス

F１レーサーはキミだ。世界一過酷なレースの開始！　さあエンジンスタート。フラッグが振られたら発進だ。急カーブや他車に気をつけ、車をコントロールしろ。３速・４速とシフトアップだ。スピードメーターにも気をつけて、ゴールを目指そうぜい。

――めっちゃくちゃ速さを感じさせるゲームだ。アメリカ大陸の風景をたんのうできるコースがいいし、バンクなどの傾斜はド迫力。つい手に汗握ってしまうのデス

G リップオフ

気をつけよう、ハイエナのような宇宙海賊に！　貴重な燃料電池を狙ってやってくるしつこい連中をやっつけるのだ。何でもかんでも守り抜け。

――敵の動きを予測して、ファイヤーすることだ。燃料の近くで守るか、離れて闘うか、キミの判断でゲームはさらにおもしろくなる。

H スペースウォーズ

スペースシップ対スペースシップの凄絶な一騎打ちの始まりだ。レーザーを撃ちまくれ、スーパージャンプで逃げろ！注意するのは太陽とエネルギーの消耗だ。さあ、死力を尽して戦え！

――レベルが上がるにつれて動きが速くなる。撃たれぐあいによってはすぐに死なないので、最後まで気を抜かず戦うのだ。敵を太陽に誘い込み自滅させるのもテクニックのひとつ。

I スターホーク

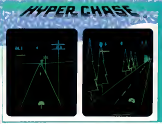
エイリアンに侵略されようとしている星を守るのだ。ロケット、ミサイルが飛びかう空へ出撃だ。照準を合わせて撃墜しようぜ！敵のスターシップ、コマンドシップは一発必中で撃ち落とせ。

――画面全体が、戦闘機のスクリーン。ジョイスティックで照準を合わせ、ファイア。えい光弾の飛び方やサウンドがリアルで、くぎづけになることうけあい。3D効果もバッチシだ。

E



F



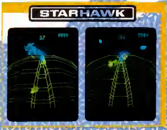
G



H



I



ゲームカートリッジ(スクリーン付)

4,800円～5,800円

コンピュータビジョン光速船（本体＋コントローラ1台＋ゲーム1本内蔵）54,800円
バンダイ・SD事業部　☎03（842）5151

コンパクトなキーボードは、とに[illegible]プルだ。カートリッジ挿入口がなければ、お絵描き専用機といった感じがある。

それぞれのキーも、指になじみやすく、操作のしやすいレイアウトだ。ただ、ジョイコントローラが2本組みなので、コードがジャマっけなことが気になる。ま、別売りのジョイスティックを使えばそんなことはないのだろうが…。

ゲームのカー[illegible]ジは現在20種、すべてぴゅう太と共用だ。16ビットの容量が発揮された、かなりよいものゲームがたんのうできるのがいい。ゲームはカートリッジをポンと入れ、メニューを選択しプレイ開始だ。動きも速く、色も期待以上に美しい。

グラフィックスを描くなら、ぜひとも、デ[illegible]ータを買い揃えることだ。

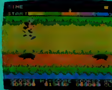
せっかく描いた絵も、電源を切ってしまえばそれまでだから、このセットで、力作をしっかりセーブして自作美術館として楽しむことにしよう（ぴゅう太でセーブしたグラフィックテープ、プログラムテープは、ぴゅう太Jr. ではロードできない）。



⬆ **ジャングラー** 迷路の中、敵ドラゴンが総攻撃。イチゴを食べて、君のドラゴンは最後の最後まで生きのびるのだ！



➡ **プーヤン** 可愛い子ブタがさらわれた。敵はにっくきオオカミ軍団。弓矢とエサの肉を使いわけ、親ブタのキミは子ブタたちを救うのだ



⬆ **ミッキーアスレチックランド** 5つの障害をのり越えて、ゴールを目指すわれらがミッキーマウス。がんばるのだ！

⬅ **バミューダ・トライアングル** あの魔のバミューダ海域から、正体不明の潜水艦が攻撃してきた。水上の船からも爆雷が…。上下左右に注意が必要だ！



⬇ **トラフィックジャム** ドライブテクニックで、黒い道路を塗りかえよう。そのとき、レインボーフラッシュが輝く

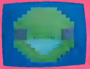




円を描くには、まず描きたい円がすっぽり入る正方形を作り、四すみを少しずつけずっていくのだ。

絵が描けたら、アニメ機能を使ってアニメーションに挑戦だ。





■ぴゅう太Jr. ¥24,800
ゲームカートリッジ1本付
16ビット16色グラフィックコンピュータ／12キー／ROM 20Kバイト・RAM16Kバイト／CPU・TMS9995／8×8ドットマトリックス
文字 英大文字、英小文字、数字、特殊記号 重さ950g
㈱トミー ☎03(696)1031



TOMY
ぴゅう太Jr.
GRAPHIC COMPUTER

楽しさ10倍／　ぴゅう太の弟分、ぴゅう太Jr.。BASICを使ったりのコンピュータ機能は持っていないが、グラフィック機能は兄貴ゆずりのすぐれもの。BASICなんか知らなくっても、16色を駆使したコンピュータグラフィックスはバッチリ描けるし、アニメだって作れちゃうのだ。

ゲーム専用機に、お絵描き機能がついたら、こうなった。

ぴゅう太Jr.



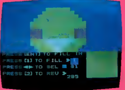
カラーグラフィックにチャレンジ!

スイッチを入れ、グラフィックモードを選択するのだ。画面には背景モードがあらわれる。

ＭＯＤ（モード）キーを押すごとに、背景作成モード──→全背景出力モード──→アニメ作成モード──→背景アニメ出力モードと、画面は４つに変化する。

セルをパレットに呼び出し、ＰＡＬＬＥＴキーを押すと、メインカーソルが消え、パレットの左上にサブカーソルが点滅する。

パレットは、８×８ドットの合計64ドットのコマが、セルの８倍に拡大されて表示されている。



カラーセレクトキーで16色のうちから色を選んで、パレット上を塗っていく。しかし、パレットのそれぞれのヨコ１行８ドットには２色までしか使えないので、頭を使う必要ありだ。

まずは、描きたい絵を、マトリックスシートにスケッチ描きして、お絵描きの開始だ。

直線は何も細工はいらないが、斜線、曲線、特に円を描くにはテクニックがいる。

Amusement Machine SHOW

ゲームフリークが泣いて喜ぶNEWマシンばっかりでAMショーは大にぎわい

■第21回アミューズメントマシンショー開催




スター[illegible]ヨタ[illegible]とミニア[illegible]ライ[illegible]の[illegible]といったところ




3画面マルチスクリーンの迫力。TX-1





レーザーグランプリ[illegible]イヤーに人気


テープ[illegible]三郎
JAPEA会長

わが国[illegible]ミューズ[illegible]大のイベント、毎年秋の恒例となっている[illegible]（[illegible]21回）が[illegible]和[illegible]開[illegible]

ビデオ[illegible]で[illegible]ったのは[illegible]トタ[illegible]ルゲー[illegible]コンピュータグラフィックス[illegible]ーザーディスクを使った[illegible]な[illegible]で、入場者の[illegible]った。

すでに本誌[illegible]詳しく[illegible]レーザーグ[illegible]を始め、セ[illegible]に続くス[illegible]によるス[illegible]ピングゲームのNo.1のボールポジションが好きなコースを選べるように[illegible]なった[illegible]ポールポジションII[illegible]コン[illegible]画面の[illegible]大[illegible]力で迫まるアニメーション[illegible]レーシングゲーム[illegible]TX-1[illegible]AM業界に新しく加入した[illegible]機の三次元コンピュータグラフィックスとレーザーディスク[illegible]未来戦ゲーム"インターステラー"[illegible]な[illegible]

とのマシンも人だかりができ、プレイする若者も順番待ちといった様相。とくにおじさんたち（業者対象のショーのため）が興奮するゲームに違いはない。

今回のAMショーには、62社が出展。ビデオゲーム機、アーケードゲーム機、遊園施設など約10[illegible]点が展示された。

（ビデオゲーム関連の出展についての記事は65ページ以降です）







フナイのインターステラーの[illegible]CGの[illegible]たところ





[illegible]ースが選べるポールポジションII



開会式であいさつをする中村[illegible]JAMM[illegible]

AMライフ発刊1周年記念企画

ゲーム・バフ＆ゲーム・フリーク必携の1冊

限定5000部

"別冊ビデオゲーム特集"(仮称)



©Konami ©SEGA ©Nintendo

B6判(サイズ105×148ミリ)
208頁(カラー32頁・2色32頁・1色144頁)
定価1000円(送料別・200円)

ユーザーの熱い声に答えて、記念企画の第1弾として、ビデオゲーム専門の別冊を発刊することになりました。

充実した内容――ビデオゲームの画面写真全集／キャラクターいろいろ集／人気ビデオゲーム攻略法／各地のゲームセンターマップ／アミューズメント関係業者一覧／その他盛りだくさんの記事が満載です。内容は多少の変更もあります。

別冊ビデオゲーム特集は、当社へ直接お申込みください。書店では販売いたしません。AMライフ読者のための限定通信販売という新しいスタイルで販売する"記念愛蔵版"です。

◀申込み〆切は12月末日(発送12 20から)▶

申込みは右の三角の申込券を、プレゼント応募用のとじ込みはがきの左上すみに貼って送ってください。希望者が一定数に達したところで料金の支払いを受けつけます。

アミューズメントライフ営業部

別冊申込券 No.11

Amusement Machine SHOW

NEWゲームのオンパレード ムフフフ、おじさんたちは見ちゃったんだぞおっ！

9月28日、台風くずれの土砂降りの雨の中、東京・大田区の平和島・東京流通センターで、第21回AMショーが、内外の業者を集めて盛大に開催された。

雨ニモマケズ、風ニモマケヌゲームセンターの関係者などが、10時の開場を待ちかねて、傘をさしながら長蛇の列。

受付を早々に済ませると、急ぎ足で会場へ。各ブースの展示物を見入ったり、乗ったり、触ったりと大いそがし。目の輝きはおじさんのものというより、ゲーム少年のそれにそっくり。おじさんたちは、NEWマシンに興奮し、喜んでいたんだぞ。



第21回アミューズメントマシンショー（東京・平和島）9／28～29

〝健全な娯楽・明るい社会〟をテーマにしたショーには、JAMMA（日本アミューズメントマシン工業協会）とJAPEA（全日本遊園施設協会）に加盟した業者のうち62社が、それぞれの特徴を生かした新製品や参考作品を出展し、各ブースでは、開場早々から内外バイヤーとメーカーとの商談が始められていた。

正面入口を入ると第2会場の1階で、遊園施設関連のマシンがズラリ。

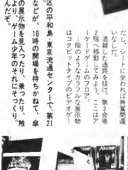
スタンディングコースターやステッパーでおなじみの東洋娯楽機をはじめとする乗り物メーカーが、カラフルな展示物で華やかに競っていた。

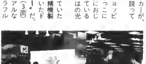
ふだんなら、遊園地やショッピングセンターなどで、ちびっこに占領されているような遊具におじさんたちが乗り込んだりしているさまは、AMショーならではの光景だ。

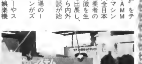
このフロアで注目を浴びていたのは、加藤鋳金工業と関西精機製作所のブースに展示されていたドライビングゲーム〝TX-1〟だ。大画面のマルチスクリーン（3画面）が目の前にあり、とてもリアルなゲームだ。コクピットもカラフルだし、シートに坐われば興奮間違いなしだ。

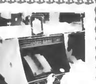
混雑した通路を抜け、第2会場2階へ移動してみよう。ここはアーケードゲームのフロア。

1階のようなカラフルな展示物はコクピットタイプのビデオゲー











ファンタスティックゲーム

ムぐらいのものだが、わが読者のお目当てのビデオゲームだらけのフロアだ。

ここでは**タイトー**のNEWドライビングゲーム〝**レーザーグランプリ**〟が人気の的。10台が整然と並べられたコーナーでは、外人のバイヤーたちが、目を輝かせてプレイをしたり見入ったりと、熱の入った様子をうかがわせていた。

タイトーではこの他に、女子バレーボールやファイティングローラーなどに人気が集まり、スターウォーズ（アタリ）のコクピットマシンのコーナーにも人だかりができていた。

お隣りは**任天堂**。NEWゲームは〝ドンキーコング・3〟。今までにないゲーム展開に思わず興奮するおじさんも見うけられた。

外人が多いのは、**サン電子**のブースのアップライトタイプ〝キューブクエスト〟。ほとんど全部が外人バイヤーで、語学に弱い記者には近寄るのがはばかられた。

このフロアは他に**新日本企画**、**ユニエンタープライズ**などの展示も。参考出展でちょっと気になったのが、ニノコウ電子の時間制コインシューター〝タイムレンタル〟。1コイン1プレイのゲーム料金制を、1コイン3～10分の設定が可能なタイムプレイにできる**コインシューター**。あっという間にゲームオーバーとなってしまうおじさん族には受けそうな機械だ。

連絡通路を通って、第1会場に入ると、そこはもう一大ゲームランド。第2会場のワンフロアの2倍の広さの会場に、ピコズンと電子音があふれ、ゲーム好きにとっては胸の高なりをおさえられない。

入口を入った左側が**ナムコ**のブース。受付カウンターの前に、筑波科学博のマスコット〝コスモ星丸〟のロボットがチョコンと立って、あいきょうをふりまいていた。

ナムコの出品はフォゾン（右脳を刺激するゲームとか）と**ポールポジションII**。富士以外のコースを！という要望から、日本4大コースが選べるようになったうれしいドライビングゲーム。クラッシュシーンは衝突状況によって爆発パターンが変化し、かなり楽しめる。

右どなりは**セガ**と**エスコ貿易**のブース。アストロンベルトに続くレーザーディスクゲーム〝**スターブレイザー**〟が参考出展され、美しい画面で入場者の足をひきとめていた。他にはアップンダウンにエキサイティングサッカーを出展。

コーナーを使って、セガ自慢のパソコン・SC・3000なども展示し、パソコン教室も開かれていた。

データイーストでは、好評発売中の〝**スーパーダブルステニス**〟に参考出展のプラムゾン。スポーツゲームがお得意のデコならではのテニスゲームに人気が集中していた。また、ブース中央に置かれた透明の筐体は人目をひく存在だった。

コナミ工業は、ロスオリンピック協賛の〝**ハイパーオリンピック**〟を出展。1つのテーブルで4人までがプレイし、記録を競う目新しさが受けてか、グループでのチャレンジ風景がそこここで見られた。

ランダムに聞いてまわった出展品での人気No.1は、**テーカン**の〝**SENJO**〟。筐体がラバのデラックスタイプになっていて、プレイしやすく、ゲームも意外に単純なようでその実難しいというのが、来場者に受けたようだ。

アイレムでは、水上スキーのダイゴ味を3D風にプレイできる、〝**トロピカルエンジェル**〟のキャラクターのアクションについ目を奪われてしまった。

日本物産の〝**ダチョラー**〟のコミカルな動きやキャラクターは、ニチブツに今までにないパターンで期待できそう。

外国で人気の高いミスタードゥのキャラクターに、一角獣ユニコーンが加わった〝**ミスターDO VS ユニコーン**〟の**ユニバーサル販売**のブースには、やはりミスターDO目当ての外人が目立っていた。

奥まったところにある**シグマ**のブースでは、ゼビウスを超えたとうわさされる〝**スティンガー**〟が出展され、そのゲーム性の高さにバイヤーたちから嘆声があがっていた。

今年からAM業界に新たに加わった**大東音響／船井電機グループ**では、レーザーディスクの未来戦争〝**インターステラー**〟が彩かな画面を見せつけていた。業界初の5チャンネルシステムのサウンドや三次元コンピュータ・グラフィックスを駆使したゲームは、今後のAMマシンに大きな影響を与えそうだ。

SENJYO センジョウ

（テーカン）

迫ってくる〝スペースタンク〟を、〝ツインレーザー砲〟で破壊するのだ。32台撃破するとラウンドクリアとなる。

レーダーサーチを駆使してスペースタンクを見つけ出そう。スペースタンクを4台破壊するとさまざまなディテクターが出現する。これを撃ち落とすと得点が2倍、3倍、4倍、5倍になる。

一番手前まで来たスペースタンクは手強いぞ。なるべく早く撃破しよう。

時間が経つとパニッシュ（敵ミサイル）が出現し、ツインレーザー砲めがけて突進して来る。うまくかわすのだ。

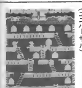
2ラウンドからはおもしろい設定も用意してあるとかで、おたのしみ。



未知なる戦いにキミをいざなう、驚異の3D（スリーディメンション）感覚。360度全方位迎撃せよ。

ミスター・ドゥVSユニコーン

（ユニバーサル）



おなじみミスター・ドゥ。逃げて仕掛けて大活躍！

ミスター・ドゥを操作して、ユニコーンを全て退治しよう。ハンマーでブロックを落とし、その穴にユニコーンを落とすのだ。ユニコーンが動けないうちにその上からブロックを落として圧しつぶせば退治ができる。

ドクロブロックを利用すればま

とめて退治することも可能だ。
キーブロックを3つ落とすと最上階に十字架が出現する。これをとるとユニコーンが、EXTRAモンスター変身する。退治するとEXTRAフラッグがはためく。5つの文字をそろえると、ミスター、ドゥが一人増えるのだ。
最後の一匹になったユニコーンは30秒経つと、青ユニコーンに分裂変身し、さらに30秒経つと2倍にと分裂をくりかえすので要注意。早めにキーブロックを落とすことだ。

DACHOLER ダチョラー

(日本物産)



ダチョウのダチョラーのめちゃんこ大冒険。自慢の足でキックにジャンプの大さわぎ。

ゆかいなサウンドに乗って、かわゆいキャラクター、ダチョラーが草原を行ったり来たり。
ジャングルの動物相手に、イタズラっ子のダチョウがエッサンサ。
すばやいダッシュでカメをけとばせ。おはじきの要領でねずみをはさんでつぶすのだ。川にかかった橋をわたるときは、カソバにご用心。こいつには、さすがのダチョラーも弱いのだ。

UPN DOWN(アップダウン)

(セガ)

スリルとユーモアたっぷりのコミカル・ドライブゲーム。

野を越え山を越え走りまわり、チェックポイントを通過するのだ。



ラリーは最初から苦難の連続。野を越え、山を越え、はたまた谷を越えて、ひたすらチェックポイントを通過しよう。
進路を妨害するクルマは許しちゃおけない、ジャンプで飛び越したり圧しつぶしたりの大活躍。
ジャンプでコースを変えることだって朝メシ前。コース上のソフトクリームやフーセンを取るとボーナスポイント。
10色のチェックポイントを通過すれば次のラウンドへ進出できるのだ。

ジャンピング・ジャック

(ユニバーサル)

サルやワニのジャまもなんのその、われらのジャックはいかだを目指してジャンプ、ジャンプ！



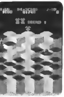
ジャックを操作して、丸太やシーソーの上をジャンプしながら、すばやくゴールのいかだまでたどりつくのだ。
丸太やシーソーは飛び乗ると左右に揺れ動くので注意が必要。
じゃまっけなサルは、サルの乗っている丸太やシーソーにうまく飛び乗れば簡単にやっつけられるぞ。飛んでくるサルもジャンプでタイミングよくかわすのだ。
……ワニ、土人の投げるヤリ、ピラニアには当たらないこと。地図上の最後ゴールに着くと、オタノシミが待っているそーな。

ポッパー

(大森電気)

新しい興奮が走る！
コミカルな陣取りゲームにもう夢中。

敵の妨害に対抗するのだ。さてキミは、とれだけ自分のスペースを増やすことができるのか。
ラビットを操作し、ゆれ動く水に浮かぶ6角形のジャンプ台へ飛びうつれ。敵へはブーメラン攻撃が有効だ。しかし、上から落ちてくるドラムカンの直撃は避けなくてはならない。
ジャンプ台の色をかえ、画面をクリアするのだよ。1面、2面、ボーナスステージのくり返しでゲームは進んでいく。



フォゾン

(ナムコ)

いま、新しいゲームフィールドが拡がっていく

感覚的能力を持つ右脳を刺激する新しいゲームの登場。
キミはフォーメイションの複雑な進化にとこまでついていけるだろうか。
スペースものでもキャラクターものでもない前衛ゲーム。ナムコならではの傑作だ。



フォーメイションを作るためのコア(核)になるケミックを操作して、モレックを結合させ、フォーメイションを完成するのだ。
ステップとワールドが進むごとにフォーメイションは複雑になっていく。パターン認識能力を駆使して、スピーディにモレックを結合するしかない。フォーメイション完成時の快感はもう……。

スティンガー

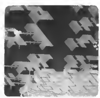
(セイブ電子／シグマ)

宇宙ゲームが変わった。プレイヤーを興奮のるつぼに叩き込むSPACE、WAR。

8方向レバーで宇宙船・スティンガー・ウルフを操作し、ブラスターで敵を破壊するのだ。コールボタンを押して、味方ロボットを呼び出し危険を回避することも可能だ。基地中心部の〝バイオトロン〟を破壊し、次のステージへ。
——宇宙空間を進むわがスティンガー・ウルフ号は、建設中の敵基地への侵入に成功した。
最初に出会うのは強敵〝ギガ・スフィア〟。こいつを撃破することが先決だ。



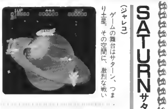
成長を続ける敵基地の中に、味方の前哨基地が取り残されている。そこではロボットのボンゴがスティンガー・ウルフを待っている。プレイヤーのコンタクトによってボンゴは強い味方となり、ボンゴ・コールでいつでも呼び出せるというわけだ。
敵巨大戦艦ギガントの砲撃をかわし、敵基地中心部へ到達し、エネルギー生命体バイオトロンをやっつけるのだ。



SATURNサターン

（ジャレコ）

無限の宇宙空間に広がる熱い戦い。次々に襲いかかる敵を撃破するのだ！



ゲームの舞台はサターン、つまり土星。その空間に、熾烈な戦いの火ぶたが切っておとされた。レバーでスペースファイターをコントロールしながら、迫りくる敵機を倒そう。

発射ボタンを押すとビーム砲、もう一つの発射ボタンでは2連ミサイルが発射される。ビーム砲はフルオート発射ができるので、効果的に使うことだ。

パターンが進んで、スペースファイターが小さくなったとき、レバーで進行方向を決め、前進しながらビーム砲で敵を倒すのだ。

ヤンキー・ブー

（フナイ）



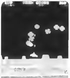
コミカルなブタくんの大活躍！

「まってってネ、マイベイビー」危険がいっぱいの森の中へGO！かわいいブタくんが、ガールフレンドを救出する、スリルたっぷりのゲーム。かわゆいキャラクターに、おもわずニッコリ。

エクセリオン

（ジャレコ）

異次元の空間にくり広げられる激しい戦い！







襲いくる敵機を残らず撃破するのだ。マイシップをコントロールし、乱舞する編隊をタイミングを合わせてファイヤー！

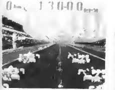
スクロール地平線がなぜか不気味に迫ってくる。そのむこうにはまた新たな敵が潜んでいるのだ。生き残るために、敵を壊滅せよ！

コクピットゲーム

レーザーグランプリ

（タイトー）

遂に出た。実写映像（レーザーディスク）ドライビングゲーム登場！



コースは富士スピードウェイ。ゲームマシンのコクピットはF-1マシンさながらのメカニズム。小型ハンドル、アクセル、ブレーキ、レバーシフトには「ロー」「トップ」の2段ギア。それに加え「ニュートラル」も組み込まれている。第一回戦は「ドラックレース」、これはエキストラゲームとしてF-1でのゼロヨンレースを体験することができる。

第二回戦は「トライアルレース」ポールポジションを決めるここ一番のレース。一周のラップタイムでグランプリレースに。

第三回戦「グランプリレース」ラッ

タングラムQ

（新日本企画）

パズルフィーリングでゲーム！



59のレパートリーを持つパズル感覚でプレイできるビデオゲーム。AV感覚に、知的能力を合体させて、キミのIQレベルをためしてみよう。

ドンキーコング3

（任天堂）

勇者スタンリーが、愛用のスプレーを携えてドンキーコングをやっつける。

いたずらゴリラ・ドンキーコングが、ハチたちを引き連れて、フラワーガーデンで暴れ出した。さあ大変、戦えスタンリー！スプレーでコングとハチたちを迎え撃て！

ドンキーコングを最上階まで追いつめるかハチたちを退治すると画面クリア。

ハイスコアのポイントは花を守ること。ハチたちは花を奪い取るとパワーアップして猛攻撃をしかけてくる。花を持ったハチは逃がさず撃ち落とそう。

ドンキーコングがブラさがっているツルに、パワースプレーが取りつけてある。スプレーを連射してドンキーコングをパワースプレーの位置まで押し上げて、落ちてくるパワースプレーを手に入れて大逆襲をしようぜ。

スタンリー対ドンキーコングの世紀の対決。さて、その結末は？



ポールポジションII

（ナムコ）

日米4大コースからコースを選択。4大グランプリを制覇しろ！

前回のポールポジションを上まわる迫力で遂に登場。

まず日本のコースでは、「富士スピードウェイ」「鈴鹿サーキット」の2コースがあり、30Rヘアピン、逆バンク、30度バンクなどがあり、グランプリ感覚満点。

次にアメリカの「ノーサイドコ



ブ80秒以内でゴールインすると、次のスパークレースに出場。次にフ……アンタスティックレースが控えており、仲々シビアなレースである。

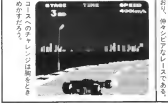
TX-1

（辰巳電子／関西精機）

今、コクピットは無限に広がる。大迫力マルチスクリーン。

素晴らしい画面展開、アニメーションが繰り広げる世界各地のレーシングコース。グリーン、砂漠、海、雪景色、夜の街、と、さまざまなレースシーン。マルチスクリーンのレーシングスピリットにおもわず陶酔してしまう。

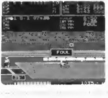
スタートして、70カウント以内にチェックポイントを通過すれば、リミット60カウントの第2ステージに進める。さらにリミット以内に、つぎのチェックポイントに達すれば50カウントの第3ステージへ。いよいよグランプリステージへ突入。南アフリカ、アメリカ、日本、フランス、スペイン、モナコ、ベルギー、イタリアのグランプリ……コースへのチャレンジは胸をときめかすだろう。



スポーツゲーム

ハイパー・オリンピック

（コナミ）



熱い一瞬が、そのままビデオゲームになった。（これは、もうスポーツだ！）

RUNが2つ、JUMPIつの3つのボタンだけで操作し、同時に4人でも楽しめるのだ。

操作が単純なだけに、やっているうちに熱くなるまったく新しいタイプのゲームだ。

競技種目は6つ。

①100m DUSH ひたすらRUNボタンをたたく。世界記録が生まれるか？ 4人で競うのも楽しい。100m走だ。

②LONG JUMP RUNボタンをたたいてスタート。助走のスピードと踏切りのタイミングで飛距離が決まる。ジャンプの角度に注意する走り幅跳びだ。

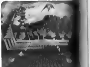
③JAVELIN THROW RUNボタンで加速をつけJUMPボタンの押しぐあいで角度を。グッドタイミングが好記録を生み出すヤリ投げだ。

と、このように標準記録を越えると新しい種目に挑戦できる（各競技とも3位までに入ると名前と記録がスコアボードに残り、記録が破られるまで消えない）。

さあ、キミもやってみないか。

スターブレイザー

（セガ）



スキャニメイトが創る超現実的世界、鮮烈な映像が光る「レーザーディスク・ゲーム」

事件発生!!スペースシップ直ちにスクランブル発進せよ！

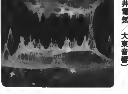
宇宙都市のビルの谷間、地下ハイウェイでの戦闘機との追撃戦、飛行場での攻防戦を切り抜け、岩山、海、コロナ、そして宇宙へ。異次元空間の向うには、めざす敵母船がいる。超現実的映像を創り出すのが「スキャニメイト」というシステムで、コンピュータ・グラフィック的な映像を創り出し、海、コロナ、宇宙などは迫力あるところを見せてくれる。

ース」計4つのコースの中では一番難しく、ブルーの海や、白いヨットなどの美しい風景に見とれている暇はない。

「テストコース」はいかにもアメリカらしいコースで、エンジン性……能、耐久性をチェックするためのロードレースである。しかし一つだけ嬉しいことはコース一つ一つの風景がそれなりに変わっていくというところだ。君も風景に見とれないでゴー。

インターステラー

（船井電気／大東音響）



5チャンネルサウンドが迫まる。フューチャーワールド。

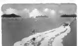
レーザーディスクによる三次元コンピューター・グラフィックス。荒涼とした宇宙の砂漠、光輝く氷の惑星、幻想的なオーラー空間。無数に迫り来る侵略者達のスペースシップ。迫力、緊縛感、恐怖、今までの映像では見ることができない夢とロマンに満ちている。

レーザーディスク、5チャンネルサウンド・三次元コンピュータ－グラフィック。エレクトロニクスが、アミューズメントマシンの歴史を変えようとしている。

トロピカルエンジェル

（アイレム）





リアル・ゴージャス・スピード・セクシー、フレシュビューティフルをまとめて衝撃の登場 ハイテクでマリンガールのハートをつかめ！

美しい南の海を舞台に繰り広げられるシミュレーションタイプの……水上スキーゲーム。スラローム、岩、ジャンプ台、サメその他豊富なゲーム内容。とりわけキュートでちょっぴりセクシーなマリンガールの豪快なジャンプ、リバース……ボタン操作での背面走行など、本物の水上スキー顔負けのトリックライディングが楽しめるのだ。

まず君は彼女をレバーとスピードボタンでコントロール。ボートの動きをよみとり、岩やブイをうまくかわしながら進んでね。ただし、スピードが遅すぎたり左右にふりすぎたりすると転倒するから注意。

リバースボタンをタイミングよく押すと彼女が背面走行。ハイテクニックのトリックライディングが楽しめる。

サメにぶつかるとその場でゲームオーバー。こわいものには近づかないのが一番なんだけど……。

ゲームはタイムトライアル。各コースを基準タイム内でクリアだ。

クイズゲーム

女子バレーボール
（タイトー）

6人の選手の争ち、レバー有効選手（色の変っている選手）を動かして試合を進める。

●後衛（前後、左右に動く）
レシーブ　ボールの落下地点に移動させれば、自動的にレシーブできる。
サーブ　サービス・ライン内で打つ位置を決め、打った時点で、レバーを操作すればサーブ・ボールのコースを左右に変えられる。

●前衛（左右に動き、ボタンを使ってアタック、ブロックが出来る）
トス　レシーブと同じ様に移動すればトスをし、2段攻撃の場合はボタンを押す。
アタック　アタックには、トス・ボールを打つタイミングをうまくずらせば、一人時間差やクイックが出来る。
ブロック　ボタンを押して、相手のサーブやアタックをうまくブロックする。その際、レバー有効選手を他の選手にふれさせることにより、ブロッカーを増やせる。

1試合3ゲームのスコアをトータルで15点先取すれば次の試合に進める。しかし、3ゲームのうち1ゲーム5点ずつ先取しなければ、ゲームセットとなる。

試合に負けてもテクニカル・ポイントとボーナス点が、2万点以上とれば、敗者復活戦としてもう1試合できるのだ。

サーブ、レシーブ、トス、アタックから時間差攻撃まで、実際のルールに基づいた、本格的バレーボールが楽しめる。



スーパーダブルテニス
（データイースト）

あなたはプレイヤーとパートナーの1人2役。8方向レバーで主軸のプレイヤー（後衛）を操作。赤ボタンでプレイヤー側から先にサーブして試合開始。

相手からの返球は赤ボタンで打ち返す。チャンスボールが来たら、青ボタンで操作プレイヤーをパートナーにチェンジして、赤ボタンでスマッシュ！4ポイント奪取で君はウイナー、1ゲーム終了。4ポイントとられると1ゲーム負けとなり、持ち数を1つ失う。

6ゲームとれば1セット勝ちとなり、3セットとれば、1マッチ勝ちとなるのだ。

タイミングによりボールの飛ぶ方向がかわるので注意すること。



2人になってパワーアップ！パートナーと呼吸を合わせてプレイする。

おしゃべりまちや ものしりクイズ
（ロジテック）



ゲームはおもしろ8ジャンル。まんがから芸能、スポーツまでバラエティ豊か。1ジャンル2ステージで合計16ステージの構成。

得点はスピードがポイント。3ステージごとにフラッシュクイズもあって、クイズとゲームを合わせた新しいタイプだ。

もの知りでおしゃまな女の子——まちゃが声と音とポーズでクイズゲームにご招待。

続・コンピュータークイズ頭の体操
（ユニエンタープライズ）

コンピュータ音声でゲームを進行するパートII。時代性をとらえた斬新な内容の新プログラムを追加して、より楽しさを増したクイズマシン。

クイズ設問は500問を内蔵し、4分野5段階の難問奇問。全問正解者には《ものしり博士号認定証》を授与。

好評による新プログラムで登場



ウルトラクイズ
（タイトー）

キミはどこまで勝ち残れるだろうか。15ステップをクリアするとキング・オブ・クイズに認定登録。

1ステップについて問題は5つ。5問中4問以上正解すると1ステップをクリアし、次のステップへ。

1ステップ目でクリアができなかった場合、TV番組同様に、敗者復活戦ができるのがミソ。さて、アメリカ大陸は横断できるだろうか。



アメリカ横断・ウルトラクイズに大挑戦。TVのビッグイベントがクイズマシンになった。

コンピュータークイズ ドクターQ
（ユニエンタープライズ）

ワープロ内蔵の鮮明画像で、ヤングを対象とした4ジャンルをパソク。TV・アイドル／マンガ・アニメ／野球・スポーツ／動物・植物を出題。パートIIではノンセクションも追加。



頭の体操ヤング版。博士号合格者にはゴールドメダル進呈！

アミューズメント ライフ・マルチ情報

どわっはっはっは。

パソコンゲームソフトFM-7用 ZERO FIGHTER ——ゼロファイター

5名にプレゼント



(T&Eソフト)



ゼロ戦のパイロットになって、敵機（ヘルキャット）やジャマ者ブルタンクを撃破するのだ。プロペラ音を発しながら、次々と追って来る敵や対空砲火を浴びせかける戦車を、機銃や爆弾で破壊するスリリングかつスピーディな戦闘ゲーム。敵の動きにまどわされず撃ちまくろうぜい。

¥4、000

第一回namco ゲームチャンピオン大会決定戦！
（総勢296名・結果報告）

●本誌ハイスコア東京地区の常連組の名前も見えるnamcoゲームチャンピオン大会が8/29〜9/4まで新宿プレイキャロット一番街で行われたので、ここに報告します。

資格は、83CARROT　CAMPAIGN参加店の11店で、マッピー4万、ギャラガ・ゼビウス5万以上得点した者が本選に出場しました。

今回は、自機3機でどこまでスコアが伸ばせるかで争われた。（EVELRYが出ないようにDIPスイッチが調節されている）

●ギャラガ			●ゼビウス			●マッピー		
1	吉本光博	1,204 650	1	有田吉文	1 932 970	1	市川靖一	711 360
2	鶴本賢一	1,065 120	2	清水鉄夫	1 112 550	2	当麻文彦	671 960
3	西槇倫治	999 890	3	森村和彦	1 100,140	3	安田光弘	631 430

テーカン第2回アイディア募集

結果発表

7/10〜9/30

金賞（30万円）	増田孝一	「クレイノートライブ」	埼玉県北本市
銀賞（20万円）	林　直樹	「ラクレシア」	東京都新宿区
銅賞（10万円）	岡部秀樹	「テレフォンショッキング」	富山県福光町
佳作（1万円）	有友　浩	「ワールドチャンピオン」	愛媛県松山市
〃	川崎　圭	「マグネット」	福岡県京都郡
〃	木下敦喜	「プロレス」	兵庫県神戸市
〃	定盛史知	「地下鉄そうじ」	愛知県新城市
〃	谷川洋司	「アラビア」	富山県福光町
〃	池田雅行	「パチプロ」	東京都世田ヶ谷区
〃	ト部浩一	「お花畑ミステリー」	岡山県井原市
〃	後藤　保	「ボール」	岡山県邑久郡
〃	河野　均	「ビッグサーフィン」	兵庫県赤穂市
〃	山瑞　純	「ジェントルマン」	岩手県紫波郡

多数の御応募本当にありがとうございました。この他参加賞としてすてきな記念品をお送りいたします。又、一部、住所不明によりお送りできない方がおりますので、お気づきの方はお知らせ下さい。

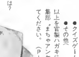
株式会社テーカン
営業本部企画課

おしゃべりまちゃアンケート募集

次の質問事項に答えてください。抽選で30名にまちゃオリジナルTシャツを差しあげます。



1.まちゃに会ったことがありますか？
（あれば日時と場所を記入）
2.今までで、一番好きなキャラクターは？
3.今、一番興味のあるゲームは？
●レーザーディスクゲーム
●コミカルゲーム
●宇宙戦争ゲーム
●スポーツゲーム
●カーレース



●三次元ゲーム
●クイズゲーム
●その他（　　　　）

以上を官製ハガキに記入して、本誌編集部"まちゃアンケート"の係へ送ってください。（P111参照）

AMライフ特選街
TOY&HOBBY

むあいとむあいとプレゼントどっちゃんこのこのコーナー。
くおんげつもちょっとよいめのプレゼントをよーいしたよん。
どおぞ、よろしゅくう。

タカトクトイス

変身メカの決定版!!
サスライガーバトレインC-3

SLからロボットに変形する、リアルアクションのにくいやつ。

どう見たって汽車ポッポにしか見えないのに、ガチャガチャガッチャン、ゴニョゴニョとやると、ロボットに変身するってのはかなりユニーク。

TV人気アニメ、銀河烈風サスライガーの世界にひたりきって、バトレインC-3をコントロールしようぜ。

リアルカラーバージョンも発売中!!

¥3980



学研

コンパクトなゲーム専用機は興奮もの
コンパクトビジョンTVボーイ



低価格、なのに興奮するのはカートリッジが豊富なこと。

8ビットCPU使用なので、アーケードビデオゲームのヒット作品などの複雑なゲームも楽しめるコンパクトマシン。

128×64ドットの画面で、アクション表現はグンとち密だ。トイレに行くときなど、ゲームを一時中断するのはちょっと残念——ということを解消したポーズ機能付。ゆっくりと用たしができちゃうぞ。

ジョイスティックはTバーで使いやすく、本体もホールドしやすいデザインだ。

別売ゲームカートリッジ（¥3800）はビデオゲームのヒットものがズラリ。

●ロボタンウォーズ　SFムードの不思議な画面。ロボタン軍を消して、未知の扉を開け!

●ミスターボム　水槽を移動させて爆弾を受けとめよう。水がなくなったら補給だ。

●エキサイトインベーダー　スリリングなスペース戦争。インベーダーの猛烈な攻撃を阻止するのだ。

このほか、コナミの地対空大作戦、フロッガー、ロックンロープやプーヤンなど次々と発売されている。

¥8800

任天堂

色あざやかなGAME&WATCH パノラマスクリーン



●スヌーピー　　¥6000

フルカラースクリーンが、ハンドゲームをおもしろくしてくれる。

巣の中で寝ているウッドストックを起こすなよ。さあ、スヌーピーの仕事が始まった。飛んでくるうるさい音符をハンマーでたたくのだ。

厚さ21ミリの、スリムなコンパクトサイズ。大型スクリーンでフルカラーがキャラクターを生きいきと見せてくれる。

デジタルクォーツ時計付き。

●ポパイ　　¥6000

パノラマスクリーンは迫力がちがうぞ。

ポパイは宿敵ブルータスの攻撃をかわし、パンチをふるってブルータスを海に落とすのだ。さあポパイ、オリーブを助けだせ。

シーソーキーのコントロールでポパイを動かし、パンチボタンでストレート一発おみまいといこう。

ワンタッチ開閉式のコンパクトボディは、オープン時は見やすい傾斜式。熱中してボタンを押しまくってもテーブル上で動かないのがうれしい。

1分間隔で設定可能なアラーム機能付き。折りたたむとスクリーンカバーがされるので、ポケットやカバンにほおり込んでもOK。

エポック社

マイコン制御のつわもの コンピュータスロット シルバーフォールズ



本格的スロットゲームはホットな心をくすぐるぜ！

スイッチをONすると、LED(赤ランプ)が点灯し、ドラムが回転すると、LEDが点滅する。

そのほか、ブザー機能、倍掛け機能、ボーナス機能、コイン払出し機能、自動停止機能、絵柄識別機能などの7つのすぐれた機能をマイコンで制御。

払い出しは13種類×3倍、組み合わせは1728種。これらを瞬時に判断し、あたりはずれを識別するのだからすごい。

ラスベガスに行く前にゼヒこれでトレーニングを！　なんちゃったりしてね。

¥6500(予)

エポック社

ガンマンとの早射ちを競おう コンピュータビームガン プロフェッショナル



早射ちチャンピオンはダレだ！と熱中につぐ熱中のビームガン。

大型蛍光表示管を採用し、3種類のゲームを、それぞれ5段階のレベル選択をして、プロガンマンと早射ち記録を競うのだ。

ターゲットのパワースイッチをオンにして、ゲームキーで1、2、3いずれかのゲームを選びスタートだ。

=1=ファースト・ドロー
早射ちゲーム

6人のガンマンを、それぞれ何秒で倒せるかを競う。

6人目終了時に、倒した人数が点灯した後、終了サウンドと共にそのゲームの最高記録(早射ち秒)が点灯する。

=2=サバイバル／勝ち抜きゲーム

最高16人の、段々強くなるガンマンを何人倒せるかを競う。

ゲーム中、ガンマンに撃たれた時はゲーム終了となる。ガンマンの早さは、5秒から0、1秒までの16種類。表示は1、2、3とも同様。

=3=ホーガンズアレー／識別射撃ゲーム

2種類のガンマンが、ランダムに出現し、加算される最高得点100点に挑戦。

銃に手が触れているガンマン　1ゲーム中、5人出現し、設定レベル内で撃つまでの時間により20～1点までの得点が表示される。当然撃たれればゼロ。

丸腰のガンマン　1ゲーム中、何人出現するかわからない。間違って撃ってしまったら、その時点でゲームオーバー。

キミは早射ちマックになれるだろうか！単Ⅳ2本付。

¥7680

ヨネザワ

手づくりホビーの新作・ウィングシリーズ

ルミクラフトピーコック



アルミ製の組み立て動物。輝くクジャクはインテリアにぴったり。

部品は細かくて、手先のきようさが要求される組み立てキット。アルミの素材がクジャクをピカノと光らせる。

特徴を生かしたかたちはユニークだし、なんたって、自分で作ったものは愛着がわいていいものだ。ちゃんと工具も付いているので、箱を開けたら、ソク組み立て工場の店開き。キミの腕前を発揮しようぜ

¥1400

カシオ

計算機のついた本格的頭脳ゲーム

カシオコンピュータゲーム CG-8



コンピュータとの頭脳ゲーム。友人同士での対戦だってOKだ。

黒、白交互に石を打っていき、はさまれた石は黒と白が逆転し、縦横ななめのいずれかに、相手より先に8目連続して自分の石を並べるゲームだ。

8×8のマス目に、石を打てるのは、相手の石をはさむ位置に限られ、はさまれた相手の石はすべて自分の石になる。

一人遊びではコンピュータを対戦相手に、強さを5段階まで、自分の能力に合ったゲームレベルに設定できる。

また、ティーチ機能を搭載してあるので、次に打つ最善の手を、ゲームレベルに応じてコンピュータが知らせてくれる。これで強くなれなければ、CG—8を持つ資格なし? いえいえ、どんどんやって腕をみがこうぜ。

縦横を指定しても、その位置に打てないときは警告音が出、勝ったときや負けたときにも効果音が鳴るサウンド機能(ON/OFF)が付いている。ゲームの楽しさがひろがることうけあいだ。

画面はコントラスト調整が可能な精密液晶設計のワイドスクリーン。いつでも見やすい明るさでゲームができるのがうれしいね。

おまけは実務計算も効率よく処理できる8桁計算機能を持っていること。

合計や数値の一時記憶に便利な独立メモリー、売価設定計算や増減比率も簡単に処理するマルチパーセント機能、換算や掛率計算も簡単な四則定数計算機能など計算機としてもすぐれたもの。

さあて、頭脳ゲーム派、計算機派のどちらでせまるかな?

¥5900

カシオ

全面フラットキーで触れるだけのキーボード

カシオキーボード PT-7



キーボードが、まっ平らになったら演奏が楽しくなった。

触れるだけで演奏のできるシートキーボードを採用し、小型軽量になったのがPT-7。

本体にキーボード部を収納することができ、持ち運びに簡単なコンパクトなスピーカー内蔵タイプ。

ピアノ、パイプオルガン、ハープ、バイオリン、クラリネットなどの8種類の細織でアコースティックな音色がワンタッチで楽しめる。

8音ポリフォニックで和音を、ピアノ、パイプオルガンなどでは鍵盤楽器の持ち味を活かし、管、弦楽器ではアンサンブル効果を発揮する。

また、6種類のオートリズムの(サンバ、スイング、ロックなど)テンポやボリュームを自由に選び演奏を盛りあげることができる。

3電源方式 ¥14800



腕時計で、スリリングなレーシングゲームを楽しもう!

スクリーンに現われる3車線のレース場を、ドライブテクニク

を駆使し、制限時間内で、他の車を避けながら、できるだけ長い距離を走るゲーム。
レースは「F 3」「F—2」「F—1」と徐々に難しくなる3段階。レベルが上がるごとにエントリーする車か増え、追い抜きが難しくなってくる。レフト&ライトボタンをタイミングよく操作して走り抜けるのだ。
操作ミスをしたり、ゲームオーバーになると、効果音が鳴り、ゲームは一層面白くなる。
時計としての機能は、月差約15秒以内の精度で、〝時、分、秒、AM/PM〟〝セットした時刻になると電子ブザーの鳴るアラーム〟付。
スピーディでスリル満点のゲームを楽しもう。

¥4900

カシオ

レーシングゲーム内蔵のデジタルウォッチ
ゲームデジタル GD-8

カシオ

行動派向けのカジュアルウォッチ
カジュアル FL-70C



おしゃれなカジュアル派にぴったりのデジタルウォッチ。

アクティブなイメージのファイバーバンドの色はブラック、オレンジ、ホワイトの3色。カラフルな腕のワンポイントは印象に残ることだろう。

電子ブザーのアラーム。1秒単位で減算し、持ち時間を経過するとブザーが鳴るタイマー機能。1/100秒単位で標準、ラップ、1、2着同時計測が可能なストップウオッチ機能。12時間⇔24時間制表示切換など数々の機能を満載。

¥4900

カシオ

超薄型のファッショナブルデジタルウォッチ
カジュアル LF140T



わずか4・7ミリの超薄型で女性の腕が、よりファッショナブルに。

カシオならではの超精密時計実装技術により、超薄型を実現。

ケースとバンドはアイビー調のシックなデザイン。ブルー、ワインレッド、レッドの3種類のモデルは女の子のハートをキュンとさせるかわいらしさ。好みに合わせ、TPOに合わせて各色そろえるのもオシャレ。

時刻合わせは簡単にでき、日常生活防水設計のため、水をよく使う女性にもピッタリのすぐれものだ。

¥4500

知ってれぼーと



●マッピーの初期バージョン(P_1) では、MEWKEYのかわりにNYANTAだったそうです。

●マッピーは49ラウンド以後、画面 右下の屋敷及び風船は、表示されなくなります。7256ラウンドをクリアーするとGAME始めのデモから、STARTします。

●マッピー、スコアーが9940000以後、スコアが1回動く毎に、マッピーが1匹増えます。

●ナムコのゲームは全て、基板のディップ・スイッチを変える事により、GAMEの難易度を変えられる様になっています。
お店によって、難しさがちがってたり、パターン(特にディグダグ)が違ってたりすることがあるでしょう。それは全て、難しさ(ランク)が違っていることにより生じるんです。どの様なランクがあるか、少し紹介すると…… ….

①普通の店(ナムコ工場出荷時)のランク…………上段
②そのゲームの最高ランク… …………下段

	ディグダク	ギャラガ	ゼビウス	マッピー
①	B	A	A	A
②	D	D	D	G

Aがもっとも易しい。と言うぐあいです。マッピーのGランクなど、鼻血ものです。ラウンド1が、ラウンド16並みのスピード.ミューキーなども始めから、5匹いたりして、鬼の様な難しさです。

●ゼビウスのギャラクシアンが某マイコン雑誌に載ったのは有名な話です。

●ゼビウスの本には書けなかったですが(ナムコから書くのを禁止されていた)実は隠れキャラクターが、もう一つあったのです。それが10点の地上物、名付けて、コピー対策用メッセージです。GAME開始時に、ブラスターボタンを、押したまま、レバーを右下にいれ、少したつと10点入り、メッセージが出ます。ナムコのオリジナルボードだとNawco original program by Evezooと表示されます。(Evezooとは、ゼビウスの開発者、遠藤さんの、ペンネームです。又このGAMEのプログラムをいじったり、コピーしたりすると、表示が、Deay copy makıng under Namco programすなわち、Namcoのものから作られたコピー機です)と表示されます。ゼビウスでこれをやると、上記の様に表示されます。が、プログラマーには、上には上がいる様に、このプログラムを読みとり、変えてしまうものもいます。バトルスでは、このプログラムが変えてあり、Dlease Enzoy thıs gameと表示されます。

●ゼビウスで、1回目に出現するシオナイトが1つしかない時があり、〝シオナイトもこわれるじゃないか、あんずのうそつき。!〟などという手紙をもらう時がありますが、それは〝こわした〟のでなく〝出現しなかった〟のです。

●どの様にすれば、1つしか出現しないのか?と言うと、ゼビウスでは、攻撃による敵機の数が全てきめられています。
(普通の攻撃は6機)
シオナイトは2つときめられています。シオナイトが出現する前に出現する、ゾシーを射たずにはびこらせ、シオナイトが出現する位置まで、ゾシーを画面に出しておくと、コンピューターはゾシーをシオナイトとまちがえ、もうシオナイトは出現している。と考え、シオナイトを出現させない事があるのです。

●ゼビウスは初期バージョン(P_1)では、ベトナム戦争を舞台としたゲームで、自機がソルバルウではなく、ヘリコプター。敵は、戦闘機で、ミサイルを射ってくる、設定でした。湖には、空母があったそうです。初期バージョン、$P_1 \sim P_2$ への変改時、キャラクターロムに入れたキャラクターで、消しわすれ、ロム中に残ってしまい、今でもぼーれいのように出現するキャラクターがファントムです。開発ではファントムが出ると〝P_1の怨念だ〟と恐怖するそうです。

●アメリカ向けバージョンのパック&パルは、ミルちゃんのかわりに犬が入っているそうです。

●パック&パルのボーナスラウンド(トランプめくり)での赤べえの位置は、その時のスコアーの10ケタと密接な関係があるのです。(トランプを右上から10、20と数えると…)

●アメリカのアタリ社が出したポールポジションは、ナムコのものと看板が違います。ディグダグのプーカーやファイガー等が、看板に画いてあります。

●ゼビウスの低料金諸口向けの特種バージョンを、ナムコが試作したそうです。

●そのゼビウスは、死ぬほどむずかしく、テラジとギドスパリオ、バキュラの3種同時攻撃等、過激なもので、日本一ゼビウスのうまい少年がやっても10万点ちょいしかいかず、あまりにもむずかしすぎるがために試作で終ってしまったという、うわさです。(補足)

●そのゼビウスは、ブラグ・ザカートが1度に6個出現し、出たらさいごの死の花火大会だったそうです。恐怖の墨田川花火大会———

●メイ機として有名な〝スーパーパックマン〟と〝パック&パル〟は製作者が同じだそうです。

END

＜PS＞

●くだらない事を並べましたが……
どうもすいません!!
もし「あんずのおもしろレポート」PART2を読みたいという人がいましたら、‥・AMLIFEの方までお手紙書いて下さい。
一定数に達しましたら‥‥PART2を書かせてもらいます。
●鹿児島の「西くん」のMr Do のイラスト。ほしいなっ僕にも書いてちょ!
おねげーします。
●うる星やつらのワラマ姫は最高だっ。

あんず

へんしゅうちょうの
独断と偏見でつくられたぺいじ

今月のいけにえはFM7とPC6001のゲームソフトが合わせて3本なのだ

ダレが何といおうと、ガンコなヒゲの編集長が、超独断で勝手に作ってしまっているぺいじ。反射神経ゲームにシンキング、お絵描きとバラエティに富みすぎてて、ほんとかやくごはんふう。ま、どうぞ。



キングタイガーIII、
スターデストロイヤー／PC6001。
パソコングラフィックス入門／FM7。

パソコングラフィックス入門

ワンダーソフト／FM7／¥3500

プログラムなしでCG（コンピュータグラフィック）のマネごとが出来そうなツールだったので、早速いじくってみることにした。

このソフトは、テレビ東京とテレビ大阪で放映中の「コンピュートないと」のテキストの教材用テープだ。

1本のテープに収録してあるプログラムは5本。これで3500円は安い買物って感じがする。



プログラム名は、滝のある風景（風景アニメ）、スパイダーアタック（反射神経ゲーム）、道くさピョン太（反射神経＋頭脳ゲーム）、日曜画家（これこそ本命のグラフィックツール）、サウンドエディタとバリエーションは豊かだ。

順番に消化して行くなら、ファンクションキー・PF6でロードすればいいが、好みのプログラムを即動かしたいなら、RUN "CAS0：ファイル名（日曜画家ならSUNDAY）" RETURNとしてレコーダのロードボタンと押すのだ。

プログラムを読み込んだら、自動的にスタートする。ま、順番に走らせてみることにしよう。

1番手は風景アニメーション・**滝のある風景**。ファイル名はTAKIだ。

パソコンによるアニメーションの1例ということで、音と映像の組み合わせのデモンストレーションとなっている。





林の樹々を、円やダ円を重ねてそれらしく見せるなんてテクニックはオベンキョになる。虹をかけた滝の水が轟音を立てて流れ落ちているところがアニメで表現され、サウンドもそれなりに効果的だ。何よりも、色彩のあざやかさがいい。

続いては反射神経ゲーム・**スパイダーアタック**だ。同様にロード、ランさせよう。

198X年、ブラックホールから発生した奇怪な宇宙グモが、地球に向かって移動を始めた。そして、地球防衛軍を全滅させ、地球を死の寸前にまで追い込んでしまった。そこで、死刑囚の君の命の代償に、最新鋭宇宙戦闘機、ファイター1機で、宇宙グモ軍団を全滅するよう命令が下された。

と、これがこのゲームの概要。PF4で左、PF5で右、ビーム発射はPF1でコントロールすることになる。

うまく行けば、命の助かる死刑囚の気分になってゲームスタートだ。ムムノ、宇宙グモの動きがやたらと早くて、あっという間にゲームオーバーとなってしまう。

スパイダーは、1ラウンドに20匹現われ、全部をやっつけることにラウンドが変わり、10点ずつ得点がUPするというのだが、あまりにも動きが早い。マニュアルを見ると、ディップスイッチ（本体うしろ）の4番を上げてクロックと½にすればスピードが落とせるようになっている。ちょいとシャクだが、やむなくマニュアルに従うことにした。





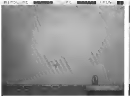
それにしてもまだかなりスパイダーは速い。"これじゃあ地球防衛軍が全滅するのは無理もない" などと思いつつキーを叩きつづけたが、3面到達がようやっと。

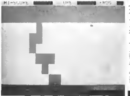
ウーン、つっつっ疲れたあ。

次はかわいらしいキャラクターが主人公の**道くさピョン太**。

PF1でゲームはスタートする。ストーリーは、遊びに夢中になって帰りが遅くなってしまったピョン太を、うまく家まで連れて行くというもの。

ピョン太の帰り道には、カエルをねらうヘビが潜んでいる。リンゴや焼イモを食べるとボーナス得点。黄色のドアに帰りつくとバリアを獲得できる。





「テンキー、2・4・6・8で上下左右にピョン太をコントロールし、家へ帰すことに決定!!」とひとりつぶやきながらゲームスタート。

なんとなんと、デモンストレーションの画面の入れ替えの早いこと。色があざやかなところに動きが早いと来て、その読みにくさはハンパじゃない。

とにかく、やるしかない。

テンキーを叩き、ピョン太を動かすけど、パッパッと出てくるド

アにたどりつく前に、隠れているヘビにやられて、あっけなくゲームオーバー。なんと、3匹やられるのに、たったの15秒と情ない結果。何度チャレンジしても、せいぜい1分がいいところ。うーん困ったもんだ。

うううっ、デ、デモンストレーションがせわしないからイカンのじゃあ——っ。

いよ、いよ、いよいよご登場か**グラフィック・ツールの日曜画家**だ。何よりもうれしいのは、プログラムの必要がないこと。

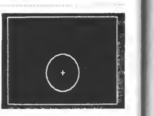
プログラムをランさせると、メニュー画面が出てくる。

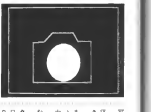
画面下にメニュー表示がされるので、右のコマンドから、自分の描きたいものをキーインすることになる。

色を決めるなら"C"。0~7の8色から好みの色を選択できる。

円の中心を決めたり、線で輪かくを描く前には必ず"M"キーを押してからカーソルキーで位置を指定する。RETURNを押せば位置のセットは完了だ。

線を引くのは"L"。始点と終点を聞いてくるので、まず始点に合わせてRETURN。次は終点に合わせて同様にすれば2点が線で結ばれる。





"D"コマンドは線を描くためのもの。Mコマンドで決められた位置からカーソルを移動させて次々に結んで行けばなめらかな曲線も可能だ。

"A"は円やダ円のコマンド。半径や比率をキーインして好みの大きさを描くことができる。

ペイントや色まぜも自由自在。

ま、最初はこんなもんだけど、ちょいとマスターして、そのうちに力作をお目にかけるとしよう。けど、文字が読みにくくってかなわんよ。

最後に残った**サウンド・エディタ**は効果音を作るためのツール。日曜画家で精力を使い尽したのでRUNはまたの日に。

——安い。1プログラム700円相当は安いねえ。

スターデストロイヤー

T&Eソフト/PC6001、MkII両用/¥4000

敵惑星上での大宇宙戦。スペースシップは自在に動き、敵機や基地を次々に破壊していく。

単純明快な反射神経ゲームだ。キャラクターの動きが速くなったので難しさはかなりのもの。

PC6001は、ROM・RAMカートリッジを差し込んでスイッチオン。ロード開始だ。ページは3、ジョイスティック使用も可能でコマンドも付いている。

デモタイトルのあとに、どれかのキーを押すと、画面がカラーか白黒かを聞いてくる。カラーの場合はYを押す。

ジョイスティックを握り、8方向に移動できるスペースシップをコントロールして、やたらに飛んでくる敵宇宙船を撃破し、地上基地を爆破する。

上下にスペースシップを動かしながらファイアキーを押して、波状攻撃をしたり、超低空飛行でピラミッドをガンガン爆撃してポイントをかせぐことだ。

いろんな型のUFOなどを50機撃ち落とすと母船が現われる。母船は1000点~5000点と高得点をかせぐことができる。

しかし、こいつがめっぽう強いのだ。弾をよけるし、スペースシップに向かって追跡ミサイルなんぞを発射してくるので始末に悪い。おまけに、画面を右から左へ横切る間に5回弾が当たらないと爆破できないというシロモノだ。

母船からの追跡ミサイルをよけながら、母船を追撃するのは至難の技だ。

「おっとっと、逃げろやにげろ」ってほうが適切な作戦かも知れない。そうこうしているうち(5回通り過ぎる)に、自動的にその面が終わり、次の面へと移っていく。

ま、ビギナーはこいつがいちばんのようだ。

ゲームのパターンとしては3つしかないけれど、その難しさはハンパじゃない。

面が進むにつれて、敵の攻撃は次第に激しくなる。そのぶん、ジョイスティックを握る手には汗がにじみ、目は血走ってくることになる。

1万点を超えると、スペースシップが1機増えるので、まずは1万点を目指してガンバることだ。

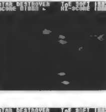
それにしても、このゲームは反射神経あるのみの観。とにかく撃ちまくることが必勝につながると見た。

殺られたときのクヤシサが、次のゲームへの挑戦心をかきたて、どんどんエスカレートしてしまう。適当に切りあげないと、ジョイスティックが熱くなって、使用不能となってしまうかも。ほどほどにたのんますよ。

あ、それから、このゲーム、途中で間違ってSTOPキーを押すと、初期状態に戻ってしまうので、ゲームをやめる時以外にはSTOPキーは押さないことだ。

では、キミもRUNさせてみておくれ。絶対にゲームセンターでのスティックさばきのトレーニングになるぞ。



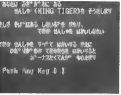


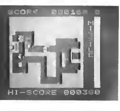


キングタイガーIII

（コンピューターランド北海道）PC6001／32KB

第2次大戦のヨーロッパ戦線も終幕のころ。ドイツ軍は高性能戦車〝キングタイガー〟で最後の反撃に移った。





このゲーム、なかなか面白い、戦車のゲームです。ぜひRUNしてみて下さい」という、本誌の熱烈な読者の吉野嘉哲クンからの持込み（ホントは郵送）のゲームソフトテープである。

早速データレコーダにテープをセットし、パピコン本体にROM・RAMカートリッジとジョイスティック（コナミ製）を装着

電源を投入し、2（RETURN）F2 DEL（RETURN）とキーイン。レコーダのLOADボタンを押してLOAD開始だ。LOADが終わったら、F5でRUN。ゲームのデモンストレーションが始まる。自軍は画面右側で、ドイツ軍・キングタイガー戦車隊を指揮することになる。

すぐそばの司令部を防衛し、敵の戦車を破壊するのが使命だ。

敵の戦車をすべて破壊する前に敵司令部を破壊すればボーナス得点になるのだ

か。これが意外に難しい

ジョイスティックに、軽く手をかけて、どれかのキーを押してゲーム開始だ。戦車の動く音がバタバタとリアルっぽくて、戦場気分を出してくれる。

迷路を上下左右に動き、敵戦車を求めて進んで行く。キングタイガーの兵器は、カベをもぶち抜く誘導ミサイルだ。

動きがぎこちなく、ヘタにミサイルを撃つと、自軍の司令部を破壊してしまいそうになる。

右のミサイル弾数メーターがゼロになったら、自軍の基地の右下にぶつかって補給といこう。

3面目からは地雷が出てくる。現われてすぐ消えるけれど、通過すると爆発してしまうので要注意だ。

バタバタズギュンと敵陣へ殴り込みをかけて大失敗。敵戦車の一台がまわり込んで、自軍の基地を破壊してしまったのだ。うー、ぐやじっ。

今度は、あまり動きまわらずにミサイルを敵基地の正面めがけて（カベをつきやぶって）撃ちまくることにした。

ミサイルがなくなったら、すぐにうしろを向いて基地にもどり、補給をくり返す戦法だ。

こいつは効果的。誘導ミサイルの破壊力は抜群で、カベをドンドン壊して行く。このほうが、自軍をミス攻撃しなくてすむし、遠くの戦車を破壊すれば得点も高くなるのだ。

ジョイスティックのコントロールが敏感過ぎるのか、キングタイガーのオーバーランが目立った。

話題わだいですよーん

スーパー・パーソナルコンピュータ"Lisa（リサ）"

アップル・コンピュータ社

ハードウェアとソフトウェアとの最新テクノロジーが融合された画期的なパーソナルコンピュータ・システムがついに日本上陸だ！

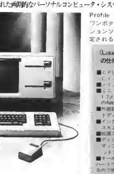
アップルジャパンは、今月から、新しいコンピューティングの世界を拓くスーパー〝パソコン〟〝Lisa〟の国内販売を開始した。

米国内ではすでに数々の話題を提供したコンピュータで、革新的な機能を発揮する〝第二世代のパソコン〟と呼べる製品である。

今までのコンピュータのようにBASICなどのプログラミング言語を学んだり、複雑なコマンドを覚えたりする必要がなく、キーボードもデータを入力するだけで、「マウス」と呼ばれる手のひら大の電子コントロール装置を操作することで、簡単にコンピュータパワーを機能することができるという誰にでも使えるコンピュータ〟だ。

ワードプロセシング、表計算、グラフ作成、データベース、グラフィックス、計算管理など6種のソフトウェアがサポートされ、これらのソフトウェアは、プログラム間で同じデータを共有できるすぐれもの。BASICのほかPascal,COBOL などの言語を走らせることもできる。

Lisaの国内標準小売価格は、CPU本体（2つのディスクドライブと12インチモニタ内蔵）、Profile（5メガバイト・ハードディスク）、ワンボタン式「マウス」、6種のアプリケーションソフトウェアを含め、250万円以下で設定される。



LISA

〈Lisaのハイパーフォマンス・ハードウェアの仕様〉

- ■CPU　MC68000(32／16ビットCPU)。他にI／Oコントロール用に3個のCPUが搭載。
- ■メイン・メモリ．1メガバイト。
- ■ミニ・フロッピーディスク　5.25インチ×2．1.7メガバイト。ディスクドライブに両面高密度のApple871を採用。
- ■外部記憶装置　Pro File(5メガバイト・ハードディスク)。
- ■インターフェイス．シリアル・インターフェイス×2、パラレル・インターフェイス。
- ■拡張スロット　3つの周辺機器拡張用スロット
- ■ディスプレイ　12インチ、白地に黒のビット・マップ方式。高分解能グラフィックス＝720ドット×364行。テキスト＝132字×40行
- ■キーボード　数値キー付き。タイプライタ型。

ハードウェアは各部がプラグイン方式になっているので接点部の故障を解消。また故障の場合も、Lisa test という診断用ソフトによって故障箇所がすぐ発見できる。

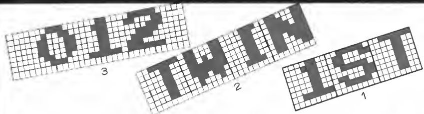
めいっぱいお絵描きコーナー



ゲームセンターでなじみのキャラクター、前号のマス目でちょぴっとぐらいは描いてみたかい?ン?まあだ?そりゃあちょいと遅れてるんじゃない?編集部には、前号の発売と同時にドワーンと、いろんなキャラのお絵描き作品が送られて来てもう大変。うれしい悲鳴が響きわたっているのだよ。

そこで今回は前号のつづき、ドットで数字や文字を実際に描いてみたときのポイントを説明しよう。

傑作とおもわれる作品ができたら、このページのマス目に描いて切りとって送っておくれ。待ってるよ。



3

2

1

キャラクターは8×8ドットを1単位

画面の構成は、256×224ドットの分解能のもので、8×8ドットを1キャラクターとし、32×28に分割して使われるのが一般的です。

アルファベットや数字といった小さくて、同じような大きさのキャラクターは、ほとんど8×8ドットで表わします。

しかし、実際に描くときには、7×7ドット内でおさめるようにします。なぜなら、1ドットのタテヨコ1ラインをあけておかないと、スペリング(図1)などで文字や数字を並べたとき、上下左右がくっついて、全く読めなくなってしまうからです。

キャラクタージェネレーション方式(前号参照)の難点としては、8×8を1単位として使うため、アルファベット(図2)のIもWも、1文字が同じ幅を持ってしまうことがあげられます。多少の読みにくさが出るということです。

また、8×8ドットの2つにまたがるようなキャラクター表示(図3)は扱いにくいのです。数字や文字の1部がとなりのキャラクターと共有されるような表示方法を採用した場合、0〜9の10文字が、ふつう10キャラクター(8×8ドットのマス目10個分)ですむところが13キャラクターと余分に画面を使うことになってしまいます。

ゲームなどの、自分や敵のキャラクターといった、ある程度の大きさの必要なものの場合、8×8ドットを4個とか6個、8個、16個と合わせて描くことになります。

自機や敵機に一番多く使われているサイズは、8×8ドット4個です。

前号の"ガズラー"のキャラクターの場合も同様で、下段の左右のマス目(8×8)で足の動きを表現し、コミカルに歩かせています

現在、ビデオゲームの画面表示に最もポピュラーに使われているキャラクタージェネレーション方式には、上述のほか、2、3、の難点があるのですが、いろんな方法でこれらを解消しています。

8×8のマス目にまたがるキャラクターを表示する方法として、代表的なものは、OBJECTとかMOVEと呼ばれています。

これは、16×16×ドットや32×32ドットのサイズの絵を、任意の場所に表示する回路を取りつけるというのが一般的です。

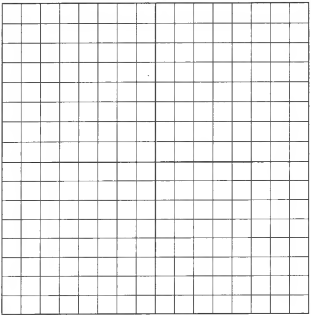
アニメーションのセルのようなものと考えてみてください。

バックの絵の上に、キャラクターの描いてあるセルをのせ、好きな場所に置いて、ずらしたりして動いたように見せるものです。

ビデオゲームメーカー各社では、MOVEの数を多くしたり、より多くの色を表現できるようにするなどの研究が重ねられているのです。

実際にキャラクターを描く場合、必ず8×8の単位であること(市販の10×10のグラフ用紙は、そのままビデオゲームのデザイン用には使えません)。1つのキャラクターには、3色か7色が使えること。これらを考慮して、マス目にキャラクターを描くことにチャレンジしてください。傑作はどーか編集部へ送ってください。

資料提供/㈱テーカン



FUJIKYU HITHLAND

ヤング向け乗り物がどっちゃりんこの富士急ハイランド

レポーター／森　和美



ムーンサルト・スクランブルは超絶叫マシンよ！

秋の気配が濃い富士山麓に、やって来ました絶叫娘・和美ちゃん。富士急ハイランドの3大コースターでワァオキャオと大絶叫。心臓がヒビってしまったというけれど………。

●15組30名に入園券をプレゼント。111P参照



こっこっこっわいよお！ はじめっから ムーンサルト・スクランブル なんだもの!?

富士山大爆発なんて人さわがせな予言の期限切れの翌日、

「あーあ、富士山、爆発しなくってよかったね」

なんていいながら、編集部を出発し、首都高速、中央高速を乗りついで、大月インターチェンジから河口湖線へと入り、途中の休憩を含んで約2時間で終点の河口湖インター着です。

終点が近くなると、高速道路の左側に、富士山をバックに富士急ハイランドがドワンと目に飛び込んで来ます。

何が目立つって、大観覧車、ジャイアントコースター、ダブルループコースターの他に、ちょっと変わった形のムーンサルトスクランブルの軌道が……。

「ウェーン……、あれに乗っかるの。すっごく恐そうよ。和美ビビっちゃうなあ」

そんな言葉しか出て来ません。でも車は和美の声は全く無視してどんどん進み、インターを出て左に曲がって駐車場に入って行きます。

「本日のメニューとしては、絶叫3本立てだよ。まずムーンサルトに乗って、ダブルループ、そしてジャイアントとね。最初にすっごいのに乗っかりゃあ、あとは楽しくなるからね」

なんて、とっても簡単にほざいちゃうのです。

心の準備をしようと思うのに、へんてこな形の**ムーンサルト・スクランブル**のコースを見ると足がすくんじゃいそう。

なんたって、世界初の、70メートル逆おとしで4回転の宙返りのびっくりコースターなんですもの。

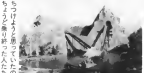
「やったるでえ——っ！」











とカラいばりして、入口の方へ行こうとすると、

「特別に出口の方から入っていいよ」

という非情な係の人のおことばに和美ガックリ。列に並んで気を落ちつけようと思っていたのに。

ちょうど乗り終った人たちが降りてくるのにぶつかったので、感想を聞いてみました。こうでもして気をまぎらわせないと、乗る前にチビリチビリチビしてしまいそうだったからです。

「腰が抜けそうだったわ」「これで4回目、もう1回乗るんだ」「逆おとしが最高だね」「乗り場のとこの音がすごいよ」「恐かったけどおもしろかった。すっごいわ」

期待してた？　ほど恐かったというコトバは返って来ません。

ちょっと宇宙基地っぽいプラットホームの建物に入って行きます。

プラットホームに上がったところで、7連結の車輌が動き始めました。

カタカタカタとゆっくりと前に向かって、急傾斜のレールを昇っています。この最高点が地上70メートルで、一気に後ろ向きに直滑降するわけ。直線では時速105kmにもなるというからオドロキです。

降りて来ました。いえ、降りるというより落っこちる感じで走って来ます。グワンゴーッと、ものすごい轟音を立てて、目の前をあっという間に通り過ぎました。

次の順番を待ってる人たちの恐そうな表情がとっても印象的。再び轟音と共に車輌が戻ってきました。二度三度と前進後退して到着です。降りてくる人たちは、みーんなかなり興奮した表情だし、2、3人の人は、座席から立てないみたい。和美、ちょっぴり不安になってきました。

一番先頭は恐そうなので、2輌目に乗ってGO！

見てるときより、乗ってカタカタと動き始めたときのほうが緊張します。それにしても逆おとしまでの時間の長いこと……。

ほとんど体が真上に向いたところで、急に逆おとしが始まったのです。もう、突然という感じなので、準備をしてなかった和美はパニック状態。

頭をシートから離していたら、首が前に曲がったまま、もどらなくなっちゃった。もう少しでムチウチってところ。ホントびっくりよ。

後ろ向きに落っこったと思ったらぐーんとひねられて、ぐいんぐいんと2回転。考えるヒマなんてぜんぜんないんだから。











そのままダ性でかけあがって、今度は前向きに駆けおりるんです。左にひねられたなって思ったらそのまま宙返り。2回目の途中からひねりが加わって水平になったらプラットホームに到着ってわけ。
　ずえったいに、ムーンサルトは見てるより乗るべきね。

ハイランドに行ってこれに乗らないのはずえったいに損よ。
　いつもそうなんだけど、乗る前にちびりそうなほど恐くってしょうがなくって、乗ったら気持ちよくなるのが、和美のコースター取材の同一パターン。でも、この変化が快感なのよね。

ちょっと色あせかげんだけどダブルループコースターも、なっかなかの絶叫もの！ジャイアントコースターも負けてないよ！

ムーンサルト・スクランブルに乗ってしまうと、どんな絶叫マシンでも色あせてしまうのは仕方がないのです。
　とはいっても、今まで王座にいた**ダブルループ**はやっぱりすごいよ。
　連続2回宙返り、2分12秒に、和美がチャレンジです。最高点35メートルから急降下、最高時速90kmのスピードでぐるりんぐるりんとダブルループを走り抜け。G感覚はものすごくって、〝ハンズアップ〟しようとしても、ちっとも手が上がらないんです。
　ムーンサルトのあととはいっても、やはり、キャオワオの絶叫は出てしまいます。
　でも慣れっこになってしまった和美としては、ちょっぴり余裕で900メートルのコースをルンルン気分で乗りきりました。
　余裕ってのは、きっとバック走行がないからじゃないかしら。あれで後ろ向きに2回転したりしたらきっと恐いと思うよ。

富士急ハイランドの3つのコースターで、いちばん古いけど、いちばん人気のあるのが**ジャイアントコースター**なのですって。
　ギネスブック（'80）でも、世界最長と認定されたジャイアント。宙返りみたいなドノキリはないけれど、そう快さは抜群ね。
　全長1432メートルのコースはアップダウンがすごく、高いところから見る園内や富士山、そして樹海の風景は壮大です。観覧車からのんびりながめる景色とはひと味もふた味も違う快感ね。
　急降下、急上昇、そして左右の旋回と休みなく揺さぶられるスリルと興奮は、ジャイアントコースターならではですよ。
　3大コースターのかけ足体験の











あとは、楽しい楽しいお遊びに移りまーす。実は和美のねらいはこれなのです。このために、ぐわまんをして絶叫しちゃってるのだから。

中でも、ずえったいに楽しかったのは、大きな大きな**メリーゴーラウンド**。回転直径が20メートルもあって、日本一なのです。

まっ白いお馬さんに乗ってるとおとぎの国の王女様になったみたい。写真も、とっても楽しそうでしょ。

あとは**大空中観覧車**。地上45メートルの高さから、富士山の裾野一帯から遠くは南アルプスの連峰までが見え、10分間の空中旅行はのーんびりしてて最高よ。

あっそうそう、和美のダーイの苦手の**海賊船**があったのです。最大時75度でブワーンビューンを振られると、スリルというよりショックね。約2分間でも、10分ぐらい乗ってる感じはするよ。

その他にも、ハイランドの乗物はいっぱい。60種以上もあるっていうのだからハンパじゃないわけ。**UFO**はイタリアから飛んで来たオドロキマシン。大回転プラス宙返り。基地から基地へ移動するゴンドラで、宇宙パイロットの無重力状態の体験よ。

急流下りの**ロッキー・スライダー**は、ロッキー山脈の大急流を再現した冒険ゾーン。丸木舟に乗って流れるままに。最後の大滝すべりの水しぶきは興奮ね。

スーパーアームのショックは強烈を。3本の巨大なアームに取り付けられた21個のゴンドラが大回転、アームは逆方向に回転し、上に下にでんぐりぐり。下りたときにはフラフラね。

もひとつショックは**スカイラブ**。**ダッゼム・カー、レーシング・ゴーカート、マッド・マウス、スプートニック、ウォーター・エース**などの乗物は、どれも満足度はめいっぱい。

国内の富士山のミニチュアに登ったり、その下の**富士大科学館**に**富士地底探険**は、火山のことや富士山のことをおべんきょするのにぴったり。

絶叫のあとはソフトクリームなめなめ高原の空気を胸いっぱいに吸い込んでめっちゃん遊びましょ。

◎富士急ハイランド
山梨県富士吉田市上吉田剣丸尾
☎0555（3）2111
国鉄新宿駅から急行「かわぐち号」で直通／大月駅で富士急行線接続、富士急ハイランド駅下車／中央高速バスで新宿、浜松町から直通。
9時〜17時30分。火曜休園。大人1000円、小人500円。



森(もり) 和美(かずみ)
＝プロフィル＝

CF〝湖池屋ザ・コーン〟でドジッ娘3人組の右端に登場。ネアカの典型で、絶叫コースターにもメゲずぐわんばってる17歳。「お料理、日本舞踊、エレクトーンはまかせて！」（青春制作所属）

●レターは編集部へ。

北から南まで全国遊園地イベント詳報



知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

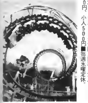
中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320
■恐怖体験、新体験ができる"ループ&コーク"は、めずらしい四人乗単車式の宙返りコースター■"スカイジェット"まさに、ヤングカップルにうってつけの痛快さ■人工衛星で、緑ゆたかなランド内が、一望できるよ■ちびっこに人気のある宙返りロケットやライダーも迫力満点■公園内には、日本庭園、スポーツセンターなどもある■入園料、無料■10時～17時。無休。

高崎観音・ゆうえんち カッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123
■地上28メートルの高さは日本一という、360度大回転"宙返りジェットコースター"で、ダイナミックなスリルを味わおう■ゴーカート、メリーゴーラウンドに観覧車と、ちびっこたちも、大よろこび■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹も放し飼い。ジャンプや拍手などの芸を披露してくれるよ■のりものはジェットコースター、チェーンタワー、べんけい号など20種類■遊んだあとは、地元、上州で育ったビール牛のしゃぶしゃぶで、おなかいっぱい■東洋一の高崎白衣観音へも5分■500台収容可能の大駐車場完備■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料。

小山ゆうえんち



栃木県小山市
☎0285・22・4115
■強烈垂直宙返り"シャトルループ"はスリル満点■世界で初めての"スーパートレーン"は未来感覚■ほかにも歩行バングなど目いっぱい楽しめ、ハッピーアニマルズがむかえてくれる■100種600頭の動物園やキャンプの森と、北関東随一のスケールをほこるプレイゾーン。一日で遊びきれるかな■春から冬へと一年中花もたえない■3500台無料駐車場完備■入園料、大人1000円、小人500円■毎週水曜定休。

西武園ゆうえんち



埼玉県所沢市
☎0429・22・1371
■宇宙秘密基地SSWは超SFゾーン■ウエーブスウィンガー、空とぶジュータン、海賊船の大航海、バイキングと、スリルと迫力に、おとなもこどもも大はしゃぎ■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで、楽しい一日が過ごせそう■おとぎ列車で、ユネスコ村へ(15分)。一度本物のSLに乗ってみよう■西武ライオンズ球場もすぐそこ■入園料、大人1000円、小人600円(SSW、大人500円、小人300円)■10時～16時。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370
■2億年前の恐竜時代へ誘う"ブリアン&フリッチェ恐竜館"やオランダ風車は人気の的だ■41ヵ国の民家が木々の間に、建ちならび、のんびり気分が味わえるよ■ちびっこが大喜びのペット動物園■お隣りの西武園ゆうえんちへは、SLでシュッポッポ■入園料、大人700円、小人350円。

東武動物公園

埼玉県宮代町
☎04809・3・1200
■カバ園長で、おなじみのこの動物園。約310種5500頭の動物がいて、広さは、なんと、上野動物園の4倍の広さもあるそうだ■アフリカ産シタツンガやペルー産アルパカが人気■動物ふれあいコーナーでは、直接さわれるので子供たちは、大よろこび■プレイランドには回転コースター"グレイシーマウス"やミニサーキットがあり面白さばつぐん■入園料、大人1000円、小人500円■10時～16時30分。月曜休園。

としまえん

東京都練馬区
☎03・990・3131
■"こどもの森"OPEN。1500㎡の広さの中に、木製遊具が40種類もある遊び場たヨ。ストーラントに人間ロープウェイ、ドラゴンブランコと小さな子から大きな子まで、いっしょになって遊べる。料金300円■24メートルの落差をなんと2秒でという"レインボー"は日本初登場■スーパーテレコンバット、フライングカーペットにSLがひっぱるブラワーエンジンのスリル満点絶叫マシーンがズラリ■ほかにも、シャトルループ、サイクロンなど、100倍楽しめる■入園料、大人1000円、小人500円。一日フリーパス(入園料+50種類の乗物が乗り放題)大人3000円、小人2500円■9時～17時。

後楽園ゆうえんち



東京都文京区
☎03・811・2111
■スピード狂におすすめ"ブーメラン"は、ファストドロップ勾配なんと50度■"スカイフラワー"で後楽園球場が一望できるよ■スリル迫力満点の360度大回転"エンタープライズ"■最大斜度75度"バイキング""後楽園タワー"でみる空からの東京もみもの■魔法のじゅうたん"フライングカーペット""メルヘン館"も人気もの■アイドルキャラクター"トンチャンク"とその仲間たち"もまってるよ■入園料、大人800円、小人500円。一PAYのり放題券(入園+のり放題)大人3000円、小人2000円(平日、当日限り)■10時～19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

東京都大田区
☎03・768・9031
■平和島温泉をはじめ、ボーリング場、ゴルフ練習場もある。

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646
■"ステッパー"登場。手に持ったハンマーで叩くかわりに、足で踏むシェイプアップにも有効なユニークさのもぐらタタキゲーム、ま、いちど試してみてヨ■ジェットコースターは、小さいながらもアップダウンにとんでいて、スリル満点■シンボルは50メートルの高さを誇る人工衛星。浅草かいわいを、くるっとながめるには、もってこいの展望塔■近くに浅草観音もあり、下町情緒ののこる遊園地■入園無料■金曜休園。

二子玉川園

東京都世田谷区
☎03・700・1005
■フライングコースター、豆電車、メリーゴーランド、ゴーカート、UFOなど、たくさんの乗物に、ちびっこたちも大よろこび■園内には日本庭園もある■帰りは親子で映画も、楽しみ■入園料、大人、平日500円、休日600円■9時～17時。年中無休。

よみうりランド

東京都稲城市
☎044・966・1111
■サーキットギャングは、地上33メートルを走るゴーカートは一度のるべし■フライングロボット、チェーンタワー、フライングビートルと、乗りきれるかな■海水水族館には、アマゾンの人魚マナティー、それにシーラカンス、ヘラチョウザメなどなど。世界のめずらしい魚がいっぱい■世界最大"観覧車"と"立体ハイウエイゴーカート"に絶叫立ち乗りコースターは、絶対乗りたい■10月23日、岸田智史ショウ、30日岩井小百合ショウ、3日角川博ショウ、6日三原順子ショウを開催■菊人形展は2600㎡の敷地に16景50体と関東一の大きさ。11月27日まで■11月3日まで、一回はのぞいてみよう"お化け屋敷"■水の中に夢と幻想の世界を再現した本格的劇場で水中バレエが楽しめる。大人800円、小人500円■家族で遊べるフィールドアスレチックもあるよ■入園料、大人800円、小人400円■平日10時～17時([illegible]曜定休)、祝祭日9時～17時■テニス、ボーリングも楽しめ、ホテルの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
☎0425・58・6511
■50万坪の自然の中、30度に保たれているドームがある。日本初の屋内ダイビングコースターや、ふしぎな城、ローターウエーブ、アドベンチャーボートなどなど、すてきな乗り物がたくさん■波のプールは一年中、真夏の気分■スリル満点のランニングカーやチェーンタワーなど大人も子供もいっしょになって楽しめる■珍らしい4輪車で、ランドめぐりなんぞも、しゃれているよ■入館料、大人1100円、小人700円■マンモス駐車場、ロッジも完備■水曜定休日。

多摩テック
東京都日野市
☎0425・91・0820



■ゴーカート王国にまたも新機種"ジェットカート"登場。全長700メートルのアップダウン、コースで、トンネル、橋、長い坂と変化に富んでいる。一回350円、小学2年以上■鈴鹿サーキットの雰囲気そのままの本格コースF2レーシングカーそっくりの"フォーミュラカート"にロングウエイカートとスリルとスピードを楽しめるよ■UFO、カナディアンジェットライダーなど、20機種500台の乗り物がまっている■入園料、大人800円、小人400円。のりもの一日券(入場料含)3000円■9時～16時45分。年中無休。

向ヶ丘遊園
神奈川県川崎市
☎044・911・4281
■スカイハリケーンとスペースセブンは、最高の気分■海抜150mの高さになる、直径50mの大観覧車で、優雅に東京を見渡そう■最寄り駅から園内入口までモノレールもある■入園料、大人800円、小人400円■9時～17時。金曜日休園。

横浜ドリームランド
横浜市戸塚区
☎045・851・1411
■秋のグランドフェスティバル、10月30日岩崎良美、森尾由美。10月23日、11月3日THE・かぼちゃワインショウ。野外ステージにて■恐怖と楽しさがミックスしたマシーン、シャトルループやボブスレーもあるよ■サブマリン、メリーゴーランドとおとぎの世界が広がる■入園料、日祭日大人1500円、小人700円。入園+5点乗物券付、大人2500円、小人1800円■10時～17時40分。



氷川丸
横浜市中区
☎045・641・4361
■12000トンの客船■山下公園に係留され、船内見学ができる■入場料、大人600円、小人300円

京急油壺マリンパーク
神奈川県三浦市
☎0468・81・6281
■特殊生態水族館"魚の国"には約50種およそ3000尾の魚が泳ぐ世界一の大回遊水槽や巨大な映像を映し出すマリンビジョンなど楽しみも、グーンと大きく待ってる■あたかも海底にいるかのような写真が撮れる写真撮影水槽や"淡水魚の王様"といわれるピラルクをはじめ世界の大型淡水魚を集めた淡水大水槽も好評■500台収容の駐車場(平日300円、休日500円)■入園料、大人、1300円、小人、650円■9時～17時

江の島水族館
神奈川県藤沢市
☎0466・22・4850
■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ(体重2メートル)の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クジラとイルカのハーフの子"グリちゃん"が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが笑いをさそう■入場料、大人1400円、小人700円■9時30分～17時30分。年中無休

相模湖ピクニックランド
神奈川県津久井郡
☎04268・5・1111
■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、めいっぱい自然とたわむれることができるあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時～16時30分 火曜日休園

中部

富士急ハイランド
静岡県富士吉田市
☎0555・3・2111
■ついにやった"ムーンサルト"が新登場
70メートル逆落とし、4回ひねり4回宙返りの世界でも初めてという絶叫マシーンに、乗らないと、おくれるヨ!■2回宙返りダブルループとジャイアントコースターは迫力満点■海賊船に、日本一のメリーゴーラントなど、デッカイ施設がいっぱい■入園料、大人1000円、小人500円■ハイラウンドクーポンは、入園料+乗物券でグーンとおトク■車で40分いくと、富士山五合目。「雲の上の別天地」で、シャクナゲ、カラマツの群落や高山植物の可憐な花に、目をうばわれながら、約一時間の散策コースで、汗をながすのも、いい気持

日本ランド
静岡県裾野市
☎05599・8・1111
■トータルタメーン92 8GTのスペースコースターはぜったい乗るべし■岩山でも水上でも走りまわる"水陸両用探険車"■"大観覧車"は海抜1280メートルで日本最高■驚異の宙がえりは"スーパースター"■アストロライナー、SL宝永号、ボケ!トハイク、ジェットコースターのバラエティランド■入園料、大人800円、小人500円■平日9時～17時、休日8時30分～17時 入園券プレゼント

富士サファリパーク
静岡県裾野市
☎05599・8・1311
■自家用車で、そのまま動物王国に入れるうれしいサファリパーク■ハラハラトキドキのほんもののサファリには動物家族の心うつドラマがいっぱい■ライオン、トラ、シマウマなどの赤ちゃんのかわいさも魅力■車を降りてふれあいの動物村へ■日本に2頭だけの珍獣ケレヌクや 森の劇場のアシカショウも見もの■ギネス博物館でびっくり■大人2200円、小人1200円。クルマなしならサファリバス(2000円)で。

伊豆富士見ランド
静岡県韮山町
☎05594・4・2121
■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーポートで雨の日でもエンジョイ■コンピューターカラー大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテーリング、テニスコート、ファミリーアスレチックなど家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料、大人700円■9時～17時



御殿場ファミリーランド
静岡県御殿場市
☎0555・3・1616
■ド迫力の富士山を見ながら、スリル満点の"スタンディングコースター"にチャレンジしよう■スペースセブン、ロータウエーブなど乗り物は盛りたくさん■入園料、大人800円、小人500円

熱海後楽園
静岡県熱海市
☎0557・82・0121
■観覧車、トランポリン、コーヒーカップが温泉客に人気■ロープウェイで八幡山へ■入園料700円■10時～17時

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル
静岡県浜松市
☎05352・7・0311
■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■おたのしみはスカイサイクリング、ツイントラゴン■ロープウェイで浜名湖を一望しよう(大人700円、小人350円一往復)■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車、ひまわり、わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料、大人600円、小人300円■毎水曜休園

下田海中水族館
静岡県下田市
☎05582・2・3567
■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に、100種類13000匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時～17時

淡島海洋公園
静岡県沼津市
☎0559・43・2236
■周囲4キロの小島がぜーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、一周40分の遊歩道が整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料600円■8時～17時

恵那峡ランド
岐阜県蛭川村
☎05732・5・3125
■恵那峡ロープウェイ(延長717m)の球形ゴンドラで恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチック、展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円(ロープウェイ往復600円15分)。

日本モンキーパーク
愛知県犬山市
☎0568・61・0870
■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■ヒンターセンターでは猿の生態がみられる■南米館、テナガ猿の森、クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェットコースターおとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分～16時

長島スーパーランド
三重県長島町
☎05944・2・1111
■頭上にせまる世界最大のドーム映像"オムニマックス"きみはもうみたか?ジェットコースターに乗った気分で、世界一周旅行を楽しもうという内容で、公開中。入場料、500円■チルドレンコースター新登場、空とぶジュータンのフライングカーペット、ド迫力のルーピングスター、うきうきするマシーンが勢ぞろい■9月23日より、毎日曜・祝日開催で、大アクションショウ"ダイナマン"がくる■10月23日松田聖子ショウ、30・31日細川たかしショウ、11月3日柏原よしえショウ、6・7日森進一ショウ、13・14日千昌夫ショウ、20・21日森昌子ショウと、ステキなショウを開催中■入場料、レジャーセンター、大人1300円、小人700円。スーパーランド、大人700円、小人400円。

鈴鹿サーキット
三重県鈴鹿市
☎0593・78・1111
■満足度100%のスーパーカイライダー、ゴーカー、それにニュー・サーキットカートが人気爆発。■入場料、大人800円小人400円■新機種・マッハ7登場。

近畿

比叡山頂遊園
京都市左京区
☎075・781・8145
■回転展望台、自然科学館などがある。

八瀬遊園
京都市左京区
☎075・781・9151
■遊園には、300種の珍魚を集めた海水族館、洋蘭ガーデン、鯛つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時～17時。

伏見桃山城キャッスルランド
京都市伏見区

☎075・611・5121
■宙返りコースター"スーパーループ"やジェットコースター、ダイビングボートや楽しい乗物がいっぱい■世界のおばけ館、釣り放題の魚釣り場（有料）も好評■夢のハノラマ館では、どうぶつ村の大サーカスが楽しめる■入場料、大人700円、小人350円■9時～18時（入場17時まで）

エキスポランド

吹田市千里万博公園
☎06・877・0560
■11月23日まで"びっくり・ザ・ワールド"開催中。1600ccのバイクや17センチのミクロバイク・四角いスイカにメロン・2ミリの折鶴などなど、世界のびっくり、不思議が2400点もあり、感動まちがいなし。入館料、大人小人共、300円■3回宙返りコースター"スペースザラマンダー"、グレートポセイドン、トロイカ、スーパースイングなど、スリル迫力満点の乗り物が勢ぞろい■東洋一のジェットコースター"ダイダラザウルス"で気分爽快■入園料大人500円、小人200円■9時30分～17時。水曜休園。

玉手山遊園地

大阪府柏原市
☎0729・78・6348
■一度は見たい世界のびっくり昆虫展が昆虫館（無料）でみれる。マレー半島のテイオウゼミ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アフリカのアンティマクスオオアゲハなどなど、世界のふしぎな形や大きな昆虫を150余点を展示してある。■たのしいプレイランドでは、なんとなんと100mのジャンボすべり台があり、ちびっこはごきげん■大観覧車にミニカー、トランポリン、新幹線のこども電車は子供の楽園■スリルばつぐんのアスレチック冒険ランド　こども動物園、野外劇場アトラクションは児童劇とバラエティ豊富■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園(祝日の場合翌日休)9時～17時。

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
☎0720・44・3475
■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マットマウスがおたのしみ■9時～17時。無休。

みさき公園

大阪府岬町
☎07249・2・1005
■33万m²の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などか区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はハノラマカーで高架からながめる■9時～17時　火曜休園。



PLランド

大阪府富田林市
☎0722・4・0841
■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔がシンボル■9時30分～17時30分。火曜休園。

さやま遊園

大阪府狭山町
☎0723・65・0101
■10万m²の敷地の中央にハラ園■スポーツランドにプールが5面あり、池てはボート遊びかできる■9時～17時　火曜休園

奈良ドリームランド

奈良市去遠町
☎0742・23・1111
■2回転宙返りコースター、ヘストヒットマン、"ボブスレー"、シャトルホートなどの乗り物は大迫力■入園料、平日・大人1300円、小人700円。月祝日　大人1800円、小人700円■無休

あやめ池遊園地

奈良県奈良市
☎0742・45・0971
■豪華な飛行気分を味わえるファイアーハートか新登場。水上3回転宙返りコースター"トルネイター"やスイングハスケット、サイクルモノレールなどスリル満点■園内にはなかよし動物公園、乗馬センター、ホウリング場は家族て楽しめる■入園料、大人900円、小人450円（3才以上）■毎水曜休園、9時～17時

生駒山上遊園地

奈良県生駒市
☎07437・4・2172
■一度乗ったら病み付きになるスカイループ、荒波にのまれる海賊船グレートポセイドンや風を突っきって走るジェットローラー、スーパースインクなどスリリングな乗り物はスピード狂におすすめ、ちびっこかも楽しめる冒険ランドもあるよ■入園料、大人350円、小人200円（3才以上）■毎水曜休園。9時30分～17時30分。

甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市
☎0798・47・6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動植物園は市民の憩いの広場となっている。

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■11月29日まで、怪獣大行進"ゴジラ&ウルトラマン"音・光・映像で迫力たっぷりに描く大スペクタクル。性能や強さの秘密までわかる博物館もある。植物園ギャラリにて。大人、小人共、100円■11月15日まで、菊花展。1700鉢を出展■スペースコースター、ジェットコースターでスリルを満喫しよう■宝塚大劇場では、花組公演"紅葉秘帖"11月8日まで■他にランド内には、大温泉、動物園、おとぎセンターとバラエティ豊富■入園料、大人700円、小人350円。



東条湖ランド

兵庫県社町
☎07954・7・0268

須磨浦山上遊園

神戸市須磨区
☎078・6・2・2141
■ロープウェイ、カーレーターて山頂へ■観回転展望閣て360度のなかめを楽しめる■九リフトに乗りついて山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーラントは家族連れてにぎわう■入園無料

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
☎0862・52・2188
■池田動物園からロープウェイて京山山頂へ■4階建て回転展望台"京山タワー"は市街を一望てきる名所■多数の遊具あり。

のうが高原

広島県甘日市町
☎0829・38・1112
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン　カントリー■眼下の安芸の宮島か美しい■リフト、ファミリーハギーはのどかてグー■ボート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在■アーチェリ場、モトクロスレース場も完備。

ヒロシマナタリー

広島県甘日市町
☎0829・36・1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク。各種遊戯施設がそろっている■1930年に英国て建設された豪華ヨット"ナタリー号"がシンボル

吉野川遊園地

徳島県鴨島町
☎08832・4・1518
■緑と水に恵まれた遊園ての、スピードとスリルたっぷりのバラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、ハンテリーカーやこども汽車"ハラ号"に夢中だ■入園料、大人700円、小人400円■火曜休園

奥道後遊園地

愛媛県松山市
☎0899・77・1111
■温泉、味ののれん街、レストランとアターー動物園、遊園地か整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、学生1000円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料て利用てきまでは。ふしぎなマンガからくり館ては科学プラス、アニメのヒーロー、ヒロインの魅力を合わせた展示を。アニメロホノト館には、鉄腕アトムからガンダムまて、2mを越すジャンボロボノト12体が勢ぞろい。その他催しが盛りだくさん。

いとうづゆうえん

北九州市小倉北区
☎093・651・1895
■全長800mのダブルループコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり■大かんらん車は、海抜90mの展望か雄大に広かる■大プレイランドはメルヘンちっくてちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育。中ても日本に3頭というセイロン象か2頭もいる。西日本唯一のトロピカルハートセンター（熱帯鳥類35種200羽）など話題■入園料、大人700円、小人300円■無休

だざいふえん

福岡県大宰府町
☎0922・2・3551
■9時～17時(日曜、祝日9時～18時) 無休

香椎花園

福岡市東区
☎092・681・1602
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園■熱帯の果実　植物を生育する大温室やバナナ園がある■入園料300円■9時～17時。無休。

こどものくに

宮崎県宮崎市
☎0985・65・1111
■大人も今日だけは子供になって――ということて、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国■多くの植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それがまた素敵■無料遊具はジャイアントピアノ他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時～17時。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
☎0968・6・1122
■約25km²の総合レクリエーションランド■ジェットコースター、観覧車か自然の景観を生かした園内に■ブドウ、柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど■9時～17時。無休。

別府ケーブルラクテンチ

大分県別府市
☎0977・22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケーブルカーて遊園地へ■9時～18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇土市
☎09642・2・5111
■ジェットコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場、大合場などが揃った総合レジャーランド■9時30分～17時■無休。



アメリカ遊園地めぐり ⑤

CAROWINDS

南北キャロライナ州にまたがった乗りものいっぱいの遊園地



ノースキャロライナ

©CAROWINDS
資料提供／東洋娯楽機㈱・TOGO-JAPAN-Inc.

キャロウィンズ

27の乗物と盛りだくさんのライブショーが呼び物





キャロウィンズは、ノースキャロライナ州シャーロット市の南16キロ、サウスキャロライナ州ロックヒル市の北19キロの距離にあり、南北キャロライナ州にまたがる325エーカー（約40万坪）もの広大なテーマパークだ。

キャロライナ文化を、様々な面から描く8つの特徴あるテーマエリアから構成され、27の魅力たっぷりの乗物と、盛りだくさんのライブショー、みやげ物店、飲食施設が呼びものとなっている。

●プランテーション・スクエア
遊園地正面入口のエリアで、大邸宅の建物に、チャールストン市の海岸通りを模したショッピングエリア。ここから、キャロウィンズの楽しい1日が始まる。

●オールド・ワールド・マーケットプレイス
キャロウィンズが見わたせるイースタン・スカイタワーのあるエリア。南北2つのキャロライナ州の世界的な遺産の数々を見せてくれる。また、キャロウィンズ中央の河を走るスターンウィーラー（外輪船）の乗り場もこのエリアにある。

●ハッピーランド・オブ・ハンナバーバラ
子供むけの特に楽しい場所だ。ハンナバーバラのおなじみキャラクター、クマゴローなどのぬいぐるみは人気のマト。カルーセル（回転木馬）を中心に、子供むけの乗り物の他、スクービー・ドッグ・コースターなどの楽しい乗物のあるエリア。

●キャロライナRFD
シャロビー・オートモービル、ホワイトライトニングが人気のエリア。でっかいゲームセンターもあり、1日中、ピコズコピュインの音が聞こえる。

●カントリーフェア
キャロライナの中心的な、古き良き時代の思い出の数々のあるエリア。

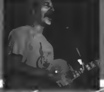
●コースタル・アイル
キャロライナの美しい海岸線を想い出させる美しいエリア。

●ブルーリッジ・ジャンクション
古き良き時代のキャロライナ、アパラチア山脈の山小屋、炭鉱町そして熟練職人の腕前をわかりやすく展示したエリア。ぜっきょおのコークスクリュー〝キャロライナ・サイクロン〟はここにある。

●キャロライナ・ショープレイス
現代キャロライナと歌と踊りがいつも催されている。ミッドウェイ・ミュージックホール、サウンドサーカス、ゲームセンターなどおもしろさがたっぷり。



絶叫は4回転宙返りの「コークスクリュー」キャロライナ・サイクロン







CAROWINDS





キャロウィンズの大型乗り物はそのほとんどが人気機種。園内に適当に散っているので、のんびりと散策をしながら手に汗握るアクションをくり返すパターンが味わえる。

その中でも、特に人気の高い機種のいくつかを紹介してみよう。

〔サンダーロード〕

巨大なツインレーシングのローラーコースター。

アメリカならではの木製トラック上を、2編成の車輌が並走。最高時速が97kmで、全長2kmちょっとの長いコースを走るのは、快感以上の感覚をたんのうできる。（カントリーフェア）

〔ホワイト・ライトニング〕

ループ最高地点が約23メートルのシャトルループコースター。前進1回、後進1回の計2回の大ループ宙返りに、きもったまはでんぐり返ること間違いナン。キャロライナRFDの呼び物だ。

〔イースタン・スカイタワー〕

全高約110mの回転展望塔。

正面入口のま正面にあって、園内のどこからでも見えるシンボルタワー。

回転しながら約97メートルの高さまで上がるキャビンに乗れば、キャロウィンズ全景を手にとるように望めるし、周辺の広大な田園風景を存分に楽しませてくれる。（オールドワールド・マーケットプレイス）

〔キャロライナ・サイクロン〕

“キャロライナの旋風”にふさわしい、ぶったまげのループコースター。

360度のスピン回転が、なんと2回もあって、おまけに450度のらせん回転という超絶叫もの。

最高地点は29メートル、ループの高さは21メートルと19メートル。最高時速95kmのスピードで全長640メートルのコースを90秒で走り抜けるというシロモノ。

4回転宙返りはキャロウィンズならではの体験だ。（ブルーリッジ・ジャンクション）

〔キャロライナ・スターンウィーラー〕

とにかくでっかい三階建ての外輪船。キャロウィンズの中央部を流れる全長400メートルの河をゆっくりと航行している。開拓時代の、のんびりとした船旅の気分が味わえる。（オールドワールド・マーケットプレイス）

〔パウダー・ケッグ・フリューム〕

キャロウィンズで1番人気のある急流下り。'73年から10年間で1千130万人以上もの利用客を乗せて来たロングセラーだ。

鉄砲火薬のタルを形どったボートに乗って、全長約520メートルの急流下り。約3分間のスリル体験だ。（オールド・ワールド・マーケットプレイス）

〔リップ・ローリング・ラピッズ〕

円型ボートで全長640mの人工河めぐり。急流あり、皮の湖、間欠泉、滝、洞くつなどの曲りくねった変化のあるコースを、スピンしながら、水をはねながら下って行く。4分ちょっとの体験はシビレる。（プランテーション・スクエア）

このほかにも、

〔ミッドウエイ・ミュージックホール〕

999席の完全空調付の劇場。美しい衣裳とカラフルな舞台がマッチした、すばらしいステージショーが呼び物。

〔パラディウム・アンフィシアター〕

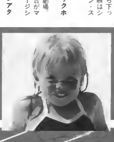
正面入口のすぐ右側にある、大野外劇場。有名なエンターティナーのコンサートを呼び物としている。

などのアトラクションがズラリ。みーんな、キャロライナの風！キャロウィンズに乗りまくって、それはそれは楽しそうに遊んでいるのだ。

■キャロウィンズ

南北キャロライナ州／'73・3・31オープン／シーズン営業・6月6日～8月25日(金曜休み)、3月～10月はウィークエンドのみ／最も人気のある乗物はパウダー・ケッグ・フリュームで、オープン以来12、520、901人が搭乗。







とってもダサイ 読者の為の 読捨新聞
（略称ヨミステ）

10月20日(木)
発行所 読捨新聞社
発行人 多済 修
編集人 飯野多世
東京都新宿区下宮比町15
ハイタウン924
© AMライフ1983年

意味不明3本立て特集
〜〜〜ダハハハハ〜〜〜

フィルコムCSK渋谷

東映ビデオとCSKのジョイン

東映ビデオは、コンピューターサービス（CSK）とのジョイントにより、新しいタイプのマイコンショップを、9月17日(土)、渋谷にオープンした。

両社は業務提携により、今春、パソコン用のパッケージソフト＝ブランド名・FILCOM＝の開発と販売を開始したが、業績も好調で、同分野の商品の拡大をはかっている。

その一環としてのアンテナショップの機能の必要からの、同店のオープンということである。

また、CSKでは、従来から独自のマイコンショップをチェーン展開し、ビジネス指向のユーザーをカバーしているが、今回はそのノウハウを生かしたコンピューターアミューズメントショップ造りを共同で進めることになる。

取扱い商品としては、パーソナルコンピュータのハード、ソフトの他、ビデオソフト、ビデオディスクソフト等、マルチメディアを意識した内容となっている。

これは、パソコンユーザーの移行を先取りしたものともいえる。

従来のマニアから、中、スポーツ、ギャンブル、オーディオビジ



女性読者に 耳よりなおはなし!!
「私の旅」アイディア募集

抽選で50組をペアで、ワシントンホテルに無料ご招待——

全国19都市にホテル網を持つ、ワシントンホテル・チェーンでは、女性から「旅をより快適に楽しむためのアイディア・工夫」を募集中。ずえったい出すべきだねっ。

今はちょうど行楽のシーズン。何といっても旅行は楽しいもの、でも、ちょっとしたアイディアや工夫があれば、もっともっと楽しくなるはず。

——たとえば、"必ず3個はハンドヘルドゲームを持って行く。電車の待ち時間のヒマツブシ用に!" とか "釣り用の折りたたみ傘（帽子型）は、両手が荷物でふさがっていても濡れないのだ、ずえったい必需品" 。

オープン

ンショップ（東京・渋谷）



ュアル等のホビーをクロスオーバー感覚で吸収しようとする世代に対応したものである。

また、同店は、ソフトの電送サービス・ターミナル・CATVのキーステーションとしての活用も目指しており、渋谷の新しい情報基地としての展開が期待されている。

渋谷区渋谷1の24の12 渋谷東映並び ☎03（400）9301 10時～20時 無休

とにかくいろいろ考えてみてよね。

―応募要領―

応募方法――**昭和58年10月31日（必着）**

レジャーや出張で旅をする際、これだけは持って行くと便利という品物、また、こうしたら旅が快適になるという旅に関するアイディアを、**官製ハガキ**に記入して投函。

住所・氏名・年令・職業と、宿泊したい都市名を忘れずに。

応募資格――女性ならOK。

送り先――関東以北……〒105東京都港区海岸1の9の5 藤田観光・ワシントンホテル「私の旅・アイディア・AM係」

それ以外……〒460名古屋市中区錦3の23の3 ワシントンホテル「私の旅・アイディア・AM係」

■応募多数の場合は抽選のうえ、当選者に直接連絡（招待期間、58年12月1日～59年3月31日）。

ムフフフ、好みの土地のワシントンホテルに、好みの日、ペア（相手はダレでもいいのダよ）で朝食付き1泊が50組なのだから、ゼヒゼヒ。

一緒に行く人がいない？ なら、当選したら編集部へご一報を！ （飯野）

所在都市＝札幌・八戸・仙台・山形・福島・郡山・宇都宮・東京・富山・長野・名古屋・岐阜・神戸・高松・高知・小倉・長崎・宮崎



博品館TOYPARK
おもちゃの館で"おもちゃ大博覧会"開催さる！
東京





東京・銀座8丁目のおもちゃの館"博品館TOYPARK"では、9月1日から11日まで、同館開店1周年記念の特別企画として、おもちゃ博覧会が開催された。

開店以来、初の大イベントとあって、店員一同が大はりきり、一丸となって手作りの催しを企画し大フィーバー。

ネライはもちろん、お客さんに見てもらい、楽しく参加してもらうことにある。

そこで、自分たちがボトムズやウルトラマンなどのぬいぐるみを着たりと、汗だくの大サービス。

参加展示は、チョロQレース、レーザーピンボール大会、プラレールゲーム、ジャンボ野球大会盤など盛りだくさん。ちびっこからサラリーマンまでの人気を集めていた。

4階の展示コーナーでは、昔の江戸独楽（コマ）作りの伝統を受け継いだ「広井政昭作品展」が華麗なコマの世界にひき込んでくれ、風、ケン玉、おはじき、ビー玉、などなつかしいおもちゃを飾った日本玩具ミニミニ博物館が珍しさと、色彩の美しさで人目をひいていた。

ドールサロンには、動物のぬいぐるみに混ざって、ディスプレイ・フィギイヤの動く大きなぞうさがユーモラスな動作をしているし、スヌーピーの記念撮影コーナーも。このコーナーでは、大きな大きなスヌーピーのぬいぐるみがパートナー。好きなポーズで記念の写真を撮る姿がとてもほほえましい。

「日本一のおもちゃ売り場として、今年のギネスブックにも紹介されました」

とは店長の箱崎さんのお話。日本製のおもちゃは、他の国のものに比べて優秀なので、日本での旅行みやげとして、外人旅行者にも人気が高いそうだ。

恒例の福袋大会も大盛況。男の子用と女の子用に分けた、2千円と5千円の福袋には、当たりはずれのない、値段の5倍相当の品物が入っているというのだからこたえられない。

鉄道模型の一式なども入っていて、子供たちには大いに喜ばれているという。

とにかくめっちゃん楽しいおもちゃ博、また来年もゼヒ催してほしいものだ。

でも、催しがなくたって、そこは日本一のおもちゃ屋さん、いついっても、その楽しさは抜群だ。

中央区銀座8の8の11 ☎03（571）8008 AM11時～PM8時、無休。

マイコンくん　古川一朗



金がない？
ほらリーチ
俺の勝ち〜!
あ〜がり〜!
なななんだと〜!
かかか金がないだと〜!
麻雀すんだったら金ぐらい持っとけ〜!
アホんだら
新しい漫画家
このくんデス
青森書店
ど〜でしょぼくの作品
ふ〜む
編集長
もうちょっと個性がないとね〜!
やっぱりネ
故障
わぁ〜!いいながめ
んとだネ
あららら どうしたんかしら
故障だよ
ピタッ
やった故障だ故障だ2時間ぐらい故障してろ〜!
なんでよ〜
UCLA
だって野球タダで見れるジャン
ああなるほどネ
後楽園球場

おもしろ情報ランド

Amusement Forum

最新情報をわんさか、ワーイ"おもしろ情報ランド"だよ。



SCREEN



峰一郎の特選フィルムズ 今月の3本立て

秋も深まってきました。たまにはビデオゲームの画面から映画のスクリーンに目を移してみたら。と、いうわけで今回は、しっとりとロマンチックな作品を選んでみました。彼女と一緒に行ってみたら。

危険なささやき

(地産・東映ユニバースフィルム)

パリの闇をついて、閃光の〈標的〉が突っ走る！4年ぶりのアラン・ドロン第1回監督作品。

名作「太陽がいっぱい」で、大スターへの一歩を踏み出して以来20余年。衰えぬ若さ、コンスタントなヒット作、常に磨きぬかれた男の魅力で、依然世界のトップ・スターの座に君臨するアラン・ドロンが、4年ぶりに日本のスクリーンに帰ってくる！

「危険なささやき」 それはドロン通算61本目の作品。そして、製作、脚本、監督、主演の4役に初挑戦しているサスペンス・ロマンである。



アラン・ドロンとフランス映画界新星アンヌ・パリロー

ドロン扮するのは、元刑事だった私立探偵シュカス。事件は失踪した娘を探してほしいという中年女性とともにやって来た。いつものとるに足らぬヤマだったか、その予想はすぐに外れた。警察の不審な干渉、依頼人の惨死、謎の脅迫者の暗躍、シュカスの回りで次々起る奇妙な出来事。果たせるかな、獲物を追うはずだったシュカスは、いつの間にか事件の過程で隠れ場のない"標的"となっている自分に気が付いた！

必殺のコルト45に命をたくして、夜のとばりに錯綜した謎を追う一匹狼私立探偵。ハードなドラマ展開の中に、ドロンならではの男っぽいヒーローぶりを心憎いまでにキメた、理屈抜きのフランス製娯楽映画である。

さて、4年ぶりのアラン・ドロン その魅力の多彩さを、その代表作の中に探ってみましょう

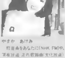


スーパースター アラン・ドロンの新しい魅力を味わって下さい

AMライフ誌上DJ

私の一番好きな時。おすすめはソウルフルなものにギターもの！

by山加朱美



やまか あけみ
軽音楽をあなたに(NHK FM)や、深夜放送 忘れ歌謡曲(文化放送)のD[illegible]大活躍中。"白雪姫"のニックネームもある。DJネームは、大好きな加山雄三から頂戴

受験生リスナーを中心に人気の"深夜の白雪姫"こと山加朱美のおすすめディスクがズラーリ。では、誌上DJ、オンエア。

白い季節は、静かに流れ始めている。

秋から冬へと　。このわずかな季節の谷間が、私の一番好きな時。

1カ月のごぶさたです。お元気ですか？　山加朱美です。

ちょっぴりセンチメンタルに枯れ葉が舞い始め、こんな時期は、ソウルフルなものやギターものがいいわね。

プレイム・イット・オン・ラヴ

〔VIL 6071・ビクター〕



アダルトな秋は、**スモーキー・ロビンソン。**

ソフト&メロウに、落ち葉が散って行くわ。彼のやさしいファルセット・ボイスは、秋とのブレンドにぴったりよ。内容も73年ソロデビュー時のものから、一連のヒット曲、新曲までファンには嬉しいアルバム。

淋しい病いにかかったときにどうぞ!!

シャイン・オン・ミー

〔VIM 6312・ビクター〕

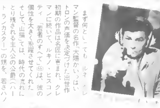


グループでは、デトロイト・ソウルの**ワン・ウェイ**かな？

こちらも しっとりと聞かせてくれる。新人を育てたり、プロデュースしたり、そして自らグループ率いて活躍している才能豊かなアル・ハドソンが中心人物。

前身グループは、アル・ハドソン&ザ・ソウル・パートナーズでした。名を改め、ワン・ウェイは79年から活動してるんだけど、なかなか地味気味のイメージで

おもしろ情報ランド Amusement Forum



まず何といっても ルネ・クレマン監督の名作「太陽がいっぱい」はドロンの声価を決定づけた出世作 初期の作品は名匠に恵まれ、クレマンに続いて、ルキノ・ビスコンティ「若者のすべて」60は、彼の個性を大きく飛躍させてくれた そして「山猫」では、時代の流れにとり残される主人公の公爵(バート・ランカスター)の甥を、若さハツラツに演じて印象的だった

ドロンが娯楽スターのパワーを初めてのぞかせたのは、御大ジャン・ギャバンと初顔合せの「地下室のメロディ」 皮肉なラストが利いたアンリ・ベルヌイユ監督作品

'60年代後半は、まさに絶頂のキャリアを記録する

男同士の友情を切ないまでに謳い上げたロベール・アンリコ監督「冒険者たち」66、死の匂いをただよわせたジャン・ピエール・メルビル監督の傑作フィルム・ノワール「サムライ」67、ブロンソンと男の対決が胸を衝く「さらば友よ」68、ライバル、ベルモンドと対決した「ボルサリーノ」70などなど

'70年代に入っても、ドロンは決して娯楽一点主義に走っていない

リチャード・バートンと共演、暗殺者の影を演じた「暗殺者のメロディ」72、「帰らざる夜明け」、「燃えつきた納屋」73などは、ドロンの派手目な個性を抑え、人間を、人生をじっくり見すえている

この他、70年代の代表作として、カトリーヌ・ドヌーブと共演の「リスボン特急」72、スパイ・アクション「スコルピオ」73、ジャン・ギャバンと3度目の顔合わせで、死刑問題、更生問題にメスを入れた、「暗黒街のふたり」73、実録警察ドラマ「フリック・ストーリー」75、ジプシーの悲哀の中に、ドロン実人生のアウトロー性を投影させた'75年の「ル・ジタン」など

初期の甘い二枚目からニヒルなアウトロー、そして渋い中年ムードへ 年齢とともに魅力の持ち味が変っていくドロン その最新の魅力を味わうことができるのが、この「危険なささやき」というわけだ

★11月中旬ロードショー

ソフィーの選択

(CIC)

ソフィーその人生に秘められた悲しみの選択……。



官能的で弱々しい女を演じるメリル・ストリープ

1947年の暑い夏、作家を夢みた南部出身のひとりの若者が、ブルックリンに腰を落ち着ける 名前はスティンゴ(ピーター・マクニコル)。22歳の純粋な彼は、やがて自由奔放に生きるネイサン(ケビン・クライン)と神秘的な美しさをただよわせたソフィー(メリル・ストリープ)という2人の男女にめぐり逢う ネイサンはハーバード大学を卒業したユダヤ人で、今はとある研究所で働いている。そしてスティンゴの胸を熱くした美しい女性ソフィーは、かの悪名高きアウシュビッツ収容所から奇跡的に戻ったポーランド人であった 2人は共にすがりついて生きるかのように お互いを必要としていた いや必要としなければ生きられないのかも知れなかった

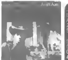
そしてソフィーには、彼女自身多くを語りたがらない秘められた過去があった 誰にも言えぬ、彼女自身その心の中でいつの日にも闘い続けてきた哀しみの過去が いまスティンゴがその過去に近づこうとした時、哀しみに彩られた女の人生は更に涙でくもるのであった

勝者にも敗者にも悲惨な結果をもたらした第2次世界大戦が終って2年が経過した1947年のニューヨークのブルックリンを舞台に、作家志望の若いアメリカ人、

ここらへんで、ちょいと頑張って名を固めてほしいのよね。

ギンギラソウルが耳について来たって人は、ぜひ、ゆっくりと針を落としてみてくださいね

オールライト・アゲイン
(LA25 5004ユピテル)



そう言えば、一番恋のメッキのはがれやすいのはこの季節だってことだけど(君、大丈夫かナ?)、やっぱり本物はいつだって本物なのよね

82年グラミー賞、ブルース部門を受けている**クラレンス・ゲイトマウス・ブラウン**。ブルースファンなら、早く聞いておくれ〃

テキサス、ジャンプ・ブルースの渋さをサ、完璧一発録音盤ですって ゲイトマウス快心のギターさばきに 揺れてる30cm〃

アスファルト・ガーデン
(VIJ 6404ビクター)



今月のおすすめは、砂糖抜きのフランクで固めましょうかね。

続いて**ジョージ・ハワード**。ソプラノ・サックスのフランクアーティストの新人

最近は新人と言っても、実力バッチリの人ばかりだから、言葉にとらわれちゃ、大きな魚はつかまらないわョ

時間をかけて、本当に納得のいく作品を持ってデビューして来たって感じですね。

熱い熱いサックスが鳴いている

ブラック・ウーマン
(LV25 5014ユピテル)



最後に女性は、**ジュディ・モアット**。

秋から冬にかけて、何人かの女性レゲエがプッシュされるようだけど、その一番手

ボブ・マーレー&ウェラーズのバックコーラス、アイ・スリーズの一員だった。

時は男くさいレゲエから、セクシーレゲエに変わるかしら? レディース・ヴォイスで、レゲエの幅が広がれば、こんなうれしいことはないけれど

今年34才 一番熟れてるときですね 彼女はきっとやさしく包んでくれるわ

カリビアン・ウーマン、ジュディ・モアット! 甘えて〃

P・S・情報

ボイス・オブ・ザ・ハート
(AMP 28083アルファー)



10月末、リチャード・カーペンターの来日と合わせて、**カーペンターズ**最後の未発表、新録アルバムが届く予定。

そして一緒に、74年6月の来日コンサートライヴ(AMP・40034)2枚組みも発売される。

カーペンターズ・ファンはお待ちくだされ!

P・S・のP・S

大きな変化を求める冒険派の君に〃 ブラック飲めない人もいる



ストリープとクラインという2人の名優に囲まれながらも、印象的な役柄を気負いもみせずに炎々と演じるピーター・マクニコルも注目!

大胆な生き方をするユダヤの青年ナチに迫害された経験を持つポーランド女性の3人が織りなす人間関係の中に、人種と信仰、生と死、真実と虚偽、純真と悪、追憶と欲望、男と女などの問題を提起し、更にホロコースト（ユダヤ人大量虐殺）の核心を鋭くえぐりながら、戦争の傷あとを今なお背負って生きなければならない女性の悲劇を繊細なタッチで描きあげた感動作である

話題はなんといっても「ディア・ハンター」「フランス軍中尉の女」などでアメリカを代表する演技派女優となったメリル・ストリープである アカデミー主演女優賞をはじめ各賞で絶賛されるほどの迫真の演技をみせてくれる 彼女の神経過敏な演技術とディテールに対する熱狂的な細心の配慮に驚かされました

監督は、「大統領の陰謀」「華麗なる陰謀」のアラン・J・パクラ 取り上げる題材が社会性を持ったものが多いため社会派と呼ばれるが、女優を開眼させることでも有名である

★上映中

ラブINニューヨーク

（ワーナー）

大都会の夜を舞台に、2人の若者とカワイイ売春婦が繰り広げる明るく愛すべきずっこけラブ・コメ!



ラストは明るいラブコメらしいさわやかさがあります

主人公チャック・ラムリー（ヘンリー・ウィンクラー）は、経済評論家としてはいっぱしの才能がありながら、ウォール街あたりの陰険なプレッシャーに耐えきれず、ニューヨーク市死体公示所という安全ではあるが地味といえばあまりにも地味な仕事にくら替えした、どうしようもなく気弱な真面目な青年である そこで、ビリー（マイケル・キートン）というかなり精神錯乱ぎみの運転手と出会う この人、とにかく金持ちになる方法をひっきりなしに考えつく〝アイディアマン〟なのである チャックは、最初ビリーをさけてはいたが、性格のまったく違う2人の間に、少しずつ〝友情〟が芽生え始める

一方チャックの隣人のカワイコちゃん売春婦ベリンダ（シェリー・ロング）と彼女のお仲間たちがヒモなしで困っているのを見たビリーが、死体公示所をベースにした売春組織を考案する もちろん堅実派のチャックは大反対するが

気弱で真面目な夜勤青年と、ヒモを殺されて困っていた売春婦との愛を描いた「ラブINニューヨーク」なんか暗〜い愛情ドラマを想像するか、ところがまったく正反対!とにかくずっこけててワイセツで、空拍子もなく、でもその底に流れるのは優しさである 大都市を舞台にした 明るく愛すべきずっこけラブ・コメディといったところ



チャックは ベリンダ中に魅かれている自分に気付き始める

音楽にもちょっと注目 全編にポップスやロックが流れるが、この映画のためのオリジナル曲を3曲、バート・バカラック、キャロル・ベイヤー・セイガーの作詞作曲コンビが書き下ろし、クォーターフラッシュ、アル・ジャロー、ロッド・スチュワートといった面々が歌っているのです

監督は、「アメリカン・グラフィティ」などで青春スターとしておなじみのロン・ハワード

★11月中旬より全国一斉ロードショー

もんね。1作紹介しとこうかナ

エヴリバディズ・ロッキン
（25AP 2689 CBSソニー）



前作コンピューターサウンドのトランスから大きく一転のニール・ヤング

ショッキング・ピンクスと名乗る6名と共にゲフィン移籍第2弾は、ロカビリー調のロックンロールで統一されたヨ

ピンクのスーツでニールは頑張ってる。10曲中6曲はオリジナルだけど、エルヴィス・プレスリーやボビー・フリーマンetc.のなつかしのナンバーも取りあげ[illegible]。

CAUTION
（VIH 28142 ビクター）



国内産は今まで関西方面でのライブ活動を中心にして来たけれど、クールスや矢沢永吉の前座で腕を磨いていた といえばサウンドの予想はつくでしょうね

前身バンドはエンジェルでスタートした5人組**セリカW-thOOG**、ちょっとつっぱり雰囲気のロックンロールグループね

関西では熱烈なファンを得ているようだし、明日は明るい

モーニング・ブリーズ
（K28P 6240キング）



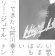
アコースティックなら尾**崎勝司**。かなりのセンでアール・クルーにせまってGOODヨ 新人としては恵まれてのデビュー もちろん実力もあるけど、ストリングス・アレンジには、デヴィット・マシューズが名をかかげていて アルバム全体は、初期のアール・クルーって感じかナ 無難なこなし方のファーストやや優等生すぎるかナ もうちょっと冒険してみてほしかったけれど、セカンドを心待ちに しばらくはニューヨークの香りにカンパイ!!

GENTLE BREEZE
（YV27 004ユピテル）



街に灯りが一つ、2つ 遠くの空が朱色からダークグレイにバトンタッチ 夜のとばりが降り始めたら そんな日は肩のこらないアルバムがほしいわね 勉強疲れの頭をいやしてくれるのはハイハー 遊び疲れても、もちろんOKョ お部屋で聞くなら、お風呂上がりのビールのお供（未成年でも今日は[illegible]）って感じ

ナイト・ライン
（VIH 28139 ビクター）



[illegible]して すこーしほろ酔い気分で、このまま寝るにはもったいない と気分がのってきたら阿川泰子ね ビリー・ジョエル、トン・クルーン、ドナルド・フェーゲンetc.が曲を書いていて、また一段とドリーミイなポップアルバムです **さあ、きっと今日はいい夢見られるはずョ。おなか出して寝ちゃダメよ!!**

Good Night!!

My Love s Baby ♡ 朱美

INTERVIW

中津川純子のるんるんインタビュー プラスおじゃま虫



いんたびゅあ
なかつがわ じゅんこ
年下のひと（フジTV系）御宿かわせみ（NHK） 大都サスペンス（NTV系）などのテレビドラマや舞台で活躍中
「キ…のお姉さんだと思っていろんなことを聞いてほしいの。何でも答えちゃうわよ」

おもしろ情報ランド Amusement Forum

"笑っていいとも"の美少年コンテストで審査員3人が、突如トリオ歌手として売り出した"よめきん"トリオ。なぜか、その中にひとりかわゆい渡辺めぐみちゃんが——。

めぐみ　野球ゲームってご存知ですか？　あれ、とってもおもしろいですねえ

（いきなりかわゆいめぐみちゃんの口からゲームの話がとび出したので、おじゃま虫としては大喜ひ　それにしても、かわゆいんじゃ）

すぐに負けちゃうでしょ？

めぐみ　あんまり凝らないんですけとね　はしめはわかんなくってやってて、たってぜったいコンピュータの方が強いてしょ。

必ず2回の裏にホームラン打たれて終わっちゃうんだもの　ぜったいに同し負け方するんですよ

（かなり熱くなってるようで、しゃへり方に熱か入っているのた　しかし、目といい口といい、かわゆいなあ　おじゃま虫のオレとしては、今日は口出しせすに見とれることにしようっと）

芸能界へ入ることになったきっかけはとんなこと？

めぐみ　銀座を歩いてたら、モデルクラフの人にスカウトされたんです　もともと嫌いしゃなかったからなんとなく始めました

でも、モデルってのは自分に合ってないみたいたなって思って、もっと自分の可能性をためしたくなったんです　そしてモデルクラブをやめて、今の事務所に入りました

東亜国内航空とかのコマーシャルをやってたら、歌手の話か出て来て　自信もなかったし、デビューの年か18歳てしょ　他の子たちは15歳ぐらいかいっはいて、なんて18の私かデビューしなくちゃいけないのかって、すっごく悩んじゃった

でも、ひょうきん族とか笑っていいともとの出合いかあってから、自分が出せるものはこれたなってわかって来たし、3人で歌を出したりして、今はとっても楽しいですよ



●今月のお客さま
よめきんで脱アイドル歌手の渡辺めぐみちゃん

渡辺めぐみ（本名／福地幸子）
昭和39年1月24日生まれ　横須賀市出身　161　80 53 82　特技／… フ（中2のとき市内大会新記録）　一番楽しい時／仕事をしている時（本当… さしくてひょうきんな男性か好きという19歳
57年4月1日"ときめきTOUCH ME"（SMSレコード）てデビュー
"笑っていいとも"（フジTV系）木曜日——よめきんとして"それ行けサマーヒーチ"を発売——などTVラジオで大活躍　資生堂・花椿カード　不二家・オ… フスチョコレートのCFに出演中

笑っていいともで、かなりノーマルてないようなことをやってるでしょ。見てる人たちは、アホなことして——なんて思ってるようたけど、若いめぐみちゃんとしては抵抗はない？

めぐみ　初めはね、どーしたらいいのかなって考えましたけど、あれは、自分の地も出ているとは思うけど、芸のひとつとしてこなしているつもりてす　てすから、あの場所でひょうきんにやることに抵抗はありませんね

仕事として徹しているわけだ

めぐみ　あれはあれで自分として抵抗なくパーノと好きなことやって、なんか遊んでね、ギャラをもらって楽しんで、みんなからも"めぐみちゃん"って呼ばれるようになって、せんぶよくしてもらってるみたい

すると、めぐみちゃんは、地があんなひょうきんな娘なの？

めぐみ　デビューした当時は、繊細なイメージがあったし、自分でもそう作らなくっちゃと思ってたんです。

笑っていいともて、そんなカラを破れて、自分てはプラスになったということね

めぐみ　そうてすね　前より庶民性か出て良かった——なんてみんなにも言われますよ。

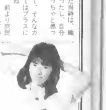
今、とっても忙しいと思うけと、いちはんやりたいことは？

めぐみ　そうてすね、歌の部分てもう少し頑張って、ナントカヘストテンに、3人のほうでもいいけど、出たいですね。

（ウンウン、ダイジョブだよ、きっと出られるよう、おじゃま虫ちゃんか応援しちゃうから）

めぐみ　ちょっと自分と違った部分か出るようなドラマを少しずつやって、ある意味て作った自分を出して行きたいと思います。

では話題を変えて10年後、29歳または30歳になったとき自分はとうありたいかということはある？



めぐみ　女優、渡辺めぐみとして皆さんに見ていただきたいなと思います

今のめぐみしゃなくって、あっあの人は女優さんなんだなって認識してもらいたい

総合タレントっぽいことをやってるから、5年後は女優さんになってる——というのか、いちばん身近な目標てすね

歌手渡辺めぐみっていうのは重荷たし、合っていないと思うし、総合タレントもカラしゃないから

仕事か楽しくてしょうかないわけね

めぐみ　そう　何からなにまて楽しくやらせてもらってて悪いみたい

笑っていいともてても、テレずにやることか自分の伸びるひとつの過程だと思ってるから、悩みこともぜんせんないしね。

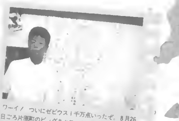
（見かけによらずしっかりしてて、おじゃま虫としては、このインタビューの短い時間に、ますますのめり込んで大ファンになってしまったちゃんよ）

PS.　いちおう、本誌巻頭カラーヘーンへの出演の依頼をしっかりしておきました　そのうちにめぐみちゃんが出てくれると思うのてお楽しみにい

全国のハイスコア速報

今月のハイスコア

富士山は爆発しなかったけど、みんなの熱気でキョータイ(筐体)は大爆発！ そ、そんなことはないからビシバシハイスコアだしてちょ。



ワーイ／ ついにゼビウス1千万点いったぞ。8月26日ごろ片原町のビノグキャロノトで達成しました。同封の写真が証拠です。AMライフは最高だ～
香川県高松市／山本新治郎

■ゼビウス10000万点達成者大募集

「ゼビウス」で1000万点を達成したキミは、編集部まで連絡くださ～い。今度本誌で集計して載せちゃうからさあ。

プロサッカー	30万4540点	矢野末広
マッピー	61万7740点	山崎たく
パック&パル	12万8800点	池端靖之
グレイプロップ	39万0550点	伊藤英二
スタージャッカー	28万0070点	小林 覚
チャンピオン・ベースボール	105万3510点	神田 剛

●札幌/ナムコプレイシティ琴似店 9月26日調べ

プロサッカー	15万2180点	GPマクン
マリオブラザーズ	21万2530点	大沼幸一
チャンピオン・ベースボール	37万9030点	富田善公
ゼビウス	999万9990点	川島利文
マッピー	36万7350点	浜村志郎
ジッピーレース	93万5300点	鈴木清己
グレイプロッグ	20万4053点	石川 広
バトルクルーザー	19万2110点	八島洋一
スタージャッカー	20万7700点	柏倉英次
アンプッシュ	16万9250点	高野健二
サターン	7万3550点	安部陽一

●山形 ジャック&ベティー 9月26日調べ

プロサッカー	21万4730点	菅原央生
マリオブラザーズ	33万1910点	藤倉敦夫
ゼビウス	179万1230点	林 勝幸
マッピー	68万7600点	平石彰央
グレイプロップ	76万0177点	平島晴久
バトルクルーザー	52万4220点	金木 勲
ジッピーレース	150万0500点	吉池明芳
チャンピオン・ベースボール	65万3700点	神田幸和
エレベーターアクション	7万3450点	磯辺 宏
ジャイラス	100万0150点	矢島晴久
ウォーター・スキー	8万4070点	小糸光儀
ニュー・ボスユニアン	100万1470点	上田伸克
ギャラガ	176万4180点	加藤 彰
ポールポジション	5万9650点	赤沢 嶺

●東京 ゲームセンター「エメラルド」 9月20日調べ

プロサッカー	203万470点	めぞんー刻
マリオブラザーズ	222万0400万	中金直彦
ゼビウス	999万9990点	尾木クニ
マッピー	999万9990点	市川晴一
パック&パル	59万8070点	田中 巧
エレベーターアクション	9万2950点	広田保晴
トップローラー	35万1905点	古田秀人
シニスター	31万6995点	古田秀人

●東京 ナムコゲームブティック高田馬場店 9月26日調べ

ゼビウス1000万点！ 登録第2弾！

大塚 聡	神奈川県海老名市
安田光弘	東京都多摩市
神本 晃	尼崎市武庫三荘
赤石忠之	静岡県清水市
佐藤佳之	岩手県盛岡市
佐藤英之	熊本県熊本市
矢田谷 守	三重県松阪市
中島 誠	〃 四日市
山崎 拓	札幌市東区
川島利文	山形県山形市
大神史太吉	大阪府茨木市
岩崎悦紀	兵庫県神戸市
山野井和彦	広島県広島市
鈴木逸生	埼玉県狭山市
吉田 享	北海道帯広市
山本新治郎	香川県高松市
田中久陽	京都市左京区
村上吉人	熊本県熊本市
ガル・ザカート	愛媛県松山市
稲田隆次	横浜市港北区
うる星あんず	東京都
中金直彦	〃 新宿区・
有田吉文	〃 東村山市
吉武勝雄	〃 葛飾区
西橋信治	〃 新宿区
森下隆行	茨城県鹿島郡
若山 晋	埼玉県北本市
山崎 広	東京都北区
霜田和寿	鳥取県鳥取市
碓井誠人	富山県富山市
高見明成	福岡県福岡市
吉永 司	〃 粕屋郡

ハイスコアラー大募集

みんながあハイスコアを出したゲームがあったら、バンバン応募してくれよな！できたらキミの写真も一緒に、全国に顔を広めるチャンスだよ。

それぞれの宛先に

住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に——

〔ゼビウス1000万点大募集〕

※いつ、どこのゲームセンターで達成したか、またできたら証明になるものを一緒にして、編集部ゼビウス係まで。

〔ハイスコアラー大募集〕

※ハイスコアを出したゲーム名

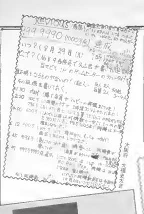
ハイスコア。

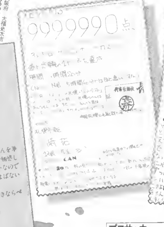
ハイスコアの証明になるもの。

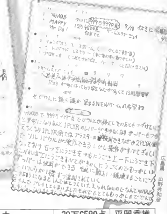
ゲームセンター名（住所・電話も）を編集ハイスコアラー係まで。

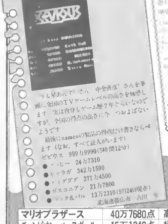
〔キミの町のゲームセンターを、AMライフに載せちゃおうぜ！〕

※ゲームセンターの名前と電話番号を書いて、編集部情報部員係までそれぞれ送ってね。宛先は103ページを参照。









マリオブラザース	40万7680点	高口クン
チャンピオン・ベースボール	15万1240点	松原クン
ガビウス	249万8550点	川淵クン
マッピー	33万8210点	多田クン
エレベーターアクション	8万1550点	吉田クン
シンドバッドミステリー	49万6500点	神田クン
ミスターDo	42万1750点	西村クン

●高松「ゲームセンターたまち」9月26日調べ

プロサッカー	29万6580点	平岡秀雄
マリオブラザーズ	46万9140点	神吉正博
ゼビウス	82万7660点	近藤幸一
ジッピーレース	114万2300点	小玉大助
エレベーターアクション	7万2700点	橋本豊彦
バトルクルーザー	20万6720点	福井　久
アンプッシュ	19万7950点	磯口直二
シンドバッドミステリー	36万6800点	上村幸二

●大阪 GAME VIP PLZA 9月26日調べ

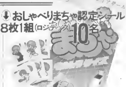
プロサッカー	87万0930点	福島クン
マリオブラザーズ	18万8720点	田辺クン
チャンピオン・ベースボール	28万5750点	奥田クン
ゼビウス	89万0160点	橋本クン
マッピ	18万8040点	沢田クン
パック&パル	12万2490点	中タケシ
エレベーターアクション	6万2025点	畠山クン

●大阪 パサディナ池田店 9月26日調べ

■キミの町のゲームセンターをAMライフに載せちゃおうぜ！

キミのよく行くゲームセンターで、ハイスコアを記録している店があったら編集部に連絡して欲しいんだ。採用したキミには情報部員として、会員証をあげちゃうんだから。とくに九州地方のキミ待ってるよ。

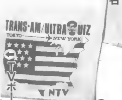
BIGプレゼント!



⬇おしゃべりまちゃ認定シール8枚1組(ロジテック)10名



↗おしゃべりまちゃの本15名(ロジテック)

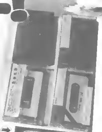


⬅ウルトラクイズTシャツ(タイトー)5名

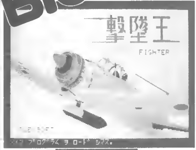
⬅TVボーイ(学研)1名



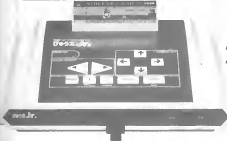
⬅ルミクラフト"ピーコック"(ヨネザワ)5名



⬅カセパン(王様のアイディア)10名



⬅ゼロファイターFM-7用(T&Eソフト)5名



➡SENJOリーフレットとオリジナルビニール袋(テーカン)10名



⬅ぴゅう太Jr(トミー)2名

AMライフ(No.11)

むあいどぉ、ぐぉおぼっ、あっりぐわとおっ。今月もパシッと応募しておくれ！



← 立体ジグソーアダムスアップル(王様のアイディア)3名

↑ サスライガーバトレインC-3(タカトクトイス)3名

ジェラシーサイン入り色紙10名

← おしゃべりまちゃTシャツ(ロンテック)5名

→ 合金デカタイヤ(王様のアイディア)20名

← 富士急ハイランド入園券(富士急)15組30名

↑ ハイパーオリンピックポスター ステッカー付(コナミ)10名

●応募はとじ込みハガキまたは官製ハガキでどうぞ。宛先など詳しくは二二ページ参照。

FISHING

行楽の秋は釣りにかぎる

講釈師 笠置一竿



秋は行楽のまっさかり。で、今回は秋の行楽シーズンにあやかって、釣りコーナーも行楽をかねての釣りにしてみよう。そのために、先号までつづけてきたハウツウフィッシングは一回休み、楽しい釣行記を登場させよう。

伊豆七島の各島は、七月八月のレジャー大移動のときには、目もあてられないほどの混雑ぶりだという

そんな大混雑が去ってからの数日後、すなわち九月以降の島は、観光客も少なくてじっくり楽しむには格好の場だ。

その中でも、七つの島のうちでも一番大きく、東京から最も近いのが伊豆の大島

この伊豆大島は、三原山、椿等の観光資源があって、ここを訪れる年間の観光客は、驚くなかれ、二百万とも二百五十万とも言われているが、正確な数字は把握されていない。と言うのは、自家用の船で訪れる人の数が年々多くなり、島への唯一の交通機関である東海汽船でもその実数をつかみきれないからだとか

東京・竹芝桟橋から東海汽船で約七時間、大島の岡田港へ着く そこからバスで波浮港まで約三十分。今回の行楽のターゲットは、この波浮港だ。

野口雨情の〝磯の鵜の鳥りゃ、日暮にゃ帰る〟で全国的に知られている波浮港だが、訪れてみて驚いたことに、ものすごく貧乏でひなびた港町なのだ。聞くところによると、岡田港から最も遠い上に、何の観光資源もないからだとか

いえいえ、こちとら釣りファンにとっては、観光資源がないなんてことはとても申せません

実は、波浮に観光資源は確かにない 確かにないために、波浮の良識ある人たちが、独自に釣りファンのために観光資源を作ってくれているのである。

前置きが長くなってしまったが、とどのつまりは波浮の良識ある人たちが独自に作り出したという観光資源に乗った筆者が、その釣光記を書こうというのが今回の目的なのだ

まず登場してもらうのは、秋田俊治さんである。本業は建材屋さんのオーナーだが、さびれゆく波浮の姿を悲しんで作戦を開始。

つまり、勝手知ったる波浮近辺の海で、船外機付きの小舟を駆使して釣ってもらおうというわけ

訪れたその日の午前中の話はあとにまわすとして、午後二時に秋田さんの操る小舟に乗って入れ食いの釣りをした話から始めよう

釣り場は、港から十数分、伊豆大島の観光名所のひとつである筆島（海の中から筆先のような形をした大岩塊が、海面上三十メートルぐらい突き出した島）のそば

そんな奇岩のある海域だけに、景観はバツグンだ。

そんな海域に着くや、秋田さん、

「ちょっと待っててね」

と言うや、海の中にドボン

一分以上ももぐっていたかなと思いきや、小舟にあがってきて、

「だめだ、ここはいねえ」

と、いとも簡単に言いながら、再びエンジンをかけて場所の移動

そんな原始的な魚探しをすること三〜四回ののち、

「よし、ここなら大丈夫、絶対釣れる」

と言いながら、コマン（コマセのこと）をまき始める。

と同時に、案内役の秋田さんを含めて筆者ら三人の乗った小舟のまわりには、魚群が殺到。文字通り、ウジャウジャといった感じなのだ これで、岸から五十メートルとはなれていない近場なのだから驚く

集まってきた魚種は、まず最も大型が三十〜四十センチのソーダガツオ、次にちょっと型が小さくなってヒラサバ 型は大きいが体が細くなってムロアジ それに十五〜二十センチで体に走る黄色い線のきれいなタカベ 以上の四種だ



なんだ、たった四種かなんて笑うことなかれ。

これら四種の魚たちが、ギジ釣りのサビキ仕掛けに次から次へとひっかかってくるのだ しかも、コマンをまいて、一度集めてしまうと、魚たちは散ることを知らないらしい。なんせ、集めてしまえばもうコマシをまく必要などなくなってしまうのである

写真は、筆者一人の釣果である。しかもこれが約一時間半くらいの短時間の釣果なのだから、自慢するに十分価値のある話と言えよう

こうして、行楽をかねた筆者の伊豆大島釣行は、大満足の大釣れ、大忙しの入れ合いを味わってきたのである。

さて、話を午前中の出来ごとにもどそう。早朝五時半ごろに岡田港に着いた筆者らは、一路波浮港に行き、とるものもとりあえず小舟に乗ったのである

行く先は、近くにある岩礁地帯。実は、前日の昼ごろに仕掛けたイセエビ網をあげに行ったのである。

もぐり役が二人、あげ役が一人、合計三人の男たちでひと組だ

もぐり役の二人が、ひっかかった網をはずすと、次々に上がってくるのは体長二十五センチから三十センチほどの赤黒いイセエビ。そのイセエビの体には、小さなフジツボのような貝が付着していて不気味だ。

約一時間ぐらいであげおわった網（ちなみに、網の数え方は一タン、二タンという）には、二十匹近くのイセエビが

そのイセエビを、秋田さんのお宅でご馳走になったわけだが、一匹はシコシコとしたサシミで、また一匹は丸ごと味噌汁の中に入れ、それをラーメンどんぶりで食らいつくというゴージャス、かつワイルドなものだ

聞けば、浜値（漁師が市場におろす値段）で一キロ五千円とか。とすると、筆者が朝食で食べた二匹のイセエビ（多分一匹一キロ以上あったと思う）料理は、一万円以上の豪華版だったということか

時計の針を、夕方から夜にもっていってみよう

行楽の友と言えば、なんといっても酒。波浮港にある〝スナック・港〟は秋田さんとともに波浮に観光を謳う柏木さんの店である。この店で、出船入り船を見ながら酒を飲み、柏木さんや秋田さんと話し合えば伊豆の大島の波浮、そんなロマンチックな地名の中にキミもとっぷりとつかれるはずだ

秋田さん、柏木さんとも自分の儲けを度外視している性格で、とっても好ましい限りである。連絡先は電話、〇四九九二・四・〇〇七八、波浮食堂まで

なんでも法律相談

●答える人 弁護士

質問

私(25歳)は2年前、夫(30歳)と見合い結婚をしましたが、夫は怠け者で、勤めも欠勤しがちで半年前より遊興費に使うためサラ金より総額200万円を借りていることが最近発覚して私はその返済のため夫の父親に工面を頼みましたが拒絶されて止むを得ず私の両親に泣きついて返済をしました しかし夫は私の両親に感謝の気持ちもありません。そもそも私が結婚を決意したのは、仲人(夫の会社の上司)の夫は大学卒で将来会社の幹部社員になるエリートであって、勤務成績は優秀であるとの話を信用したことによるものだったのですが、結婚してすぐに仲人の話は真実ではなく学歴も高校卒であることを知りました。

それでも、結婚した以上頑張ってみようと思い今日まで来たのです。しかし夫は反省することもなく、私はこれ以上の結婚生活は無意味であると思うようになりました 離婚の手続の方法を御教え下さい また夫や仲人の詐欺により結婚した私としては2人に何らかの法的な責任を追求できないものか御教え下さい

解答

1 詐欺を理由の婚姻の取消について

詐欺または強迫による婚姻は、妻はその婚姻の取消を裁判所に請求することができます(民法第747条)。ただし、必ず裁判所に請求しなければなりません

手続上は人事訴訟手続法による特別の審理に服することになります

しかし、本件の場合夫が実際大学卒業の学歴が無く会社の勤務成績が不良でエリートで無かったことが、夫または仲人の詐欺行為であるかどうかについては問題があります。婚

おもしろ情報ランド
Amusement Forum

王・様・の・ア・イ・デ・ィ・ア

秋の夜長。虫の声でも聞きながら1つパズルにでも挑戦してみたら………。（プレゼント付）



➡立体ジグゾー アダムアップル ¥3,000 プレゼント3名
●パズルはまかしといて、というキミに送るのがこの立体ジグソーアダムアップル。2時間できたらキミのIQは150以上だ

⬇カセバン4巻入 ¥540 プレゼント10名
●音楽を大切にしたら「本」になった!!「サウンドエンサイクロペディア」のナウいデザイン カセットケースを、そのままはさむだけて使えるアイデアグッズ

⬇アングルペン ¥250
●シンプルなデザイン 何かといえばキーホルダーにボールペンがついているのだ さすがはイタリー製

⬇ホワットピンチ? ¥980
●なんだ！ このデッカイクリップは、なんていわないで キミのアイディアで使いみちいろいろ

⬇オリジナルジグゾーパズル ¥3,000
●台紙にお気に入りの写真・ポスター・イラストを貼って送ればジグゾーパズルになる これが今、いちばんナウイジグゾーだよ。

⬇デコレーションステッカー ¥1,300
●タイル ドア・窓・冷蔵庫などに貼れるステッカーだよ 自分で工夫して、楽しんでよ

⬇合金デカタイヤ ¥300 プレゼント20名
●小さいボディにデッカイタイヤ 山椒は小つぶでピリリと辛いという様に、後車輪走行もできるスグレものだよ

お問合せは 東京都品川区西五反田7の22の TOCビル3F 王様のアイディア☎03 494 4475 宣伝

王様のアイディア

姻の意思は、本来全人格的判断によるべきであって、単なる学歴だけで意思決定されるべきでは無いはずで、その条件が存在しないからと言って結婚をしなかったと言い切れないと考えられるからです

また、夫がエリートであるとか、成績優秀であるとの仲人の紹介方法も一種の社交辞令としての仲人としては型通りのものであって婚姻の意思を決定させるべき重要な要素とは考えられないと言えます 仮に、学歴詐称が詐欺にあたるとすれば上司として当然知っていた仲人は不法行為による損害賠償の責任を負わなければなりません また 妻は婚姻の取消を裁判所に請求して婚姻関係を解決できます ただし、請求できる期間は妻が詐欺を発見した時から3ヵ月以内であって またそれ以前に学歴詐称の事実を許していれば（追認という）取消を請求できなくなります。本問の場合 3ヵ月の取消請求期間は経過していると思われるので、請求不可能であると言えます

2. 離婚について

残された道は離婚手続によることですが 離婚には協議上の離婚と裁判上の離婚の2種類があります

前者は夫婦の協議で離婚する場合であり 後者は夫婦の一方が訴えにより裁判所に離婚を求める場合です

ただし次の離婚事由が必要です

イ配偶者に不貞な行為があったとき

ロ配偶者から悪意で遺棄されたとき

ハ配偶者の生死が3年以上明らかでないとき

ニ配偶者が強度の精神病にかかり回復の見込がないとき

ホその他婚姻を継続し難い重大な事由があるとき

イないしホの事由があるときでも一切の事情を考慮して婚姻の継続を相当と認めるときは、離婚の請求を棄却することができます（民法第770条）

本問の場合夫の行為は、ホのその他婚姻を継続し難い重大な事由に該当するか否かの問題と思われます

ただし、離婚は家庭に関する事件ですので、訴訟の前に家庭裁判所に調停の申立を為し（調停前置主義）調停が不調になった場合に訴えを地方裁判所に提起することになります。

LETTERS



おたよりコーナー

●このあいだ、あるゲームセンターへ行くと〝チャンピオンベースボールパートII〟というやつかあった。なかみは、チャンヒオンベースボールを二人て同時にやって、かたいっぽうが打って、もうかにいっぽうか守るというやつてある。ぼくは、コンピューターとやる方かいいと思った　こどくに一人でゲームセンターへ行っているやつもいるし、たた楽しむだけで、二人で、相談すれば何回までだっていけると思う。カップルかいちゃついてやっているのを見ると腹立つからぼくはだんぜん一人でやる方がいい

大阪府　みゆき

●東京の人はかわいそうだ　熱海では、1GAME50円が普通た。100円だと高いといわれ、営業か難しいほどだ(そうでもないかな?)そういうと古いGAMEが多いと思うだろうが、そうではないのだ。NEWGAMEも東京と同じぐらいの時期にボンボン出る。熱海にはGAMEセンターと呼ばれるものが7件あるが、そのうちオール50円が3件、50円~100円が4件ある。

ところで、ミスタードゥには、コヒーかないのですか。ぼくは「Mr・Do」と「Mr・Du」というのを見たことがありますが、コヒーではないのですか。

静岡県　奥山雅通





●マリオブラザースのコヒーが出た　その名も「マサオジャンプ」〝おちょくっとんのかコラ〟といいたくなる名前た

キャラクターは「マサオとコージ」あとは同し、音かにごっていて、よくきこえない　画面も汚ない。一番頭にくるのか、マリオブラザースは100円で2人プレイできるのに、これは、200円入れなければてきない。そのため、1人しかできないと思ってわびしくやっている人も多い。「マリオ」のよさは、2人で同時にてきることだ。一応2人できるようになっていても、使わなければ、邪魔なだけだ。まったくゲーマーをなめとんのか。

埼玉県／坂本　晃







●MAPPYのBONUS STAGEで青いニャームコ風船がみえたらもどってください……何かが起こる(たいしたことではないので深く考えないよう!)。MAPPYで400万まで約5時間近くかかった。5匹じゃむりだからEVERY70000にしてもらおう256面＝0面にもどる(まったく最初にもどる)GAME START時と同じことがおきる。

世田谷区　市川晴一

●タイムハイロットは、一面目で永久にてきる。1万と5万で1台ずつふえるから。でもしんといからやめて、500万点。吉武君の攻略法で、なんとかロノクシロープで1千万点にはほどとおいけど、20万点以上行けました　ボクは任天堂とコナミのファンです。みんなはナムコたが

三重県　高北昭彦

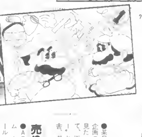
新コーナー　人声天語

●8月29日放送のキャッツ・アイ(東京地区)を見たか。それに出てくる捜査課長か、何と、勤務中にペンゴをやっていたではないか。アニメの中だからいいが、本当の警察だったらどうなることやら。

●コナミのキューバートとジャイラスのコピーを製造販売していた業者か8月26日に埼玉県警に逮捕された。諸君もコピーにはくれぐれも注意しよう。

●タイトーから、またどーしようもないゲームが出た。というよりアメリカから輸入したもので、ニブラーという名前。昔ハノスルというヘビがターケノトを取るゲームかあったか、まさにそれの再現?





●某日、あるハーノ屋て、新日本企画のファンタノーなるゲームを見た　もちろん、見るのは初めて、画面をよく見ると〝c1981〟となっていた　さすかにト田舎、瀬谷区は遅れている。

横浜市　長崎智久

売ります買います

●ATARI2800ヒデオケームカセノト4本付き(ベースボール・ミサイル総司令部・フェニノクス号・プラネノトハトロール)を15000円　20000円て譲ります　連絡は電話か往復ハガキで

〒444-11
愛知県安城市姫小川町姫84
0566(99)1883
都築博幸　18歳

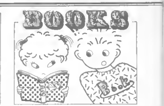
●APPLEII用のソフト(TAPE)を、1GAME1500円て売ります　詳しくはTELにて。

千葉市若松町2011　92
0472(32)0505
山野洋幸





おもしろ情報ランド Amusement Forum



はるみのゲーム・ライブラリーFM-7/FM-8

高橋はるみ著
ナツメ社 ¥1200



おなしみハソコン、キャル 高橋はるみのゲームソフト集第7弾 FMのために作ったゲームかなんと20本 めちゃんこおもしろいゲームはっかした

ひとつひとつのゲームに、そのゲームの解説と遊び方かていねーに書いてあって、フロクラムを書き込んで行くので、思わず夢中になってしまうってわけ

フロクラムのリストの横に、別の色て、各行の説明か入っているからなおわかりやすいのた

ところところに はるみのプライ[illegible]ト日記なんて息ヌキもあったり、[illegible]はるみちゃんとお友達気分で[illegible]ムできるのかイーんた

[illegible]ノ？ フロクラムするのか面倒たって？ ま そんなヒトは別売り（2500円）のカセットテーフを買うことてすヨ

ても、や は自分てフロクラムを写し書きするくらいのことはやってみなく ちゃね

わかる、使える、面白い パソコンBASICで遊ぶ本

ストラットフォートC、C、C、編
廣済堂出版 ¥1300



や[illegible]い入門書に挑戦

本の帯のコメントか、ちょいと気に入った それは、中高大学生のヒマツフ゛ンと勉強に、熟年者の老化防止に、ほかに何もすることのない人に

時間を忘れることのできる本なんてそうさらにはないそんな一冊

ハスルやクイスを楽しみなからチャレンノしているうちに コンヒュータへの論理的な考え方など、BASICやプロクラミンクの方法などか自然に身についてしまうという ン？読んて見て？

パズルとマイコン

SLスノーハー MA スパイケル著
玄光男/平井伝逸訳
共立出版 ¥1500

して、やたらわかりやすい入門書を作ったというのか、著者代表のかせ耕士さんの弁

ハソコン1年生か書いたたけにとってもわかりやすい

ケーム、ハソコン、M・5の良さはわかっていても、その機能をひき出すことのてきないユーサーのためには最適の一冊

ハソコンのはなし、に始まって、簡単なフロクラムから本格的なものへ そして、M5てコンヒュータアートに挑戦までしてしまおうってわけた

BASIC・I、FALC、BASIC・G、BASIC・Fと、用途に応したカートリノンの使い方なとナノトクてきる解説だ



まず1ヘーン目かイラスト入りのタイトル 2ヘーン目かハスルやクイスの問題 3ヘーン目にフローチャート、4ヘーンは詳しい説明の入ったコメント そして5ヘーン目か解答とBASICを使ったプロクラム 最後の6ヘーン目は応用問題と、1項目を6ヘーンに区切ってあるところかミソ ひまつふしにはもったいないな

講談社パソコンガイド パソコン大図鑑

渡辺茂監修
講談社・スコラ
¥1900

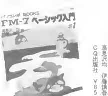


ホヒーからヒンネスユースまでの、最新人気ハソコンと周辺機器のカタロク的紹介や、ケームソフトヘスト50、桂文珍 斉藤とも子などのハソコンフリーク登場といったハラエティたっぷりのヘーンかいっはい

なかても、東大生お薦めパソコン交際術はわかりやすく、すくに身につくデート術た

パソコンポBOOKS FM-7ベーシック入門#1

高見沢均 伊藤慎吾著
CQ出版社 ¥850



たとえは"2台のハソコンをうまくつないて君との三角関係を解消"手持ちのケームか気に入らないというキミへのアトハイス ケームソフトの整形手術"といったくあいに、長いみたしつき

ま、これてハソコっちゃえりゃあ安いもの これからハソコろうという人たちの購入アトハイスにもなるって本た

1冊を読み終ったら FM 7を使って円クラフ、棒クラフ、テースゲームか楽々てきるようになるフンキ？ な本

確かにFM-7には、何冊ものユーサースマニュアルか付いてるけと、ハソコン入門者にはさっはりワケかわからないというのかホンネのようた

そこて、待望の1冊というわけ FM-7の接続もコンセノテイネイなのかとてもウレンい

コンヒュータに慣れることからはしまる、これからのコンヒュータ社会での生き抜き方 これくらいわかりやすい解説書なら、落ちこほれなくってよささうた

PRESENTS

読者プレゼント(第8号)当選者発表



■TOY&HOBBY

幻魔タイタン（2名） エホク社
熊本市・横井宏昌、清水市・久保田勝己

ジグザグモンスター（2名） エポック社
神戸市・真川圭湖、荒川区・野中謙一

アストロサンダー7（2名） エポック社
尼崎市・平野哲也、奈良市・吉野嘉哲

スターウォーズ（3名） ノクタオリンナル
明石市・藤良康人、野田市・岩本武弘、岡山市・金田剛

中世の騎士（3名） マスタヤ
江東区・鈴木猛、古河市・熊木聖二、新宿区・中村博

空手（3名） マスタヤ
江東区・勝山和宏、札幌市・東道泰、福岡市・広井一郎

■ゲームパソコンM5・テキスト(3名)／タカラ
越谷市・服部重人、名古屋・関宏修、秋田市・保坂均

■キャロットセメント袋(10名)／ナムコ
広島市・小野井和彦、北浦原群・須貝茂、相模市・丹野康生、鎌倉市・阿久沢哲、目黒区・中村武郎 他5名

■後楽園ゆうえんち入園券(15組30名)
江東区・黒田智子、練馬区・中島功、小田原市・吉田智昭、千葉市・秋尻好孝、他11名

■王様のアイディア
ウノ（10名） 王様のアイティア
群上郡・古川定、新宿区・植村良稲城市・番場毅、千葉市・山野洋幸、他6名

ケンダマ（5名）
海老名市・大塚聡、奈良市・小也唯一、広島市・滝沢昭夫、他1名

やさいカード（10名）
渋谷区・小野宗郎、富山市・松岡哲也、横浜市・色部淳一、他7名

■安田純子ちゃんサイン色紙(10名)



AMライフ情報局

■みなさま、こんにちわ。あまりのコピーゲームの多さに、驚きます。

なんといっても、本物より、難しいのです 例えは、ニューZIGZAG（ティクタク）、マサオジャンプ（マリオブラザース）等々か、テハート、たかし屋といった所に多く、子供達か夢中てやっているありさまてす 又、レハーやホタンか他の製品のものを使ってあるのもやりにくく、とても、良いものとはいえません

わか東久留米には、ケームは、10円 50円ててきますか、となりの田無ては、ほとんと1円といっことてす 10円 50円のケームは、ほとんと、レハーやホタンか、本物てなく、「やりにくい」とまてはいきませんか、100円のゲームは高いたけあって、本物で、やりやすいなあと思いました

●すきなゲームBEST5
1、マリオフラザーズ
2、エレベーターアクション
3、ノントハノトミステリー
4、ハグマン
5、マノヒー

●嫌いなゲームワースト5
1、チャンヒオンヘースホール
2、フロントライン
3、ヘンゴ
4、ギャラカ
5、Mr・DO

東久留米 高橋昌利

■最先端をゆく80年代初のゲーム情報が、徳島県から届いて、編集部では話題の花が…。



というわけか、4月の消印か今ごろになって届いたのたから発行はAMP（徳島アミューズメントマンプレイ愛好会）、誌名はアマチュアライン 折込みて徳島CITYPLAYMAPなんかかあったりてなかなかのおもしろもの 興味のある読者諸君、徳島市北前4の10・小山祥之くん宛にハカキても出してみたら? 会員の募集もやってるようたからね

っちゃう"ラッキーカラーで幸運をつかめ"のコーナーなのです。

[10/20〜11/19]

一月生まれ

愛情運

健康運

ラッキーカラー

二月生まれ

愛情運

健康運

ラッキーカラー

三月生まれ

愛情運

健康運

ラッキーカラー

四月生まれ

愛情運

健康運

ラッキーカラー

五月生まれ

愛情運

健康運

ラッキーカラー

六月生まれ

愛情運

健康運

ラッキーカラー

FROM✦EDITORS
読者のみなしゃまへ おねげーしますだよ

スタッフ一同



はがきは4枚、とじこみになってます。それぞれに、いろんなことを書いて送ってください。

プレゼント用はがきは、とじ込みのものには第一希望を書くといいでしょう、数打ては当だるだろうと思っているキミ　ふつうのはがきて応募するのもOKだよ

らくがきコーナー用のはがきかわたのしみ　裏はまっ白、なんでも好きなことを書いて送ってください

たとえは**イラスト**、スタッフへの激励、レポートのファンレターetc。使いみちはキミ次第なんです

おたより おくれのコーナーへの熱いメッセージも待ってます。

まいど、けっこうなおたよりをありがとうこしゃりんこ

このコーナーへは、なんでもい〜んだけど、**今月のギャグ　ドジ話　ハラタチ話　いいたい放題　文通したいよお　売ります、買います**なんかがいっぱいあると、もっとシューンツするんじゃないしゃりんこ

と〜かとくしゃのみなしゃま、おたよりをおねげーしますだよ。

ねえ、おねげーです。宛先はどーかまちげーのねーよーに！

〒162東京都新宿区下宮比町15の924　AMライフ編集部

それぞれの係を書いてヒシバシッと送ってください

11号のハガキは11月20日消印のあるものまでを有効とします。

井原市・吉川英一、笠岡市・山下歩行、中央区・杉野隆、福島市・橘内賢哉、他6名

■中村ブンサイン色紙(10名)

川口市・横川淳二、豊島区・三浦裕次郎、横浜市・小原大、他7名

なぜか今回もおわびと訂正

前号(No.10)42ページの"人気ビデオゲーム・ベストテン"の順位表に誤りがありました

左の順位表が正しいものです　おわびとともに訂正いたします。

なお、左の表は、No.10の所定の欄に貼って使えるように、同寸法となっています　ご面倒でも訂正してください

編集部

人気ビデオゲーム・ベスト10

順位		得点
1	ゼビウス (ナムコ)	305
2	マッピー (ナムコ)	232
3	ミスター・ドウ (ユニバーサル)	126
4	マリオブラザーズ (任天堂)	114
5	チャンピオン・ベースボール (セガ)	93
6	ジャイラス (コナミ)	84
7	エレベーターアクション (タイトー)	78
8	ジッピーレース (アイレム)	51
9	ペンゴ (セガ)	47
10	パック&パル (ナムコ)	45

Horoscope ●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占

七月生まれ
愛情運 [illegible]
健康運 [illegible]
ラッキーカラー [illegible]

八月生まれ
愛情運 [illegible]
健康運 [illegible]
ラッキーカラー [illegible]

九月生まれ
愛情運 [illegible]
健康運 [illegible]
ラッキーカラー [illegible]

十月生まれ
愛情運 [illegible]
健康運 [illegible]
ラッキーカラー [illegible]

十一月生まれ
愛情運 [illegible]
健康運 [illegible]
ラッキーカラー [illegible]

十二月生まれ
愛情運 [illegible]
健康運 [illegible]
ラッキーカラー [illegible]

AM LIFE No.11

昭和58年10月20日発行　通巻10号

定価　550円

編集人　竹村　周

発行人　橋田　武

発行所　株式会社　アミューズメントライフ

〒162 東京都新宿区下宮比町15-924

☎03 267 3235代

大阪営業室／レディースタッフ

〒541 大阪市東区平野町2 11

道修ビル208

☎06 202 5477

発売所　株式会社　東京経済

〒162 東京都新宿区下宮比町15

☎03 267 7651代

製版所　株式会社　技研プリント

THANKS FOR

STAFF

川上晴代　阿部一夫　国吉久美

村山喜朗　吉田一博　佐鳥周記

矢崎肇一郎　山本サトル　もりてるひこ

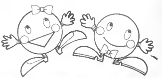
松下　淑　松井繁夫　石崎真人

協力／アキ写植

■NEWビデオゲーム大紹介■スリルを求めて／横浜ドリームランド■ゲームじわいすき人間集合だ■全国ゲームランドルポ■山加朱美の誌上ディスクジョッキー■NEWゲームづくりの舞台裏■全国ハイスコア情報■パソコンゲームソフトがいっぱい■アメリカ遊園地めぐり■プレゼントだらけのTOY&HOBBY■おもしろ情報ランド——なんたってゲームの情報が満載なのだ。

アミューズメントライフは毎月20日発売になりました。とーぜん次号は11月20日に発売されます。

本誌へのお問合せは、
〒162 東京都新宿区下宮比町15—924
☎03(267)3235へどうぞ



◎編集後記

●さすが秋の最大のイベント〝祭典〟と銘うつだけのことはある　AMショーはすばらしかったね。なんたって、いつ発売するかもわからないようなゲームもタダでプレイできるんだからコタエられない　オレの目をひいたのはSENJOとTX―1　よかったねえとくにTX―1のマルチ画面の迫力は、ほんとに操縦している気分になってきたもの　あれで本格的シミュレーターになったら、もっといいんだけどな　マサト

●コースター3種類制覇／　なんちゃってけど　やっぱりムーンサルトスクランブルは、今いっちゃんナウくてイマいマンノだね。逆おとしからひねって2回転ハノク宙返りんとこか最高　こいつか楽しいってヤノは、完全にコースター狂いだよ。あれはもう、とっくにハフになりきってるけどね　ああ、早く早く次の取材に行きたい　ちゅっちゅっ中毒なんだ　何でもいいからローラーコースターに乗りたいよおっ　ヒロキ

●今月は楽しい（あとはつらいのダ　取材の整理をして原稿を書いたりして）出張かなくなってカノクリ　日数か少なくて急き足だけど夜の街をブラついたり　うまい食いものを探し歩いたりと、けっこう楽しめるんだ。実はあれかボクちゃんの唯一のストレス解消法だったのにィ　えーとヒラ棒　次はゼヒ　アヘめを出張にやらしてくらはい。そーでないとボクちゃん　自律神経失調で脱毛しちゃうかも知れないからァ　カスオ

●どんどんとゲームかおもしろくなっていく毎日です　仕事するよりゲームしてるほっかタノゼン楽しい　そして、この両方かできるってのは、とってもいいものよ　今のところ、わたしはちゃんと両立してやってます　でもとちらかというと反射神経を酷使するものより、ハソコンのアドベンチャーゲームのほうが得意分野みたい　ハルヨ

●次号分から　編集部にひとり新人か入ってきます　かなりのゲーム好きということでいちばんトンクサいアベ選手（今、編集部内てゲームNo.1の地位に君臨している＝このくらい仕事でも力を発揮してくれればと日夜思いつづけているのはワシ一人なのだろーか）自分の地位かどーなるのかが心配らしく、ゲームセンターで秘特訓をしているモヨウ　え一たれかおねげえた　どっかのゲームセンターでトチ狂っているアベを見つけたときは、〝ヒゲか来たぞ〟とおどかしてやってくれてないと、次の本か出ないかも。　タケムラ



ステッパーって知ってっぱー!?
足踏みゲーム
Standing Coaster
よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド
クレージー マウス
東武動物公園札幌子供の国
トルネイダー
奈良あやめ池遊園
ゆうえんちのトーゴ
東洋娯楽機株式会社
●お問い合わせ
03(718)6521
営業部
東京都目黒区八雲1-5-7 東娯ビル

アミューズメントライフ 昭和58年10月20日発行（通巻10号） 編集人・竹村 潤 発行人・梅田 武 発売／東京経済 発行／アミューズメントライフ 〒160 東京都新宿区 町15-24 電話03(267)3235(代表)



8010—5276